عِيرُ الاحَدْقاتِ فِي تارا يُؤرى

كيابيكلام اللدير مم بين ا

اله : افادات محى السنة حضرت مولا ناشاه ابرار الحق صاحب حتى مردوكي (م ٨رزي الثاني ٢٠٦١ه)

(١) فود يرس بمناادر كامالدكونكاركمنا-

(٣) این كيزے يفتح ش دو تين بار دحونا اور كلام الله كا كيز اجز دوان ارتدكى جراندوهونا۔

(٣) اگر دھونا تواہد کی اس کی طرح اس بائی کو بھی باطان کا ٹائی ہما دینا (یادر ہے کد کھر کی دیواردود پر برکت کے لیے چوک وے یا کھول کی کیاری دفیر ویش احرام سے دکھنے کا اجتمام کرے)

(۵) این کیرے رکھے کے لیے سیف ،الماری اور شیشے کی الماری جوانا اور کلام اللہ کو کھلا ای رکھ دیتا۔

(٢) مين كركى مالمارى اوروروازول يركيز الفكا تا اور كيمانا اوركاد م الني بغير كيز الجياف وكادينا-

(٤) ا ينابدان كث يجد جاع تو فر امريم في كرا نا اور كلام الشرك الخاطرة يمنا رسيندوينا ، جلد شيخوانا .

(٨) افي كرى، جار بائى كا بايا نوت جائية ترى، جار بائى الناكر كاستعال دكرنا طركام الى كى كرى يعنى رهل كا بايا نوت جائية و الني ركة كراستعال كرنام

(۹) وزیراعظم معدر وغیره کی کری الگ الگ دونا اور قرآن جید وحدیث کی کری الگ ندر کھنا یک جس رحل پر کلام الله پر صنا ای پر حدیث رکھ پر صناب

(١٠) ابنامكان ووكان منان اور بإن بهتر ، بهتر و في كاركرنا ووقر آن كريم تجويد كرما تحدا جها يز سنة ك كوكي فكرز كرنا-

(۱۱)دارالحدیث کوئرت کی ایج سے دیکااوردارالقرآن مرے سے تی شہوتا، اگر ہونا تواس فرست کی تگاہ سے شد کھنا۔

(١٢) داراله عديش بهترين دريال بجهانا اور دارالقرآن تعني درجه دفقه وناظره وتحديد وقرارت على يصفح نائ جهانا-

(۱۳) اپنی دی یادوست کا خط بغیر پر کی تربان میں آجائے تو پر مواقے کے لیے جا تکار طاش کرنا اور ہے چین ہوجا نا اور کلام اللہ کے جا تکار طاقے کے آئے دوست کا خط بغیر پر کئی فکر فد ہونا۔

(۱۳) اسپٹارشددارکا انقال ہوجائے تو ال کو کفٹا کرولائے کا فوری انقلام کرٹا ادرکا م اللہ ورق جدا ہوجا تھی اور پڑھنے میں وہ تھی تو تھی تو تھی۔ اندھے کئو لیں میں اور سے ہی چھوڑ ویٹا یا ''مسجد میں ڈائی وہ نہر میں بہا دو۔ جیسے جملے استعمال کرٹا (یا در ہے کران کو کفٹا کر لیمنی نے کپڑے میں لیسٹ کرخوشودلگا کرائے جگہ ڈن کرٹا تھا ہے بہاں گذرگا و نہ ہولیعنی وابوار دبیڑ وفیرو کے مہارے)



حضرت مولانا عبد الاحد صاحب قاسمي تارايوري

مجلس ادارت

مولانا مختاراحمه صاحب فاروقي (فاصل دارالعلوم و يعد) مفتى رضوان التائمي تارا بوري تأعم جامعالت عبائ احمآباد واكرز يراحرتر كالهرآباد



رضوان القاسمى تاراپورى

(مشاورتی بورڈ)

مولا ناعبدا فدمهاحب كالودروي مولا تأعمدالغادرماحب بتني بندري مولانا امراراتي صاحب قامي مولا تالقمان صاحب قاسمى تارالورى

بيرون ملك مالانه 25/ۋالر معاول خصوصى 5000



لى خارە 10 المالانه 120 ر اعزازی درتعاون 1000

2000

مراسلت كأ

ايْدِيرْ - مامِنام صوت القرآن ارده - جامعه ابن عمال بلذيك، ~ (3. range (3.1) rarrange (3.1) رابط وارالطوم تارايور أون يكس (١٩٩٨) ١٥٥٥٥١ بناء يلي آند رفون يكس (١٩٩٩) ٢٥٢١٨

SAWTUL QURA.AN (URDU MONTHLY)

Jamia Ibne Abbee Sarkhez. Dhal Ahmedabed (079) -26821530 Contact(Tarapur)ph&fax-(02698)255571 (255825)-(Anand)-(02692) 25 2628 Tubligh Monthly office (Anand)-388 001 India

الت تبرده.	The second secon	ما يعنامه صوت القرآك	
اس شمار سے میں			
F	مول العيدال مدصاحب قامى	صوتیات (ادادی)	(i)
		مضامین	
4	مولا تارائع ساحب تدوي	كى الن كالتب ع جنبين يادكيا جايكا	(-%)
A	مولا باعبد العلى فاروتى *	ايك شراره كالحى دو فول ي	(r)
100	الحاج عيم كليم القدماحب	معزت كى المنة حيات اور كارتاب	(0)
14	ۋاكىزرشىدالوھىدى	ئالقاه قالۇ كا كا ترى چرەخ	(2)
-4A	مولا نا عبدالقوى صاحب	بيد تقيم ولانا شاه إيرارا كمق صاحب	(4)
21	مولا ناسلمان صاحب مضور بوري	محى الثة جوار رحمت من	(4)
rq	فاروق اعظم عاجز محكثه ياوي	سازيستي آئ بيصدا جوكيا	(y)
r'r	مولا ناحيدالله صاحب كالودروي	مِجْ السَّةِ وَجُومًا ثَمِي مِجْهِ مِادِي	(9)
FA	مولانا عبدالله صاحب مظاهري	مفتتيرا على يادر ميكي	(1.)
174	جتاب على محمد عبر الطيف على علياتي	النغربة تحى السنة اورجذبه نبى عن المنكر	(11)
64	مولا تامحمه معاويه سعدي مظاهري	يرم اشرف كا آخرى يداغ	(Ir)
ry	منتی محمد ارشد فارو تی	مخليم روحاني پيشوامولا ناابرارالهي حقي	(ir)
CA.	خورشدعالم داؤوقاكي	من كرنيس اياب إن بم	(14)
ò-	الإمرار واسد التي	ال است كي بياري اورا سكاملات	(10)
ar	مولانافسيل صاحب ناصرى القامى	حيف ورجهتم زوان تعجبت شط آخر شد	(11)
מי	قارى ابوائسن مساحب	منفرت محى المنة كاطر التصاصلات وتربيت	(14)
		اقادات محى السنة	
	*,	الملفوطات الرشادات المواعظ هن ده مح الاستراك المراكبة	(40)
AH.	قارى ايوالحن معاحب	مفرت كي المنة كارشادات كافقرا قتياسات	(M) (M)
e Zr	(از:مولاناسلمان صاحب فنصور يوري)	للفوفقات وارشادات حضرت جردو في	(t-)
Z ZA	(اجم خفاب)	منلانون کی دوؤ سدار ایاب	(n)
۸۲	محمود حسن حشى	مجالس ابرارکی ایک جملک بخوجمیق اوراجه تصیحین	(rr)
AS	(E = 1 ()		(17)
100	(مولاناعبرالقوى صاحب)	على حيدرآ باد ئے ضوحی فطاب مارد اور قال من مناز شدور و	
(۱۳۳) واددات قلب منظم خراج عقيدت (احم سعيداخر) (كف رضوى) (اسلام الجم) (حافظ القاسم الواحق مظامرى) (موادنا في المسلم على الموادنا كي (الموادنا كي (الموادنا كي (الفيارا المركال الداباري) (واكن رأي) (حافظ كريم الدين) (مفتى محمسلم) (محمد المورية على الموادنا على ١٩٠ م ١٩٠٠) اظهار قصوليت :			
4-9 F 97 (U)	حافظائر يم الدين) (مفتى ترسليم) (ترانيس سيوا	اظهار تعزیت .	
	1	تو الاستار عموست ال	
HUL A He	اجرآ بار	تعزیق و قالت مشایرالماه بنداورمشاییرعلاه گرات مقو ش و ناشرات :	(15)
		منج المتصرما كل وجما لدكان مدقتي جي	
1FR E 110	-	افعات مل خدود مدر مدر	(11)
1F4 F 1F-	رم کی ذاک	وفیات . ملی خبیریں مدیر محت	pt.

(100)

آسٹانہ ایر از کی حاضری کے دو دن

بیمار عشق نام تیرا لیکے سوگیا

ميدالا صرقا كياتارالوري

على ميكا دوسة إلى عم بهت أوسك في بر مواركها إدارة خوال جاء أي يم من ل ع ك اب الى مندار الد الى مندار الله والله كى معرت ك مقوقًا ت سيمتنفيض بوتح واكرين وشاكلين ومعلفين اور طاليين طريقت سے طاقاتي اوكى فاطار الرطائين كر مرا والعيك ، ابر حال كي صادق ست يكو يبل ي بمين الحاديا كياد يكما كراوك وتسو كرك اوك جوق ورجوق مجد كى طرف روال ووال بمحد ك からしてきとことうがあるころという البعث المع وألى تك عليد وأل في مجد في ووقي مل في تمري عل ين دى كى آنا قانادو يكى غرنى سيداراز كا تقاريل وكروادوت يش مشغول مقد تحوزي ديريش فحيك والت يرحفزت مجدي تحريف لا المركي فما له يزهان كم الميات كي يزح وقرارت كي أولا الحي وتكش اور يخشش شي كه يميل بحي لدى تحي لمازك بعداجما في معمولات ك بعد سب بابرك ميدان ير مسمى طالين طريت ، مهان ، اما يكود يو عطرمب فال ترتيب سامف صف كوز ساتم ممالان ك الحل والى ولى المراسية المحالان والم بعداوك اليدا عاستري كالمهام كالرياس أكافام ي جماع التركب كراسة عم في البياب الوات الوقوا في الريال إ الكان ع المراجع المحالي المادم على المارية المراد على かしたこうにきまでんりにこるはまりしていか ے باہر نکل آ یا میدان میں ویکھا کرمارے وقاتر عمل میں میں اور مب السية المية كاموال على أكر وبشاشت مع معروف ين اكمز ب اوسام فاد بالقاك بالشيقان وجادم أديول كا كالديومجد لظ وظرا مها قدا كبال عائب وكها وفتر كالمرول ويدار يدايك كن والمحلي مسين الكها اوا في كر" وفترك للم . عجد اور كد ي سيد مثل حفرات كے است دالى ين" باہر بك وير كومتا دياء بيت سارے برا کر مفت معزات ایک وفترے ووس سے وفتر کا تیزی سے مجھے 二 いだれいがんなんがといきといりにいる 「出版」をはといるのではなりなりはなりといいとう

とか。ニューリンといりがいまっていて ر مر ساده الم ال الدين على معرت موادا المكل ساحب موجى عدا كات الركى ويجاكيا ظام با افرايا والابتد مسار إدر ، قات مون الكودية ركول كان يات ويش بال على على كباده والمرى ويمى بما فالقم وطريت كى ويتى كليال ين وبلية اب كى مرجيه سفر كارخ بنا كر لكعنو والى بن بالبيط سفر كا آغاز كري مناب وبال بمحامرةان واحسان كركمتب مثق شوفشان بي اورمشق ومحبت كي وكا كريائي ين عاكرة في والول في مثاليا كروبال ورائ المانية ك مراكزين،شيدوود موز دامرار كالإن يحقي ين الله كالحل عاش عى أورد هرفت ك عوالية تي اوردائى مراد يركر والتي - فرض مولا لا تيار جو كن اور مولا ما منفور تعمال اورمواد ما سير ابوالحسن عدوق واليرو فهرات كي حدمت عن بارياني كا شرف عاصل ووا مرويال ع مردول ك في سركا آناد اوارات وي ي الرف المدادي يني وبال عضواليا في بالديا تن من رهي تي شريد يوك والكان كاحمال قايكا يك ويداري أويرال ايك في يظريدى جري لكما اوا تما ممان است كالماري كالوواتهام كرلين" يرحكر بم سكت نگی رو گئے جسمی مہمان خان میں پر بیادیا کیا جہاں تبہ ہر تبدیکا ک اور ادیا یک دری اور جاور اور کلی سید صاف شقاف طیقرے گے ہوئے تحققادم آئے الیا کر حقرت کوآ کے آمری اطلاع دے دی گل ہے ہم الجى مشائيل كالمن ش على في كول الدين الك فادم منديال رو بال شن الك خوال لكر كروش التي كياجتداد كي بعدا يك ركش ا عقيد والى ماء دافى جيرا كا اوا كله ديدار اوا قريد عد معلوم اواكد ميى حضرت والأمولا بالبرارالتي ساحب بردولي جي مسترات جياس مسانی ، معاند اور فیرے بوٹی اوردریافت کی اور بو یہا کبان ے آئے ہیں؟ کس مقصدے حاضری ہولی ہے؟ کتے روز قیم ہے؟ ي يع ك بعد فر ما كما ما تاول كر يج ايك خادم كو يموز كرودات خاند あいことをから上上上がらりにとします كدارم أرم روال اورجاول اور واقعاتم كرسال قريد المتريل

یں کمن قماہ ہی دہنرات سے کی کاڑئی سے جائے والے اور پڑھ کو وارو ممان چوزے برمعزت کی آمدے منظر شے تحوالی دیم شال ایک م مُشَشَّ تُخْصِت كواسية كر من الله يوسة اليكها معلوم جواكرة يكامين دومين يت مكومترت واللف الفي يودي باليداد ميت مدوس ك التي أرويات اب تول ك ديرك إحد هنرت ميرى طرف متويد يوسة الدفر مايا كداكر بيئا شت الأومدرسة العائد كر يجي المفرت ئے بنا ابتد فودا کیے گئے تک مالفیکی شعبہ کا معالی کرایا ، اسا تر ہ ، خاب من سے کا ایک فی جم کور کھٹے کے لئے تیس ویکھا۔ والی وصفرت والرعل فيض م الله ماسط ولا كالعراب من فرمايا كالول وال استان بات ويوفران الله الحيك كرايا بالإلاء كاروف وعزت أكل مشير ساوساد المفادخت فؤب فحوست سنته دسته الخالي فيمن تيوب بالخدش موا نامنا قرامس صاحب كي كماب الكام تعيم الريبط " باتد حى مقربت أوش من كبله كراري مطالعه شرور قرباس الفريت المديد المواجع والمواجع والماس والماستر معادة والمدار والحجا حفرت ك بهن اجتمام من يعانوت كياء كم علوم قما كدايك او في ياق يديا شادل كورى ويوكر الكي والأي مت تحيل ربات المدلى كي ومقالة وكت يديب محى يادآ جاتى ت أوب ترمند في صول كراء واليد

منظرت والأكود يكما كويحي مجهانول من كو كفتكوين الجحي طلبه کی تربیت افرانی فریاد ہے تاریا بھی ہرشعیہ میں جا کر دفتر کی دیکھ بن ل اورا توم الدينة و ساد ب قال ال عرص من من المنظم المنظم جيب موقع بوارشد ومِايت کے چول جمڑتے ہوئے اکھانی وے ماس ٤٥/٥٤ كي حيثيت في لياحي كر معزت كمالات الديم في اجال مات 上上は当日の上京を見上をあるりのとうは جبال العلم والعرفان مسترت الاستاة في المصصطفات مسين الحديد في الدق الديث ١١٦ تركيد ماحية كى فالتعال عد الكي احراكي وستاونا تقداوران شيون كي خاص فالحاج الداز ريت . وعترت والإ كانداز اصلال وربيت بدا كانتقال في الحوامتها ب كالكر عدد يكاريا لكن يد عامل على مناسبت في احتراك والدوائ كون والرواية م وووق الدارة والانتراء مولاة تحرا الدصاحب خدمت من يوم يا بنه يعنى ين أي بالول كالرارة قا الحريات 一年上日日中の二十八月五十八日十八日 أجاب عاديد والمركب الألان الالمراد المراد ك قرما إن المؤلف في راحت ولميافت كالآل مركم وجوفي جلوق

کروسی مولا کالیارانگی صاحب کے پائی سے آرہے جی انتخاب محمات عالیہ سے مستنیش ہوئے اور دیمتر کھنے وہاں تھوڑی مراضع تواس کورانی اعول سے والیمن کارٹ کیا۔

ومهالفتك بالكراتية عبالان أخرى تعف المن شال التال والهياء منت كالجوز وشوفش الوالت ووالرصدي كالميد منيازي روحانی باب سے بہت سے آپ کے آم محمد بنار کوں سے امتران یا بيكا البالة المعالية في في مروق على مسياسة الماسية البيد كالقب مدول من جدموام وفواص مدول عن الناء زوا ال آب كريم كالإون كياند يزرون بالحول المائدان قري الد م معتبين و سامان آفري ان سامر ين اعتصال منطاف م وطا قات دوو يبط وان كاومند التش ترات بعدود والاول من اليادو عَلَى خَالَةُ إِمَالَ مِنْ أَنْ آمَا مِنْ فَي وَهِوى كَالْتُوْفِ مَا أَلَّى مِهِمْ مِنْ اللهِ طويل مرصر بيس بلحي واللائي والان ويت مالكي فتال بيا محتمل و آخِلَ مالان عن الحَوْرِي فَيْ فَتَلْكُ وَإِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ سكون ومرور حاصل كري رئي معلوم في كرير شدى ف ما قات كان آخر كياوك اورآخري ويدار بيم مرتير شعوري طبريه جردوني العشن آك ت پيلول مرقول سا اڳيل ريا تااور اڪش بن کاروير ۽ روازه توڙي ويوكيان يت على شعرة بالتان بالدي بالدي كيول إدميا أت يبت مظلوات كالديوا كرث يكل ذائسوارسة

ころうしょうかんかいこうか

ومعاشده ورحسب بدايت جم علقرقبرا وعيممان فالزاني كروعت منز مجهوز د با مخرت والا كواتي آيداور واليحل فرين كي مختصيص اوريد أتي ملر كي فرين اطارة معرب كروامت مان به بيتيادي في القاق كي بات اليك ون رات كذر ف ك باد جود بحى خلاف معمول معفرت كي طرف من بالالندأ بالن دول علك الدييرون ملك كرمهماتول كالجوم الى قدرد باكرة في آئ كادر حفرت رفعية كرت كاي ب مین عدام سال می اعترت کے عاد سے کا اتظار کری رہام مری لاقات كالعدد بالكادي بالإلى كالرف عامل فداوركا تيرب والدائم كاليام ليريز اوكياة بسامياكوا ظائ كرائي جواب شراجا شَام آئے بائے والے مہمانوں کا تحق اور اظام حضرت کے ذاتن میں ب سياف الا جوم م بوت آب كوبال ينظر وينا لي ورين في روا في ي صرف وو محنظ يبط معترت في يا وقر بايا اور دعت و شفقت كي و وبارشين ال كالقى الله المان يرسالي وق الله عالى الله المعالية وعد كالزوب وَالْكُنْوَاكُ وَيُحِلِّ مُولِ كُالْمِيْنِ مِزْلُو بِنَادِيا كَامِا عِبِ مِعارِبِ لِوَاتِي كالوائد يك كالوك كالوك يعيد فالصافي الركارك يو كالا كر تعزيد كار إيراكي برمهان لك وكان الرين مي صرف يدرومن بالسينا بمعترت كي يرساما توشفان اوراز واران التاريش الول أى العرب والله الحد ما الركورون كرك كريل جي يرخود با برافر إيف السنة الدائبة إلى كاهم الرجي معلوم إوماك يه جعزت كي أخرق الما قات بي قو بمغول تك يمن ال خانفاه كي دليز ے إبر د جاتا، والى وكية ك إحد ش معلى عن لك أليا يهال على ك فيرب قلب كي بلداريض ك الخذا الزون بي الأكري يمني چەكى آپىشى كى تارى كىلىدى كى سارى جاريان كىلى كى يمين كي مشهور بندو جا هيتال بن الحصه بنينا قما خدايا وو كيسي وواناك كخرى حجى جب (مولامًا علاؤ الدين مظاهري) في فون يركما كه أن مغرب کے ایم معزت بردوئی انقال فرما چک ہیں ای لے چھا کیا حطرت ؟ كيا فعرت برودنى ؟ البول في بواب ويابال ال جال كاه اطائل الصال ياره ياره يوكيا آلكتيس يقراكي وبدل يرسكت خاري جوكيا ش كم والول عد كما يك بروول بدِّياة ، آي يكن الوى كرويكن البانة اوسكا بيرى أواز بلند اوكي اس كرير ما تحدك أن ك إعدالهن الارض فيرمن ظرمايير مال منسل الشام معلقين كافرارا تاري

على الله في بما حزت ملكم في الوقات كي كيا يقيت في كلكت من أبوه

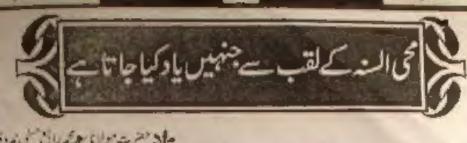
الما في المنافية المنافية الما في المنافية المن

معرت کی وفات کا داوی عالم اسام کے سالیہ کا گاٹی برواشت حادث سے عم وفرقان کا کیک باب بند و کیا واکس انسان سوگوار جی طراحتہ حاکم دیکھم سے کی آخر الروی کھر تھے تا وفات کا حادث حادثے ہے کوئی جراحاد کوئیں۔

الا انبيا كانت و قات محمد دليل على أن ليس لله غالب

اب جم سه کار اُن ہے کہ حریت کے شن ڈاہ اسا نے کے طریق کا کا کے بیا جا کی اور انظر نے سکائل ڈام پر خوب ہما چلی اور معول کی طرف افخر راہوی سکارہ ان اوران رہے ہی اسا نے سکے کے عمد قد جارہے۔

واذا انتك بهالك فتيقن - أن السبيل سبيله فقرود



NO OF S

ان مي يرجان والك كيات بي يرامزن بالمحسول كيا كياليكن يدخيال كل موتار باكدا يد بشركان خداي مي فتم فين . وع ين كى ندكى مد تك بدل ما يائ كى اميدين ين اور الله تمالي كالس امت كم ما تو معامله بحى اليابي ي المركزي مظیم فخصیت کوود افعالیمائے آؤاس کی حمانی کے کیے سامان مبيا فرمادينات اليكن اوخر يحوفر سهت ايماة رفسوس يوسف لكا ب كدالتد تعالى كى طرف سداس كرم يس كى لا قيس والحج اورى ب، ادر بندگان شداكى اين ريم الك يى مالك كى نافر مانوں کی کثرت سے اس کی طرف سے مداخی سے اعل مي تو خام رئيس دوري ہے ، كداسية ان نيك بندول كوجو ب چین دلول کی راحت کا ذرایعہ ہے تیں ،اور اٹسان ٹوازی کا فیر قواباد کام کرتے ہیں وید گان شداکی نافر ما بول کے سب ان کی تعداد کوم کردیے کا ارادہ کیا گیا ہو؟ پریزے فکر کی بات ب،التداقال عيم بواس كالقالد في عايد كدووافي رجمت كوادر كرم كواليك يركز يده ويتدول كرور الديجوده فرماح - 1282 121

حفرت موالا نا شاد ابرار الحق صادب حقی جن کوئی المنت کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، حکیم اللامت حفرت مولا تا المرف علی تقانوی جنوں نے گذشتہ صدی میں تجدید واحیا ہے سنت وشر بعت کا برا کام انجام دیا تھ اور اس کام میں آپ نظام کی ایک خاصی احداد تجوز کر رفست ہوئے ہے، ان کے خلفاء کی ایک خاصی احداد تجوز کر رفست ہوئے ہاں کے سب سے کم عمری میں ہونے دالے فلیف تنے ۔ ان کے احد خاصی حد در ۱۲ ۔ ۱۳ یا تی دھ ہے دین فریعت دین اور ایک کام کے لیے یا تی دکھا، خدمیت ویان شر ایعت کے اور خاصی حد دین اگر ایعت کے احد خاصی حد دین اگر ایعت کے احد دیگر سے دین شر ایعت کے احد دیگر سے در قصت ہوئے ہے۔ کام میں اوا ہے دفتا ہوئے کے احد دیگر سے دفت ہوئے ہے۔ کام میں اوا ہے دفتا ہوئے کے احد دیگر سے در قصت ہوئے ہے۔ کام میں اوا ہے دفتا ہوئے کے احد دیگر سے دفت ہوئے ہے۔

الحمد لك رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسانه دعابدعوته الى يوم الدين وبعد!

علماء دین کو اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کی تقویت وطاقت كاذر ايد قراروياب- اوران ساس اسم كام ك انجام دینے کے لئے جن کو افتیار فرما تاہے، تو ان کے ور مع ا کی طرف تو دین حق کی حفالات اور تقویت ہوتی ہے دوسری طرف ان کے پروردگاری طرف ہے ایسے یا کیز داوراس کے ببنديده كام كے لئے اختاب كيے جانے سان كى يركت اور ان سے انسانی تلوب پر سکتیت ورحمت نازل ہونے کی ممیل بيرا بوجاتى ب،اور فيرمحمول طريقت ان كى مقوليت عام بوتی ولی جاتی ہے اور وہ سب کا مرکز توجہ من جاتے ہیں ، اور ان سے استفادہ کے لیے اور ولوں کے لیے سکینے حاصل كرنے كے لئے جوتي ورجوت ان كى طرف لوگ ماكل جوت یں ایک مبارک مخصیتوں میں سے جو لوی تحصیت اللہ کی لرف ے مقرر کردوائی من بوری کرکے دنیا ہے رفصت ولى ب الدين وم كالك ماحول عن جاتا ب، يه ماحول تیادی طور پر آه و بکا کا حول شکال جوتا ، بلکه داوی کے افسر ده وبالدار بالكارفراديوبالكاماول بوتاي ال آخرت كى كامياني كى قركر في والداور آخرت يس اين نامیانی اور سرخ روئی کے طب کار او کول کے لیے تسکین بالراور فقائدة قلب أبخت مدمد وأن آجائي كاواقع محسوى لیا جاتا ہے ، گذشتہ مات میں متعدد الی تظیم مخصیتیں اس المير ويدوياك عي ال عالم رعك ويوسد رفست يوكي ا

مرجع علاق عن كر يط كے مادران سے اى برمغير ك ما بال كواسلاح كاز ياده عد فياده فاكده الله في كا موقع ما-ربادويكي كذشة راول (٩ مرتبق الأفي ١٣٠ عا حك شب كوتقريبا تو ــــــ مال كي عمر شل اب ب الدمعقد ين اور مريدين كو غزوه بجوز كراسية فالقروما لكست جاسط سانسا لسله واتنا اليه راجعون ـ

معن متعدد مالول س يكي علالت كي عالت يل مع يقي اليكن دول في التويت اور اصلاح وتركي كا كام اى شغف اور توج عانجام دے دے تے اور اس کا انہوں فے شروع عاجمام ركماء ادر ياد جود معدور إلى ك ووسفر يحى كرت ربت عقالوكول كواجاع سنت اوروين كريح احكام يمل كرف كي شدت مست كلين كرت مضاورا يناماراوت اي على اللاست الحراول على الاقتراب المراج ان دين كروريول كى طرف الأجددادية جومسلمانول من بلك دیدادول علی مجی مے خالی کے سب سے محیل کی جی، السلاق كام شلها في خاش أقب ش دومرول عد الين الإدواقر واجتمام كزن والماست والمراق الاكتروريون كالزاله ببت ع الكول عال كاذراج الجام باياءان كيفن محبت سے بہت او وال كوديق اصلاح اور احكام شريعت ير يورى طرت مل كرف كام كاحوصله الاءاوران كالوكان ك خلقاء ادران كرم يدين في اختيار كيا-جس كرور بعد ان كا فيش بالواسط الحد الله جارى بيد البول ل اي اصلای مقصد کے لیے جگہ جگہ مکا ثب بھی قائم کیے اور ان مكاتب أوجاف كالمادية فأفرك يوجلن والالاق ك عم عدى كردي إلى وادراع والمن مردول عن الك ينا مدرية الثرف المداري كام عنام كيا جرافيم وين ك مختل شبول يمشتل ب اادرقر آن جيد كي علاوت كي سي ك كام والبقام شل دوايل خاس شهرت بحى ركفتا ب والله اتما فی حفوت والا کو امت اسام یکی طرف سے بیت بہت

جزائة فجرعطافر مائے اوران كى فلتوں كانتيم صار برا كر __. اوراعلى مليين عن چكرعطافر مائة اوران كا قلاف أوان كي يركات من الإرى طرية مستقيد قرماك اور الوكول كوان افلاف ے فاس طور بران کے جانفین میری بنام ملیم کلیم الله نساحب جوان کے داماد بھی میں ان کے بازر کے جات رو كافرية ريش وطافرياك.

الرهر بالا براوات المراء المراء المراء همشي شدوق رهمة الله عليه تدوية العلما واورهمة بين موااية ك ورميان قريبي ريط قائم ووليا تها معشرت موازا ندوة العدما تشریف لات اور ہزے الشراح کے ساتھ طلبہ واساتہ وے خطاب فرمات ، طلبه واسائد و كويجي عفرت مولانا معطيض حاصل كرية كاموقع ملامان طرح مطرع موجه والأواق وقات پراسا تر واورطلید کی بری تعدادت بر دو آن کا الد کرت بن بره يش شركت كي معادت عاصل كي اور تدوق العدور يدومه وارول اوراما تلاولے فرطاب كياراور معرب وور كى الله كى الك يختلف كوهوان يروقني والى وكد كس طوح البوس سأراخ لُرُمُ فِي كَ أَيِّهِ وَأَيْمِ أَيْلِ أَنِّهِ أَنِّ فِي رَعَانِ أَوْرِ بِعُرُولِ مِنْ أَيْلِ النَّهِ أَنْ قَل وہالک سے دشتہ منبوط کرئے اور پائدال کے اندال کے ساتھ کی تعلق قائم کے جائے گئے کے وہ والیات اور اسان تربيت كالراجداتي ويل المدواري الهام وق راوراب بالمقضداور مليد زندني لقرار كرياست وو

غفر الله له وادخله في جنت النعيم مع الصديقين والشهدا والصالحين الأمرار الاخيار، The survey of th

مولا ناعبدالعلى فاروقي صاحب

جن بونا فطری ہے کہ جب آگی کھل تو سب پیلنظیر متو آج " نظر آئے الیکن اے کیا تیج کرراقم الحروف جیے ظلوم جیول کا تو ذکر ہی کیا مقر بان الفقاب جیے وانا و بیا قرزائے کو بھی الدیوا کی محبت کے یا تھوں اپنے محبوب منطقہ کی فیر وقات الفیر متو تھے " کے یا تھوں اپنے محبوب منطقہ کی فیر وقات " فیر متو تھے " ہی تھی تھی ا

ان سب کے باورو مقیقت ہیر حال کی ہے کہ وہ ایک منار ڈ ٹور ، دوم کر رشد اہدایت ، دوہ پرکر اخلاس ومروت،
وہ آئینہ کمالات نبوت ، دہ دار ڈیٹا مشق رسول اُ دی شیدا ہے
اسخاب رسول ایک ، دہ امراز شاہ کا پیکر جمیل ، دہ حسات
اسلان کا آخری جائے ، او مرشد شاہوئ کا آخری مظور نظر اور
وہ احسان و تصوف کے قلم و کا مشقد تا جدار ۔۔۔ ایکی کی داست
حضرت مولانا شاہ ابداد الحق حتی ہادی اس قانی دئیا ہے
دخس ت دوکر اپنے آنوام واکرام عطاکر نے والے رب کے
دخسور جائم ہو گئے۔

يَّنَا أَيْتُهَا النَّفُسُ المُطْمَئِنَّةُ . إِرْجِعِي الْيُ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً.

حضرت كاتعلق اليك خوش حال اور معرى تعليم

یافته میمن این چند گرانے ہے تھا الن كوالد ماجد محوور الحق

صاحب الهذ وقت كاليك المور وكيل حقى ران كي اولاد

على ست اليك صاحبر اود الوار الحق حتى صاحب مسلم بو غور تن على محرف كي سبكدوش اور الحيد يافته پرونيسر بين، دوسر سر گيلو لے بحالى باكستان عن كاك الحق مضيب كو وقيف يافته يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل يون الكيك صاحبر اوى مردوا باد كاليك الراد كان عن برنيل "کره و آماد کا استاد ن اور داست آخر بیا ۱۰ امریخ کا دخت تما کرا چا تک برادر مرزیز مولوی عبد الولی قارد قی سلمه، نے چا افزاش قبر دی که اجمی ملم عواہب که دعفرت موانا تا ابرار المی صاحب کی دفات ہوگئی ، زیان پر بے سائند گل ترجیجی آیا اور دمان پراکیسٹانا ساتھا گیا۔

ول نے سرگوش کی کہ سال دایز در سال چیلے کی طرح پر فلو بھی قریموسی ہے؟ کافی تک دود کے بعد ہر دوئی ہے رابط قائم ہو سکا اور فین پہلٹی مقصال الرحمٰی صاحب نے خبر کی اتسدیق کر می د کی کہ نے جائے والا کیاد استان روکنی کیوں کر ہاد کراد کی کہ برام تھالوش کی اس آخری شوس کا مدر اور کراد کی کہ برام تھالوش کی اس آخری

من کے کی جو جائے کی ہے تجہ میر ۔ لئے فیر متو آتا ہی قانون اللہ منازے کی مرحلی داور پھر اس ہو یل فاخرے دو این دائیان ، هنازے کی مرحلی داور پھر اس ہو یل مارات کا سلسلہ جس کا مقابلہ السرف" قر تا اداوق "یا" قرت دو الله الله منازی پیزین تجہ دفات کو النفیر منان کی خالت کا الله الله منان کی خالت کا الله منان کی خالت کا الله منان کی خالت کا الله منان کی خالت شعاری ، الیوہ کا اقد رق اداور کر کئی گھٹی بوری منان کی خالت شعاری ، الیوہ کا اقد رق اداور کر کئی گھٹی بوری منان کی خالت کا جائے کے الله منان کی خالت کا جائے الله الله منان کے خالت کا جائے انداز الله کی کیما کا الله منان کے جائے انداز الله کی کیما کی جائے انداز الله کی کیما کیمان کے جائے انداز الله کی کیما کیمان کے جائے انداز الله کی کیما کیمان کے جائے انداز الله کی کیمان کا جائے انداز الله کی کیمان کی جائے انداز الله کی کیمان کے جائے انداز الله کی کیمان کی جائے کیمان کی جائے انداز الله کیمان کی جائے کی جائے کیمان کی جائے انداز الله کیمان کا انداز الله کیمان کی جائے کیمان کی جائے کیمان کی جائے انداز الله کیمان کی جائے کیمان کی جائے کیمان کی جائے کیمان کی جائے کیمان کیمان کی جائے کیمان کی جائے کیمان کیمان کیمان کی جائے کیمان ک

الموال و الله الموالي الله الموالي الله الموالي الله الموالي ا

تحالوی کے بیاد یو ویں ملیم ہے گئے این تھا جر اس میں آیا الكديم كروس يدكر الصابيان موسفان ك ب فريده أرط من قبول فرمايا كية صرف وه الكه عالم بالمل بناه بلکسال کی قرآن وسلت سے پختہ والسطی نے اسے روز اول الل سے بیاتی و علما کیا کہ یک مرجم شدتی ول ف ایل صاحب ساروات يا أرآب كاليب مياعم والعليم واسل كروبات التصهرا بي هيم آب المروون عن كي فرق

۔ دیکل صاحب نے تہاہت ہی بلیخ جواب ویا کہ ش هندانية هوت من أن يجار بريهما يول و معري تعليم ے اربیادی علیم حاصل مے والانوکر کے فیل مجیجا سے والمنظود مسائراً ثالث ا

" ن سعاد ڪاميد ٿي ميونٽ ٻي مان اور سيند انگاب ڀاڻ وره العملوي ويون في كست همول مرباي ك ١٥٠ ويرة الل الرواية المن الصافعة ترقيق على على كما الأمر بيرونو له المعتمام لله المن والمنطاح المناصرة كرري كما يلي تمامرة عوال سالية موال بيات مرائد تقاوى بسائد رياست موسة بسائل دارند را بینندند را میکاند فسامه ایران کی تاریک، می منام بالني كرام على أوالي جيم بالصول اور تمي منت م شمر ب سے جارت بہت و رق مع الريا ف ديك مصلُ الله يُونيه من يشا،

مراه في وصل يوب عن ست الى دور ورمور مي راكية من وريد وراو الناسية معمد المنازعون المستنظم الأر آپ سامی در ساختان وقریب دیا ساک وحيات المناه المناه الأوادكية المحركي الم المراعة والماكان المال مالاب عديدان والكامالية ريا وال كرواه الم أنها ل رواحيا ل الشاب و لا الله سالهال او وح ي و ساسا سال ساد سيوسار

ے میں اپ موسی بکرائے اور یہ میں جی عبت أمير الفتأرم ورحقيوت أمير الفتاد ميناكره يرفقال ووقه والو كست تقركها ياماؤت فأكدت ممسامه م الرائدة كالمسامق في آخر في مقرب المحاصف المانيات مساو والب منظ على تعلى حيث إلى مطلب وفي شيار (١) ياكه م ر الشاري المار (t) من الماري الماري و (t) الماري و (t) بیاکیه هم قات کے ساتھ اور اسالی شیوں پنے ایا کے قصول ك أن - مسافر في فيتحت ك الله الله الله عن الله الله سى الليخ الدان كلها دياره يشن كوالا المستال الراحية ب مواتني الوالكنت تمريدتا كالدرايلوك كداوير بيتر مقوالين لَى يَا لَمُونَ مُوكَا السَّالِمُ كَانِينَا مُوالِمِينَا لِينَا لِمِنْ لَوَ السِّنِينَ وَالْمُوالِمِ ع سي منظم كي سنام في فالمعادلة ما يومين سناه و الإيمام الن خب المناس المراج الآن وروا كالما الماسية المرقب کے ساتھ اوار جامد سے جامد حمد ان تکمیا کینگا کے اور والے محرطان ۾ اب ۾ هن ڏي آهي جي ري معمل جي کار يا ۽ تھی راجت سند یا می بودھ بٹ ساتھو مو او محلت کے ساتھ ورائل في الكرائية منظم الشيخ والمناوري وال ということとしいるないとしょ يهيم المعين أرايا والصائر المال فراس وحمراطان مطے کرکے دکھایا ہے ای برگام یں میں۔ میں میت حق ے مرحد جی سے اور کھے گئی ۔ اور بی جانام جان

ار آن کی واشاعت منت کے ملاو معرب کی وہمری محنت''محت قرآن مجیدا' کے سلسفہ یں تھی جس کے تے انہوں نے اینے مدرسا شرف المدادی کے ملاوہ ملک وبروال الك يمل بهت سے مكاتب قائم فرائ تھے جوال بجار کو تد کل سند آم تحریر و بورن مایت ساس تا والناو بالوال شاشت الرجال الناوال الوول الله والأوافاظ وال عليم فالمثل لواسية المسابية الأوارا ال ره حاصل ما يعين وقال روال كريمل بالمهيري الم الحارث المستدق وركي وعارضات فأتوج الصارفان المست

-ಲ್ಲಿ ೭ ಕ್ ಚಿತ್ರಪ್ರಕ್ರಾ

الترآن لین "آب مدکوراری کن بول میں سے
افعی دورہ قرار دیتے ہوت ال کی درگاہ ، اس کے
طلب اوران ک سائڈ و کو و و سب سے زیادہ اکرام و مراب می
افا حقدار قرار کیتے تھے کے س سب کارشتہ براہ ر ست قرآن
مجید سے ہوتا ہے۔ وہ قرآن کے جزاران وررکھے کی وصل کے
سسندیش خبان حماس تھے اور وٹی ہے قیے کی اور سے لحافی
بریخت و رفت کرتے تھے۔

المست اور سے المدائ الله ور دب ورمان الموری المدائی المدائی المراس المراس الله ورائی الله ورد و با ورمان الله و ا

ہال مامنا کرنے ہے ججگ ماورول پر جیت ال بات کی ضرور ہوا کرتی ہے کہ میر سے اصول پر جاد میر ی ہونیا کہ منگو ہے کوں اس التہ بھینے الانتھیں شک و ہے ، میں فرحت اجساط کے بجائے اقریت و نقیاض ڈاقہ بعد ہیں جوال سے اس کے باوجود وہ جو پر دگون کے بھول استعماد سوت الكرائي است خرد ١٠٠٥ المستان المست

" _ نام سے بیٹ مرابائی کام حود کتا ہے اس کا فام و المُ الروف أوف الخواء الاستان الا قا تمل الأقا تمل الخام ال ہو میں کے تعداد یو الیس اجعمومی صیاحتوں کے مترے مجی لوٹ، باد کار مع مسر من اللاف وعنايات كى بارشور سائر ابور جوئے کی معادت تھی تی ، ل کی فروٹو رئی کے صدیتے ال ے عقوں یں کی مرب 'حصوصی مقرر ابن کرد جی مجلسول سے حدب كرنے بي مواقع جمي في اور ميري ايك اوني بلك عجم معقول مل ' محت حاله' ارحواست پر پہلے ہے کے شدہ بیرہ ام میں بروالت ترمیم کرے موالی سے فلصو جاتے و ب ١ را العلوم الا رواتيا كا كوري على فقدم رفي هر ما كر البيط الهيهست آمير بمناب وراماول ست جميء را التدلقد ل يامن يتين پياد رشين امري ايک فشدي جان پر

ا ادر کچرا البحق پیر کی این شامی شامی تری زیادت وهلافات ويول بعد استل كرمكتا بول جوم رد روير إل ٥٠٠٠٠ ، کواس حال میں ولی تھی کے شدید معنف وظاہرت کے واقت حضرت والعني ول عاليه ماي كر وسافكل كر مدره ميكل أنتنك تقيد الرجاب موا بالفنان الجنمن صاحب فيستركزين بلدا منه کیا اسمی تحصیل پر پیشن اس، بند کی ایس و باز کسین كراسك في كريدت ومن قاعد مودي صاب أل

الته عمر مصلع مراول من تبد ويلي جلس جل شرکت کے ساتھا، ور میں نے سپار شفق بھالی موادا تا العال مناجعت سے ہے جروع تی کریم وگٹ مار مقر مدر ر ا شاك مداران في منجد بين ١١٠ كرين ك را آب ان كي طابال مرايل أ البارية ال كي لؤريات ومصافي يوجاك كا بدورنداني فأحمت

الماذعمرے ١٥٥ ١٥ مون قبل مارسد على قدم وينطقة قنام والاناا أغله ب الرغمي والتهل عالا والهوب في أي مدنی کے ایمی نبار کے قبل کی کے مطرات عاقات عجه ۱۵ سار پاوگول سام نفر میں رپی تست پر ور الرينة ووالما ين بينا ورايه بالم من فيول مو والأحسين الد صاحب وطافظ كراباتم صاحب الأمجر طنيف صاحب

(ا مرز) نے عام ن ان اور العلاق ال سے اب باری فهایت یک کشاده دو کی کے ماتحہ ، اناستہ ین کس ان باید م انظام معر در وافت قربات کے بعد فرمانا کرمار کے حدمیا م طرف سے جانبہ لی کس اس کے جدیجہ ہیں، تاہت م جاست ل ١٠٠٠ و ده در المراجعة عند المراجعة عند المراجعة عند عبن دريافت فرماي ورخاص طوالي أواعير سال سال ما الما يل يو چياوران ڪيڙه مهن ٿي قريايي هند مري هيا هيا وال الكافظام وروضتا فرماية ورمير سنات هربب والكافؤ عد والتي يول والبيخة فناش الدراشرة الماية أنداء وأن المناسات و اس فظام من من من وقائل و ناشار من الأساس ما ما الياجي الجاكية الإيجام وأساء الحراك ما المديول والسابي المُنظَرِم مصروعه وكرم ووفي تكي كصابة النفس إلى وال محمل اور خمعه کال ال حفظات و التي و بال کے بعد آن پي موس كرى (ويكل فيه)ي يود المدر ساسا يدايد الدود وال قربارے تھے اور تھامیہ ایات اے دے کے مراب عِن الشُّل يوليِّد في حديث يرح أم يُولِيُّ أنه "ما" من الله من ال الليفت أثاثن م ورمدرا أكرام ما ممور من را ما ب میں ومیں باحال ارائیک و مصر^{وع} کی ہے گئی و معالیات الكي الوقع كما المراوي الله المسترك بينا المستركة والداور المسالم حصرت والأوقاع في عالي عند ورمتعال من الناب السال يرك فروا المحاقي الأراب في كراجه والمساعدة عارون کہ چاہے کہ *وہ سے ہا ایک بھی این کی ہے ہے بادے سوئ ی رہاتھ کے معترف وال سائسوس وال جھے تین معلوم کر کب خصر آیا تھ اور س_سے تر اس سے م الى متورمتور دا بطيعا مطلح جيرو كي زيرت ق ار سرت ١٠ ـ ـ ـ متحرات لیون اور بولتی آنگھوں ہے تم ہے " تا تب -استبال كرت بوع مصافى كى سعاب أى ج ... استام کے ماتھے بی گر الی میں ممیں ، مند ہے ، کہ ہے قر، قست کے بعد معشرت والا نے ایل گھڑی میں جھوڈ ال کرقہ 🕠 کرا مگی اتن گھا ش ہے کہ آ دھ کھٹ ہے بعد کی ہے ۔ آب لوگ کشاہ اس کے العمور ہو گئی جا کی کے ۔ اُم ہونے

Charles of the Branch ot as in thought in a fifty factor in غراهرت والساماحي وراتهام سايا فراهاي ف · Control in the name of تنداع الله المان عدام أو و بدائن ساعد ق 10 ب بال يد يدرو سوم عن ورائي تراثل في و ب او جنون و کر داون ساتی یا او دبوسهان ويول ك ال الماسيدة وبالت الماسيدة والماسيدة 3 1 - 3 2 0 0 7 1 8 0 0 0 1 2 0 9 11 -14-2010 1-15-15-1 مولا باالفنال الرحمي من حب في معتريث من هندر المسا كرزير التمام الرجون ويستروكوهم بردوق عل مند مس والمن اليل والرامين المناوي والاوماد والماء المرات المائل والرقوم بالمعامل الماء على أن استناده و والرابي الأولاد

المتحقوص كالأحوك ممس شتأ برياب ساست ومسمورق مي رسين ۾ انهن ۾ يوه کي ڏه جي و عالي آن مى يى كى يى سى دور سى در يى مى در يى سى در السا

لله والدالية والمتعون الهاسانوات تم التحامران وجدم الثمال تمره بياورهم قال ك سالي-

بر رور فر بشیل ایک که برخوا اش به دم میک ととがないし、二ヶ世二 المفرعة الألوار بالرأش عامية المراس ەل دايات ئىست بوك مايى الله ياچا ھام كى ستاكل من عليها قال ويبقى وجه ربك دوالملال والاكسوام ما محى رُحُمْ والسياس في شيار ما والاشت م بي يو الألا المساول يورونان الوال المان مان مان المان الم والمالية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية

والوطويست من التربيل وتوليده مسامحد ثن باتعالا روت را الاب ما الأوك علاوه بكريرول مهمان اورجوار کی ٹی ٹوں ہے آ ہے ہوے سائڈ واعلاء تکی بین پھیل حکم کو ون مدر ت كنة ١٠ من بن الانا فيرا في رضا مندى فاجر الى يىدى بىل بىل تىلى ئىلىم آچى ئى يىد ب ب الدين الدين الدين الإلان المنظم كري يرافوه وإكباراك ے در عوب و وال كا ميل تصور مجى فيس كر مكل الله ويد كو سرے ا ما کی مخصوص کری آئی اور میری کری کے **ایک** میدہ يس بالوفا سدر دروك وي كي معوم في كرمعزت و كراه دار ال لى الاحت بش الك جوب كي س طرق الطيب التي مرياته سايز بيها كاليون كربيون رون ر قراری فور پر میں ان یو سات اولی ایک کے سابوں ک رو المراه في بيد على كالويد يرمز يرمز يرافي ي بن كل ورفواست كرت كى بهت كبال سے اور ا بيتوحي بديروها وربات الناحواب يشرون كروي كهريهان ب في ب ال كريسة إن اور في الحي هر ل ال واحماس ساك بالما يمل يم سايعت بيدي من شاريخ كويسي في مايده جرات بيان له وناجات مستحر كيا كرمان؟ حريهم بتدارة كالسهاوريها بالماكة بيدة بالوث ب يقتي بدكرة والحي في الربيع على كرا الربيعة إلى تين بدر صرت و ال ربال مع قبلت اواقع بري مول ماهم アーレンタングレーンとレールでかり ونعيرين جوتسور بودوميري ربان ونهم كتضوره متيحه وكاله

٢٠ ـ ٢٥ منت بيان بوالورش في صاف طور ح محسوس کیا کے انتزاع کا تھے ۔ ویٹ واقی جیسے ۔ ارس تسویل کی ے سی کی مارے جمعت حد تم موکی ورش کے اور بھا کہ م عدد ساما و بالدرارمي بي عاقد وقد ساهرت 1860 Tau au To 12 go au ال دول رائم الرائم و من النا العادات الدول المناجيرة كل الما التنام ما ل أن المنا المنافع الدول المنافع ما المنافع ين و د د يكوام ك وعد " يولى مرائ عال الدسول ى ئامايلى مدرقى باس بولى الدائد الدائد الدائد

ول کی عصرت هلیم ساحت اور کا اتا ہے و اساس

میر مسی صاحب برطن ل حدمت شار تحریق می است ب

المركب المدرك والفائم المهمل المساعد في في مركب والمال

ي المرارعة وروال في ما يوجو الما الماء ما ما

ملون ولا ولا والمسالة ممين حن الأول وله والأول والمسال

مي ووفر موليا كراي بالأثنال بالمستدال المراجع الماري با

ستق ما قاسم مولاً "اتباع سنت كي دونكن، ورديكي من امثلر ات ک سے دواؤ پ ب کہاں و کیلئے کو ہے گی ؟ بداور اس جسے بہت سے اللات و اول میں كلبال كر ب مين وي قرار كرميج بين ... بحر هيشت بجر حال بجها ب أيل كا كاروان بیش کی رے کا ۔ اللہ کے ایس کا کا م مملی تھی شعبیت کا مختاج الك بيد الكافاء عادل بيده مي الا الهيد أكرا رو ساور مدو كلي يدام شاداندي بال يتنار عال وراهمان المعربة والأسه بحرو تنظى ورافقي '' الشيد منتاكا تعاصل بيانسر ورائب كراس منكرجانا من موسيرج الحوال وم روان رفيس وران ڪمش کا ڀاکوا رڪ مجو کر پل ومده ريون ويدر وسيال أول وروب المراجي شام ومحام الأحتميزت

بيداد بهنام الشكا...

المنهراء مكاما بييد

ا چک کے کی افحال واجعوں آج برم اشرب مونی ولی ہے ہرالم ال بعم وکی کا سامان سے ان کے رقعت المائے سے برق است مسلم فکلیار ہے اور اوش بعد کا ایک ويك الرواح مان وروال حال عدود المسلم على ال م ن تغه مرانی کرتا ہو ظرآ رہا ہے ' آو ہورا یا سیال جمیں المحود كركيال جلاكيا".

زندگان حى ترى مبتاب عايده فيبدق كالكارع يديى يرامز متل الوال كرم قد فرازال مورّا نورے معود بیان کشبتاں مور ا (اتبال)

يقيد موكار ويوسي أبريد بالإساس المساب المساب

سيناد الايران

موانا ل کیسانصومیت به کی می بداوندا ساید به مرمون تنجو وخدورت سامطابق وبيائية كالمراد عالل بال ی اہم جمہومیت لیکی کے دوائی تو ہیں۔ ۔ یہ من م ر محت شفرة اللي درجه كي فهم وو كانت الآن من يت و أن ال وفاكس رى كے مال تے اور موادع عبد الحق كے فرانوا، كة فرى ما فرين تقان _ الى الله قد . انگ جدخل وعوار جان ہے ہو المجا بدخت مؤمر كارواب كے لئے

راقم نے موانا کل میان کا تعال سے مدم محردانی صاحب من اندای ایدا کے آپ و مدمت م حاضر مونے كا داره ب اوال النے جو سر ، رحم و سرت بردونی کدیبال ماشری دیتای کی کی در باک بالآديثة والماؤات الترك براس المسمرس وكرال بيمولا ألك أثال كي بعد جوشاء بيداء المار 101 ^{کار}ل ہے و ما ذلك على الله بعز يز ـ

بيرس فريس الكابتي

اربات پر حاصہ تر پڑا ہوس ہی کہ می طرح معزے وال کی ته فين ألل شرائت والإلا إلى بعد مناقت ممكن في وركار

حضرت مح النة خصيات وكارناميم

الري أي أن المعام عن وي المعالم من ما المعامد

ت يا كا الروائل الروائل الله و مد ماحدا محمود الله صاحب التصحن كالبردول كي معروف ومشهور الأي و باو باش آر روا على ير آب ك والدحفرت مولا با قالوك رائمة الأدعليات فجارته بمتات فكفاء

آب كى ديادت ٢٥ روتمبر ٩٢٠ وكوبولى - تاديات مر ولی میل قیام رویه هفرت والا کی سنه کی رندگی را شدو ہ مرشر بیت کی۔ آپ ہے اور میاں کی تبریش مفتر ہے اور وال الثرف على مها صبياتها وي راحمة التراث من ما يعت العاد لت فا ثرف عاصل میا مه عفرت ^{بین} اعدیث مورنا ر بر بو مها ^دب رزنہ للہ مالیکی ساتا کے متفاقی فرمایا کرتے تھے کو 'آپ لا رسال كردات بتاماب نبت بي

كارنامي

حري في الناف ١٩٣٦م في المري المري الدري كا ولك إلى وجود إلى المرام المرام على كرو وي كو الدوس و آبا جورو سے جو حضرات اے بچر کو جھیجنا بوش وہ مجين ال يركول على مرتيل يراسي و على يك على وي مجد ك محن ين يول العام ك سردولي بدوها لعام شروع ون ش ي محريب ، ب و ساطرت به مدين الأمار والم -45 42 Fr

الموة التي الم وقد مودول يل الله يل توروه و من باس مات كالراد وراد وراد و بالدور مدر را مشی الد معد میں تنے جو میشنی رسول پور " او میں بھی کام ت تھے۔ سن ۱۱۰ فی و دول جمیل عل ۱۹۹۸ سے یں اور ایک السلاح میں 10 میں۔ انگرمور حالت میں

عالم الحري الدوعام المساوقة عند أن العالم 14 مع من المعتب الراق ال

محى النته معترت مول ! شاه ابرار الحق معترت مولالا شرف في تقرون للرس موست لا الاست و الت ہے، چرم شرق تولی ک وقاعت کے جدر خوامیر وہ ایس مجدوب ہے والے مشاریت ان ہے حد شاہ حمد آمی صاحب الموالياركروها وسارهمة المدعاير مساطل والماسان ك بعد الما الدائد صاحب يتاب المن كاليش الاست رب الل كريبال بهت ابتمام عدوات تح-

طرز زندگی

و کی است کی بیرو روائے اور اندان کی اس کی و ب سائل و صلال من کی کل میاست و ی می یای بنها وت سے کونی روز و تعمل تدفقاله مر حاص و عام سے الدو بيش في سنة مثلة تقيم بهراس فيص كاوروول مين ريكة حمل و " فايف و پریتانی ہو۔ خاص بات پر تھی کہ پریش ومنطر پ من مى معرف ب في الله والمول يا تا قدار و يريثاني منظل کی صورتیل طاق تحمیل میا کلف لندا میں پاسد کنال و بات تع روي يل علم يدور وت تع وفاف اصل وت پر جنته بر افت و بر موقع تکیر فره 🗀 تقے۔ ک ش کی پ ره بت نیم از مات تنے میر وقت پیش کلر رضا سے کی کا ملب رينا للا يا الله المعال معاشره وي كر يم تلك الله عند كي تروق واشاهت عن ويل ميم يوفروغ ، پ عن وقس تریف کی مظمت دمجیت برای امت کے داری ایس پیوا مريد وسعد ك مل المادي أي المراجع الماسيل

المراقع المرا

حلفائر .

كى النوطية الرام كاداتم كالله بير.

- (۱) کاری بوت
- (۲) کی آب ہوتا ہے۔ کی اور کا کٹ کی انتظامات اور اداری کی کا بھا جاتا ہوں

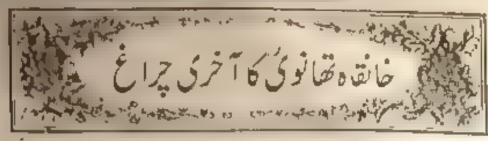
الإرافكينية على اليجت بالمرافك على الارافي التالاي على الارافكينية على الكروفك المرافكية المركبة على الكروفك المرافكية المركبة على الكروفك المرافكية المركبة المركبة

پسماندگان

السارية شي ظريب يوكيات

المستان بالكرون المان المسيد الكرون المان المسيد الكرود المان المسيد الكرون المان المسيد المان المان المان الم المعرف المان المؤرض المرادافة الكرون المواقع الموات المراد المعرف المستان المان المراد المان المان المراد المراد المان المان

المرت (۱۱ مان الایمول) الآیموان الت (۱ من ماس الدام الدید الد مال می میدگوان کی تشیم کی ترفیب وسیع منظمه



وأامز رثيدا وحيدي

والإسارية والكن المساعدة والماق بالساساء فالمام المال والمال ما يو المرامال، و م اولي الم محمد جو أيد ال على ال عن و و يو عد ب نے وائی کی سے مائی ہے ہوئے کا بیانا میں ا آپ اینا فاشل و ایو بنداور می ساما مدنی سامان و ش ے تورف باکرا کر بدائن و جیست سے شاد ساحب سيائل اليوالون والمواصات والرائل الوالي المواتي الشعورين ياليان في كروياس المستاه النيون بالتي デー きゃい ひんこか ・メタルー けっかいと و فاردا كون د ول المراسوون و يد ين بين مال وت شے بوتی۔

يم و ما ساره يو الحياتية و المبري أناء مي حمل ري الا ما ما تى غير ابرا دايا الله "كى مديث كريك بنداي بندايرون م كدي يا يشر سي بالم عام تعالم الم المحارية الشاقي ول المحرور والشراخ بالمراز والشاجرة ر ، . جن مِن تَقَدُّن اور لُورا في چِيرو بهر حال لما يال قيار انتظار عي عل الما مت أمر ال الوكل بالتين التت يا تتر يب الله الم تريد وكي بول أن مام كي بعد بيني ك آوار أني " ميان محدث على نظليان وجيا أحيين، ما كر رهو اب مرت سائل ساطا باطم سائاطي تحايين ساتيان يى ياكام ك ئاء بالمسائل ان كان كالماء ان ق عمت وكوريوت كي كبال محل أمار بعد الم دونول من شفت ستاكم يه الرمضاني بيا. بجرمهال و كربيان ستآب، مطيشوه بات كمعابق وفي كي كالمن بديارت و -يرى - يى دولال كوراكى يا كى سى الديمة والا وسيل مهارت ن المنوس ورتفويش في وحد مساكسياء يا الله المدور المداور وفي المداور المداور المداور الما الم ي ن جديان ين رويا أن سي مجل پيدو يا ترريب مت فا بهت التسارات والسياعترين ثاوير ركتن سالاب ران مده به مایند روش امرت مون از شرف فی وروه اسال الا يور مدا تال و ما اللي يا عادة وقاول _ لُوْلُ روعات كالمستراء بعايد فوكون بالبريد وكيار ما عاد قوا مرول سرود يد ل مليم الات

المارات المار الرسال ورباد والالأوياد والدهر السف سدی سے رہا و اتعام و آریت اور روحا بیت کی صیا و یاشیاں کی مشاعلہ کے سے روں رہیں۔ کوشائیلی روار ن مهمی سه پروالت تا تے دیجے۔ جمیب اند رہے ان والیا ، كروم كالنام الموداء حادوشيت ورناموري كي السب اوراس ئے نے تک وروال حتم کی تمام لا مینی باتوں سے بہت دور و ب ي اب الساد لا لكائ كاول فدا كي العلاج ومدوت على عمروف رية تين وطريب عيديم روتواضع كا يه ما أكر مب وأهر يامت بالوجوات وسد الل أويا وألا ألكان ين به بن اثال دعن ما الاصاحب مرحوم كي ويلحي و تعمت ب بيسايا ماش ل اور ديادت فاشرف عيب وكيار آخ ひんけんじゅうかった ひょくしいかい いっし ー و الما الله و المساوات المارية المارية الما تحديث الماتحدي تحليمي ه ١٠ ١ على العمو فاسفراني، جار باث ريلو الشيش العملو ره بالمسائل أيام الإرام أيسادون بكر تح موتيا مايد かしゃくこうかいもしいき しょうかしい عه ديوش باسوش شياسدونو ع

پڑے، معول کے مطابق اپنی است گاہ پر بیٹے کے درسے
کے طلب اس تدہ ، بہر کے مہمان ، شہر کے معتقد بن سب حاضر
تھے کر نہایت شفقت ہے حضرت ہم دولوں تو داردان ہے
کا طب تھے ادر اکرام ضیف کا پور حق ادارد ہے تھے ، اکا ہر
و سل ف کی شال میک ربی ہے ایسی ہو ، اب دقریب ، خاص
د عام قرض مہمان تو مہمان ہے ادر کرام کاستی ہے ۔ چند
منت بعد اشا میکر تے ہوئے مرایا" بن صاحب کے ساتھ
منت بعد اشا میکر کھانا کھالیں"۔

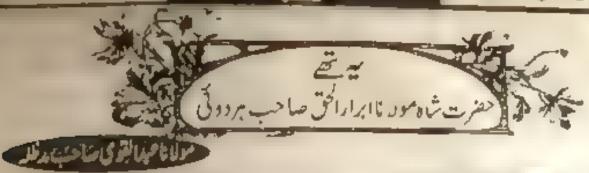
کھانے کا واقت وہر اول گذون چکا تھا وال کے باوجود ينبيل كـ الكمانا تونوس كمايا؟ ايا الكمانا لكوايا جاع؟ " · كَوْمُنِينَ فَاهِم كُوا شَارُو كِيا وَكُونَا أَكُنِ مَا آهِي عَلَمَ بُوهِ بِيا، ولَتَ كُم فَهَا جميل ثرين معالمنو والوس آنا قدا، بار بار وعاه دسية رب ماری ماشری برمنونیت کا انکبارفر ماتے دے مالانک فرض بميل كى ايو تف الك معاحب بين بجيس رسالول وكر بجور كا النال الن اور الراسير اكردي اعظرت فرايا" بالب وولول کی نذر ہے" اللہ اکبرا آج کل فو لوگ خدام اور الامندول ہے نڈ ر کے ختکر رہے ہیں ، یہ کیے بزرگ ہیں جو النام خاطر مدارات کے بعد نذر بھی خود می ویش کرر ہے ہیں ، لى بال اليان نام تهادمون ش مي سي بيل بياي باركول كرينيج بالنين بي اور ان كريزدگول كا تصور قراك ومديث اور احال كرك الله عنه الوا ومستفاد برياء او الله عجرتاهم ارشيدا حررا شرف على اورسين احذ كيفل يافت ص دارالعلومان کی تربیت گادے مصاری روا کی کاونت موریکا تحا وقت تك تفار معزت في محموس كرليا المية ايك مقالي والقف كاركواشار وقر ما ياه والتي كالزي في كرآ مكا ارجم مصافي كرك وعالية بوئ والهل بو مح بيدار العلوم يا معترت مدنی کرنبت ہے لیس دواجنیوں کے ساتھ معاملہ تھا، سادہ لباس، تفافوي كول توني وومياند قد وومياتهم وجرى وازعى و يه قارنوراني مجيده چره و اول و في عن بوسنني جمت شروكر خود حضرت اليس توشيري يولى عديات كرف والاب الطف بوب عدَّ كا البير بمرروان الفَكُوش كوني تدكول العيحت يا

اسیخ بدون کا کوئی واقعہ بیمبارک داشت دل دور ن پر مجان او ئی ہے، رخصت اوستے اوسے عوش کیا: حضرت دیل کا پروگرام ہے کو فادم کوفون کردادیں جہاں بھی ہوں کے فادم حاضر ہوکردست بوی کرنے کا فرمایا الضرور ضرور داکر تحریش فوج کی مک الراد میں رخی ہے ا

مخضري فرصت بيل شاه صاحب يحتمم ساب امشاہ نے مدرست کی بہر ہمی کرادی ایک ایک درسگاہ ، بچوں ك تيام كاه ومطنع سب بكه ديك وسن الكام وساق ميت غايري ومعوى تولى وبريد عرال ، شاه صاحب أحرال حفرت تعانون كربيته إفتا تحال عادق نوى كامهول وقواعد، مسيد وظم كي جملك برجُد خلا برنگي ،انجي حال عي ش شاه صاحب کے ایک فزیز سائلی ایے وقت کے عالم وں مرشو موال ناصديق احمد باندوني كاوساس بويكا تفار عصرت براس كا خاصدارُ تفاء وريك ال كرمناتب بيار فروت وي معترت تعانوی کے نصائے جنسیں منا کرتو ہیے شاو صاحب کوروها فی غذا اور تقویت ل دی تکی جم از کدامبنی سمی ، حضرت كى فالبرى فاطر دردارات كرماتحد لكن فن كردوما في نسبت ے بی کم لے رہے ہیں۔احمال ہوں تو کدال آمام ع ش والإوا بالبيما ہے والبن برت كرم ف اورم ف الا ورمال طلیقے کی دوائن شری تو ہے اور سے تسور ش اعلی رہا ہے مال تك ع كل ويكدم عقر تابرل في

فافتاہ ہے باہرائے ہی گروئی ہم ووی دنیا کی مجتبعت و جوستا ہے اولی کال او ہے جس کے پاس بیند ر مجتبعت و جوستا ہے اولی کال او ہے جس کے پاس بیند ر اللہ باد آ ۔ ان ہر دولی کے اس آلندر کی بادگاہ شکل خوب خوب مشاہرہ ہوا اللہ پاک حضرت کی قبر کومنور فریائے ۔ (ووقو ہے می) اللہ پاک ہماری اصلاح فریاد ہے اور مصیت ہے محفوظ رکھا تین میں میں کا میں میں کا ایک میں





من مهمولا تا مهدائتون من وجد معلاجيد آلاول من على وويان من من المان من من ميداد و وال بيد و المان مي المن من ا من مهمولا تا مهدائتون من وجد معلاجيد المادل من على ويان في المناسبة على من من المان من المان من المناسبة المن و الدياجة المالية المراحم عن المراحل المراحل المراحد الله من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

> ا کی و جاروب بارند اسرے موالا اثار تا تارار ر اللِّي مناهب حتى زمن الساها يا حواس الأرثان السائل ل اليب العص على تحديد في المراج على ووجور ورور الكل الميالة يها الميان المارية المارية المن المارية فافل ستاها لم يودو في كرهم ف الخلال أراك ما السالطة واثااليه راجعون

> > ولادت

مشرت و ۱۱۱ ت ، معادت ۸ ﴿ اللَّهُ والمالية ومطابق ومراج بمسرواني وبروز ووشعبه بولى أبالي اطن وی کے دون اور ان اور ان کا کی ایک جگ ہے۔ وہاں سے سورع لي ش ير فد بار بردول عل بويد.

آب کے والد کرائی قدر مولوی محمود الحق حقی مندع مروول كرنويت عل مورونا موروكيل في ووائل الم يه ملاكن عدور في تقداد الينا عادق عن علاق وكروار ورثن الاحت ش مایت اقار و شاری گفران سے ایکے عاتے تے بدالی کی ایس اس سے تیم اور س سے ت معروب سي المعتقب بالى ورفاعي شعول والتعام والفرام المي كي مسائل جميله او حديد حدمت في ٥ فيريق ١ آج محسان کی مادگا والا کارے۔ سی بھی خدم ومت و جا شهر من في و ن و الدم لكر د سه هايت درجه مقيدت エルーモーアドとろー ふげっかく تر میں میں ب ب ماس تعلق تھا اور ایک حدوق مال پر

س فقر ستب الله الدوائل اليي طرف من خلافت مجلى مطا في بالي أكل و العم من كل والعد و أثمة و من مناسبت والله المقال المقالب الله بار دوش مزاخ حاق بالحين به يب رثين حايدان ب تعلق تدرغ باوردری اور بنائ نوازی ش اچی مثال آپ محص - معیبت دون یا کی مصیبت میں شرحت اور ساتی ور ری بیل فرش ورش رس می این مان معزفت و برا ش وته ينه ای موش مال داخوش حال ادر راح المنيده م به

تعلىم وتربيت

من المراب المال المالي المالي المالي المالي المالية مدائن مبدائق واوی سات با ی الم ن آپ و مهم ن تداريعني أم سدخو في مجي يك جيل القدر محدث مو المسبع العدة حسين صاحب ويو بندك ك بالعوب تجام بال مى - يم الله الى تعليم النية الدكى قام روو اليمن المدمية "ملت يده دري ما مل فريال روه فاري مر في ف تايس اللي يآب في رسيس اور حفظ قر آن كر يوهل قر مايد آب ك إسه والله الته والمام الماك الدائدي والم يقل ساء بيد سام ف ٨ مال كي مرش قرس محيدة العطام الما يوخير. الديد الكامان الداير في كا كا يقع المع الأوات بدير الم * = x 5 . 15 - 2 - - - - - - 2 . 5 . 7 いいこうことをかからしゅことしてあってい - المراجعة والمراجعة المراجعة و ين ور کاو او اير سيد اين سيدها ، وسودي ، ان تي ي خو م ا

احلاق وكردار

ہے احداق وکردار افال صاف و سون ہے احتمام کی اوپ سے طاب علی ای کے ریاب اس حصرت ب اي اس تدوي أغري محبوب وينديده مقام بنالي تعاريناني آب كالمتلاق الديث مولانا ذكر أفرات يب ك لد توں تے آپ کوطاب ملی ای کے زمان میں صاحب نسمت موے اور تعلق مع اللہ كى دوات مطافر مادى مى يانچداك ز باند على آب كو عوم شرعيد ظاهره عن درك وكمال ك شوق کے ساتھ س تھ ز کیے نفس وتصعید اطن کی فکر بھی دائن گیرونگ ۔ای لئے چمن کے ایم تعاشیون کی فائناہ اداویدیش عیم ال مت معفرت فغانوی کی صحبت ومعیت علی گزارا کرتے تے۔ یہاں تک کہ جمد کی ہفتہ داری تعطیل بھی دہیں گزارت تے۔ معزت تمانوی نے بھی ان کے اندر تعوی ار ملی مع اللہ كے آئارواطواركو بھانب سي تھا،اى لے خصوصى عزايت الوجد فروت رب چانج آب نے عوم فل بروش (١٣٥١ ه يل وورہ مدیث ہے اراعت حاصل کی اور استحال سا ان کی ررجہ اول سے کامیاب اور قصوصی تعام کے مستحق قر رو ب تك الى كے بعد دوسال مزيد هدرسه من آيام فريا كر ان و ، منطق وفلتغه بناخت واوب کی حزید کنب کی تعلیم عاصل فر انی۔ بی وہہ ہے کہ آپ کوم بی روان پر بھی و میا مور ماسل تف فنوس کی تعلیم و مذریس جس خاص کمال نعییب تھا۔ حن لوگول کوان ہے مکھ پڑھنے کا شرف ماسل ہو ہے وہ اس کا

ہ آئے۔ گرائی کے کہ مدانا میں انداز میں انداز میں انداز ان انداز میں انداز انداز میں انداز انداز میں انداز میں معتقد دوصل حیت سے کئیں دہروہ سے انداز میں انداز می

درس وتدريس

اشرف المدارس كا قيام

سلوک واحسان:

جیدا که چینا که میلی ذکر او چکا مید که حضرت المین می منت سے علوم فعام و کا ووق الموق اور اس ایس سایت افوال او محت سے ساتھ ساتھ علوم باطر یعی تکیل سائل المساوت ال جا ب بھی ہو کی توجہ و ابھاک رکھتے تھے۔ اور المید واقت سے مظیم الرتبت روحالی چیٹوا ملیم آیا است معترت تھا وال سے

منطك بوكرالي وروحاني مرحت عاليدے سرفراز جوتے رہے بالأحراب كمرشدا إلى تيزرفاردومال رقيات اور ش تنقین و تربیت براهمیمان فرماتے ہوئے۔ ۱۲ ۱۱ طبی آب كوائي بوب يو كوكل القابورت بيعت وارشاداور فلافت ہے مرد فرمایا۔ بدھنرت میکم المت کی مخری برت فلافت فى ال _ بعد مفرت ك كوابارت مرحت اليس فر مانى ورحطرت بكى اس وقت والديس آب ك آجری فلیفدرہ کئے تھے۔ آپ کے بعداب معزت تی ہوی ك كونى عليقه ويا ين ميس ره كته معضرت في البيخ ك اس اعتماد کی بھر بوراناج رکھی۔اور بوری زئدگی تضوف وسلوک ك منهان ومزاخ كي رعايت في مات بوت لا كلوب بند كان خدا كى مريرى درينمائى فرائے رہے۔ بغضله تعالى آب كا قيضان طم أور حرفاس تربيت تن بالواسط اور بالاواسط مور عالم ش پھیلا ہوا ہے۔ اور انشا والقد تعالی تمند و بھی جاری رہیگا۔

معزت کا فکائ آپ کے بیر ومرشد معرت تی تو ی كے مشوروت أكر احمر شاوصاحب كى صاحر اك كراتھ ہوا۔ آپ کی اہلیے تحتر سے باد جود میک جدید تعلیم یافتہ اور نہایت مل حمول خاند ان تے تعلق رکھے اور بے والدین کی ا کے علی بڑی ہونے کی دیڑے سے بہت علی اڑ واقع کی عادی جوئے کے باوجود مجی این آپ کوائل ضائص وین دارات ماحول ادرایک عالم مصنع کے مزاج کے مؤالی منایا آور رفاقت كا واقلى فتى الدافر مايد راقم الحروف كو بجين كے چند برى وعفرت کے گھر گڑ ، نے اہ موقع ملا۔ علی نے پہٹم خود دیک كآپ معزت كے لئے ايك معالى و قائد رفيذ حيات بي نبيل وفادار خدمت كزار مقيدت كيش بحي تحي - ان كمعمورات زند کی ایک و لی کال کا تموند ہیں۔ مورتوں میں اس کی تظیریں اقل طليل جي - القد تعالى البين محت وسلامتي اور جمت ومبر

اؤلاد واحماد

حفزت کی دو اوالو عی ایک لاکا ایک زکی ۔

ساجزاده حالط مولای اشرف افتی صاحب مردوم تل یا ٨رسال تك ملسل جارى ك أنهائش عراز ركر هم ٢٨٠ يرس معزمت كي حيات عي جي القال فرما مي روية الذهب والهية والسعة به فهايت لأجين وأفطين اور اعلى ورجه سيه فوش ورم گفتار تھے۔ جاری کے اس طویل فر سامی کی ماما ہے۔ وعبادات كالمتمام يرابرجادي ركعار معزبت والمناق التركيان جنازه پاسائی اور ب اتحول سے سرو فاکست ال صاحر اوی صانبه مدخلها انهاد الله موجود میں به اور منها ت 🔔 عال مرتبيت فليف الاستعدا برركول في منظور تفرحمر من طبع القدصاحب مدخلا کی زوجیت بیس بین ران ترقیل ایس . تى لاكيال بـ معفرت كے تينول نوات ماشا ، الله صال ومعادت مند میں۔ اقبیل بجول نے دعرے ن آخری ما یا تك خدمت كى باارمثالي حدمت كى بدراند يا سامام متعلقین کی طرف سے انکو بہتر جزا سے فیے مطاقہ ما ۔۔

تلامذه اور مسترشديي

مجلس دعوة الحق

حضرت کی روحانی داوراد اتفایده ومسته شدین ج شارمتكل برحض ب حرريت باكراها والعرام . تلوب حامس کرنے والے خلفی مکر میکی قبیر ہے جو یل ۔ م والوة الحق برووني سي منظواتي ما على عدال على الدين حفرت مومانا تقيم محراقر أساحب مرطلا كراين "١٠٠٠ - ١ صاحم المامحة م معزت عليم في مظير صاحب ، علام قراء يد استرز مديث وارالعوم ويوبند اموار تامير ماش ساسب فقه منهاح العلوم جال آباد بمول نامنتي معيد همد ساحب متر ومية الطوم برنامت محفرت مكيم كليم مدسام بال محرّم باسر الليركليم صاحب الريد. معوفي فير ديد الله صاحب كلبرك وافقامحمد الخل صاحب مدر فين العدم عن آباد ، مولانا محمد الإب صاحب لندر، ومولانا رتى سام افريقه المفتى عبد الرحمن صاحب بنكه و نش ومو و ٢ تيم و ٦ ساحب مولانا عيد لرؤف ساحب وريود زوانسال ماحب برده أل وغيره بيل

معزت نے اے موشد علیم الدمت معزت الوي كي كام كردوا الجلس والوالي " كي رواح عنيار وكاران ك بعد ين باتحديش لي سركلس كي بردول ين نشاة النيد كر كے اس كے تحت يور ف ملك على والى مداري ومكا تب كا مدسلة قام فرمايدان تمام يدرك عمل قرآن جيدكي بانجويدتييم اورطاب علم وی کومسون زندگی ہے آرامت کرنے کا استمام فر مایا _ وق فو ق و یی مضافان ور اسال پوسر ز ک در بید بيام حق كوياء كرف و اللهم كيار وكدرس في عيف فرياعة العام أفي الثرف العداية التراب الاليمان، الثرف الظام، المرف الطاب، اذكارمسنون، المرف المبيم وجرورسال ب كرتم مبارك كي ودكاريل بساري رندكي ا عظ ولفیحت میں کر اری ۔ آپ کے مواطعہ بیسیوں کی تحداد ي ميب يح ين مفوظ ت وجي رام كي كي جوم اس ايرار ك نام على الله و في س والوة الحل كا كام دهن في مريع في الاسم برصفيري محيلاء والمفوص الدويل يم اس کوملا ، ومشارع بین بری یدید کی حاصل بورکی یا جسی چند ماه مل دب عفرت و حاكر بف ے مح صوف عمرت ك مخترے قطاب کی حاصت کے لئے بورے ملک سے لوگ امنز منظ تھے۔ حاضرین کی تعداد کا انداز واس سے کیا جاسکا ے کرایک وقت کے کیائے کے سے اس بو سے جافرور کی کئے گئے متھے کوشن چند برسوں سے بردولی ال 44 وواوام فا مركز القيدت أتعلق بناجو الهارتين برال يبيع تب كر طبيت ناسار ہوگئ کی ۔ ڈانز وں ہے جدیاتھ کے کرٹائی طور پر آپ کوالبدتھاں نے اندگی مشکل ہے رکین میمور ن لا جائف) کا کام راڪل ج

عرم وحوصله

محرونیائے دیکو کرانشانیال اس مقبول بشرے کا شامرف که ما نظامه فوظ قلا بلکه حسب معمول ترام ترتشی اور ما قروام و من الروائي مشتول محلي المستقدوقات عے دو تھی ای ان ٹل کی بات ہے کہ احقر نے مصر بعد تون کیا تو معوم او سر مجلس کل رای ہے۔ ور مشا ہے تر یب او ن بیا

تو معوم ہو کہ حصرت مجد حریف سے محے میں ۔ جودا نقال کے ون میں الربیع سے شام سرائے تک کام عمل مشغول ويهاي كي تمال وقران كي حاشري ويري مدرسة وارد كر كا الكام ورسالي كالحرالي تودك مباتول كدرسدو اس کے بقائی توسوسیات سے و قف کرایا۔ حاف والوں کو رحصت فرمايا رفعم بعدمهما لوب كي جاب كا المتن مرقر مايا مدر سے کے امور مشور و کو علا شال اور اس فاصل فر ایو ساتمار ہی ولت ير يوهيل معرب بعد بالدسام وقابت والحمار فرهای و عشاه سانگل محبوب فیقل سے جاہد ما محاولات كي اطاع لي " وسعي كلنزيش لمك وييروب للك " في كل العم عن يو جنازول ل على اور قد فيس شرع من كالمنطى بهت ما وار تھی۔ اس پر طبیر بھی فر ماتے رہے تھے۔ متعلقین احدام نے سط کیا کردات کے کی عدری میں یا پرطی اصباح معرف کی آرفیس کا کام محمل او حالے بریکس تھام سے تو کو ل آپ جارى راى يا كي يوسة بوسة والوارد باور جناروش في ت كرئے كے حوا يشمندوں كاحد ظرتا تابيد حدكيا - فينا قابو ہے یا مراورا تظام متعلیل کے سے داجر ہو کیا چرامی تمام ر اوشش كرت جنار وبرووني كي وسي والريش ميركاو تف والجيواي محدوق معرت قارق ميرس سامب ماللات ٩ منداره جنار و پر حالی اور ۱۰ او کے اللہ یاک کی اس امات کومیر والحد -53/286 Som 61

. معزت کی تعلیمات ان کی نفر درا دارتر بیت نید منتقل مو ن سے اس کے لیے والت ارسیقدار فارسے _رالم السطور _ مت جدى ش - يك شست و جده ي ی وقرطاس کی جن اللہ سے جاہو تو تعدہ کی سوائٹ پر و مستفل بقية تعييلات مقيد مندول تك بابونيات كي كالشش كي عالنگی ۔ آجر میں حفرت کے بار بار دہوائے ہوے مطرت فولد من اب سال شعار يرال عطرون وتم كيا باتا ي ول بیر رکا کے ان کی لو مکرہ سے جہاں جی گشرشوم شعیر اوس رای می سو برم میں محرورتی میں سے



موادا بالمفتى معهال ماحب منصور وري

ان نيم والسي ال وي من البيارات ما يعيب والما 一、海上の企業の大学人の一個企業 きってないなこしてることを言うから شريه أناء والمشتال في يدونها للمستري الم رائدة السامان المستان المن الماري و أن الماري ا وا ه ل کل تب ل کول متاوید ، و دم کن ، ایان الله الى للذب سند مان شد وال لفي المواه م مايط في سن ال آپ کی من سند فیش بوب بوت اور مانق سے اب كرف ك شهرت ب الأناب يفي الله

ت لي د يو ش ١٣٩٩ و (٥٠ ل ١٩٠٠) مونی دواند گزام م و ایا گزود احق بها دی حلیم د و مت است موا با شرف می فوی کے فیس یافتہ سے اس ما م واحول حاصة والدي تقرار القرار أنجس والجس والدورية والان بثل المسل کی اس سے بعد ۱۹۸۹ ویس میں میں مسرات سے کے دران معمل بات بال تھی سامد یا کی ہو 1421ء مين ١١٠ ره عديث شريف سي في الخبية عاصل و وشي ما يب حصرت مول ع محمر ركري صاحب كالدهول والتا العلام دين من يا معد بد صاحب رم ورن الترا من معر بين مو الأمنالي فيهودهم صاحب كوري وجده أساب فاص بالمروش في معام عوم ي حين ساجد بيايد س وي معلى د الديد الله عديد من عدم ويد ۱۰ ر من پر به مو و می همیمی و قریب کی خدمات انجام و مین و ا ووراب تبايات الماني تعلق تنبيما المتالح الملاحمات موا بالتُ ف في قل من من قدم يا الدر حلد على يق سايب وسلاميت ل بنا پر منت في و ل ل طر صد سد ٢ ١٥٠ د مي

ووم خدا حس فاتم يغمره ياللس قادا ماس سؤں کی جاتی سے ال کر بناتھ وا دورا مدان شریعت میں کے رك دريشه ين اسال شريعت كى كال يو ال كى دول جاري ومها رق على جس كي ريد كن فام فحداور هيا مصطيبها مركو فيرقر قرال وسنت کی روش سے مستنیر اور سود حسد ن تابانیوں سے یالور تھا۔ جس ہے اس اور پافتن میں مروول کی سرمین ہے البياسية والمن تح كيدوه في المانان كـ فالباله م من جال منت كموشر طا بيد كماني بيدك ورصاق خد کی مرتب ہے ہے ہے اللہ ، انجی ریے" کا متب وط وا جو بعد على نام مهارك كالجرود رم بن كياء يكي مشق توت فا على الدين عن عن كالابتاب ١٨١١ من إلى علوه ساوي وكى كر الأفر مريق تألى ١٠٠ ه معالى ١٠٠ ك المنظل، عالمل إلى المجار الي كر مل الاحال خافر والمجارك المالمة وأما اليه واجعون

ما شبعی استه حفرت قدس موادنا شاه ایر برخی صاحب ورالدم قد وكاس كروفات الدي مسلمت سه ست مطیم سامی ارقرین دور فاسب سے بوا نقصار ہے، اسر سے و م وقي م المار من المنظمة المار المنظمة المناسطة ستعق بهاده وهم وهم التي ي ١٠ ال الم الي و فرین بہتا ہے، ورحم کے تختے مالیدین اولاد کے سے وقی ، کامیان و داش کی رکز کار سر کسی و دانت ا علايون عام كيات ومن بزل أحدر آگي . اور آپ ط واجوا معلود رواند في تولي ألد جير بول جمل مرارد وركي چاہت رہی تھا۔ کہ وقعیمی بیساں عرشہ سے مان و کی د و آلپ ل دون می دند ایسا بیشندوا سه می دوامود ت

حرق طاعت سنالو راب كيد جدار ال١٩٥٠ وريل- وولي ين الله والى جك ين مدرس شف المداري قام فرو من ا شار بالمد ك جمد وال على موتا ب وعفرت و اماول ك يى محت اور جد واجد دا حاص محرة السائد المراج المر علاية وراف المساهلة عن الكينس وغوة حتى " قام م أست علم السنة طول وعوض مين وكاتب كاجال ييدور

تصحيح قرآن بإك كااهممام

للفرت والدراجة الشعاب كالدن وسب روشن يبووتر آن كريم كي حداث ب أب في في المعا بالتجويد بإعضاكو كيك كي فكال دى ادر س مقصدكو كوياك ا بى رىد كى كالسب العين عاليد تب كرزيا كام بيدال أطيخ محس الاوال والبائد كالمامور وال ب الوسم، أو الس الصلي أرا ب الم كالمعور علله بيام المست ئے تورالی کا عمر اکو فاص اندالہ شکل مرتب کے جہ ہے عَلَى وَيْرُولِ مِن عَمِوعَ موعَ قِلْعِدِ بِإِذَا الْمُلْارِيدُ وَأَلَى به مي كالبران ب في مورو الانتشال به الأسب لا ما كالأور توراني كاعدواطراف عالم جن مشبورامتيه ل وتمي والأساس المرا تعلیم کا بڑ پر لگام مواحم جو کا اب علم اس واصول ۔ ملائل و العالمة المراكز الله في المراكز المر مستحفظ عبالا سدائدة بالباش والتراد فالباش مع من روده ويم الدريل قرار باريم والعلم أعام ط علمدجور في عدا بي عيدر مال الدول يت كا حاص هم قائم ليا قداريه ي ملك كالنف ما أن ب آ آن کا بے قدم مدہلی رائشہ میں کا ہ کا مائش

مكانب و مدارس كا قيام :

Charles Econol L. C. Olive ニャー・ニュー こうしょ شِيءَ آني تو ان ميل بهت بالديمه ويال الوجعي أن الماشاء الله جات ميد افر وين ديل السوقت معسنة و السا

ريون اين المارة أشرف مد الله قد الما يا المواد الما ورمايك والحراق فالأعلاج والتناف المراب والمال على بيور في وص هر آئي آئي اليس ويائي آب وي 🗕 ما والتنافئ لأ تقت يا تني الروال أنم اله النام عنا مناها السال الارالة بالرائع السالة بالمناءة والارباء والمراجعة المنافر وبالإناال والمراجع والمعالم والماح المراجع الموادون مكاتب والمراوص المسائد الأعلام والترار والمدمو اط ف ، کان شرکش کار کار کار کسی موجعتی ک مواتب ل تحدوموت مندائي بل ت و ساته المعدد الذي أنه الله الله و الأسمال إن الله الله الله الله الله

سينتون كا احياء

じゅうしていしとからを選択いる کا کے باوٹان کی کی جے وابدی کے و يات و آل ۽ من الدن، بائي مراحب أواساء لقروب أرادا التي الحاكم أوام ما is of state of the way when ور المان من المان المنظام والأران الماء أأنا الأناف الماء والماء ما ما يالي المناه المن المناه المن المناه کرون کی جات ہے۔ امام ہے کہ گہار اسم ب ارائد بول كالرام د فيردامور بالمحل ب اش كالشام كي كي الماء والمان The second of the second ين المرية و أجمي لدرمنة ل كالبتما مفريات تفي --حاص اشيارها -

ادار واقامت کی اصلاح

مام فور پر معاشرے بن ادارہ کے قمل کو سعولی موری کاری کے دری کے اعراض کی جاتا ہے، کشر مساجد کے موری دری کاررہ اور آئی ہے اور اور اور کو اس خداز بن موری دری دری کاردہ اور کی اداری کو اس خداز بن موری کے اور نہی کارد کی ہے ہوتی ہے اور نہی کہا ہے پہر کر دری کا داری کی ہے ہوتی ہے اور نہی کہا ہے پہر اس کا براا احساس تی اس کے لئے کہا ہے کا اور ایک کا براا احساس تی اور اس کی کا براا احساس تی اور اس کی کا براا احساس تی اور اس کی کو تا ہی کی ترخیر دری کھی تان اس کے لئے کہا تی اور اس کی کو ایر ترکی کھی تان اس کے دور یہی کی ترخیر دری کھی تان اس کی کو ایری کی ترخیر دری کی تھی تان اس میں تو اید ترکی وید کی تعمل رہا ہے پہر دورو ہے گئے مورد کی برخی تان کی دورو کی برخت کیر فروی کرتے ہی دورو کے بیٹ کے دورو کی برخت کیر فروی کرتے ہی دورو کی ترخی کی سے کہنے مورد نی برخت کیر فروی کرتے ہی اسان کر ان اور لوگوں میں اور ان وا قامت کی مفرت یو رہ اسان کر ان اور لوگوں میں اور ان وا قامت کی مفرت یو رہ اس وا قامت کی مفرت یو رہ اسان کر ان اور لوگوں میں اور ان وا قامت کی مفرت یو رہ اسان کر ان اور لوگوں میں اور ان وا قامت کی مفرت یو رہ اسان کر ان اور لوگوں میں اور ان وا قامت کی مفرت یو رہ اس وا قامت کی مفرت یو رہ اس وا قامت کی مفرت کی دوروں میں اور ان وا قامت کی مفرت کی دوروں میں اور ان وا قامت کی مفرت کی دوروں میں اور ان وا قامت کی مفرت کی دوروں میں اور ان وا قامت کی مفرق کی دوروں میں اور ان وا تام من کی مفرق کی دوروں میں اور ان کی دوروں میں اور ان کی دوروں میں اور ان میں اور ان کی دوروں میں اوروں میں میں میں میں کی دوروں میں میں کی دوروں میں میں کی دوروں میں کی دو

نماز کی عملی مشق

مت على مدارى داغ يوجوترون عے سے كر اخرتك مل طور يرست كم نجدي العلى بوكى بوادر نماذى ک کوئی بھی فرکت واب وسٹن کے خواف شاہو س مہدو ہر حصرت والا بردولي ببت رياده دوروية تحداوروس بارب يس آپ نے متعدد جارٹ چیواد کھے تھے، جن میں نماز کے برركن كي الك الك منتي فم واردرج في ، آب يدم باك ویاد کرنے کا تھم دیے بلکہ با قاعدہ لیار کی مملی مثن کرتے تے انیت کے کریں" کان کی ویک و تھ افعات ہوئے میل کی ویک کیا دیم؟ ترم کی حالت علی ویرال کی کیویت کی رے؟ ركول على كرميدى دے ، كمنوں على في شهر ركول ے تعدے علی جاتے ہوئے آ کے کو جھتے ہوئے نہ جائے بك كريدى . كمة بوب يمع كف يكي ال ك بعد الحلي رصی اور پار پیشانی زیس پردھی، سطر مائے واب وسنن كالعراد اكے يبال فاص ابتا من أب كدرمداور فالقامي المالي كالعدار كالمح مش الديداك وكالظام قام تى . نى جىل مزى تريد كى جات دول كى س سلد کو جاری فریات ،اس سے ماروں لوگوں نے اپی

نى زى اصلاح كى اور عام فورى نماز سنت كرموا بل ير عدى المول قائم مواد فالحد كلفائد

اصلاح امت کی نکر :

امت كي و ي وسوا شرقي اصلاح أو آب ي ره ي كانسب العين بنالي تق ون دات آپ كويني قررواس ميركي . ک امت کی اصادر کیے ہواد امت داوجل پر کیے بعد؟ آپ کی محوی وخصیصی تبالس ادر تقریرات اتر برات مب کا ما موضوع بي المسال مت القارات بوراسال ك ة مان طريقة بحوية كرية ورينا على أيل أيل جاري كرات ، تب كيفل يافته بزرك هنزت مو ما الكيم تجرافته مها حب و مت رکاتم کام تب گرودا ایک منت کام . _"اس سد ساليد القادل لدم كي ميتيت ركفات وجس لا مكون لوكول في فاكده الحايا اوراب بحي الخاري بي-علادوازی سے فود متعدد اصاحی رسائے اپنے سی مرشد حصرت مليم المت مولا بالشرف على تفانوي كي افادات ب نتنب كرے شائع فر مائے۔ آپ كے اصلائى ملفوظات اور اتوال حكمت كاسلد مزود منرج بكدب ري ربتاءاس ملسل بہت ہے رال تدر ملفوظات اور اسلان کے طریقے " ہے کس ابرار" ای کاب عل جح کردے کے بی و بالوفات اصلاح اميك كے لئے إحمير جايت كى ميٹيت ركت يب-الله تعالى امت كوان سے زيادہ مارون مدافيات كى توفق مطافرها مي رآين-

منكرات پرنكير.

تعرمت والأجردول كوال بات كابرا احمال في المراق كوال بات كابرا احمال في كرات بورى به كران على محت بورى به المين محرات برقي محرات برقيم محت كي خرورت الميان عراس عراس كا اللباد عن مجالس عراس كا اللباد في المراي كران به المراي المراي براي المراي به المراي براي بران به المراي برائي برائي برائي المراي باد من مراي برائي بر

اور برقص پر" ہے کا قدر آل رہے رہتا تھا کے میں کسی بات پر محمر مذفرهادي عدر ك كربعض احراب في بي عرب كي کد یک موت سفر مدراس کے دور س بیری میت کی برای محد يش جسيد بدوهان سند بدست يزيب مرهاب ارتجش جن موجود ہے آپ نے چاری مغائی کے ساتھ ڈاڈگی منا ہے۔ ار كم و في برخت تليرك اور برات وكول سے تاياك ين ال سلام معتريت مول تاسيد مسين احمد رفي ور ندم قدو كي بعد کمی محض مے آج تک یہ ں اس انداز کی بر ماہ اس فلا ف سنت تا جا زخمل پرنگیرنبی کی تھی جیسی دعترت و ` _ ` قر مالی باشرام رييرن يرار تأب ن دهدي اون دار التي لمونة عمل ب- القد تعالى مخرات لاعرت الارب وي یں پیوست فریائے واور ان پر کلیر کرنے والوں میں شال فرمائة الشن-

نظم وضيّط كى پاسندى

آپ طبی طور پرنظم وطبط اوراصول کے پابند تے، اور اصوب ب خلاف ورزق آپ و قطعا پاند شاک ، اشرف المدارى كے احاط مل واقل موسق اى آب كالم وطيد كا ائد زولگای مکناته، برچیزایی مکدیزاتی، بو بها کاندکی این ير جداوت آوير ال رئيس ، وفششا اور جگر سب يس نقم ، عنه كا لظبدر موما ، اور آب جدال بحى رجي علم بناب كى كوشش فرواتے روائر کسی جلسہ میں مصافی کے لئے جھیز تک جاتی تو تب نورا قائم رسد ن لكو دية ادر معامد تها في ساء ما ته مل بوجاتا ايك مرتبه احتر مكه معظمه بين آب كي ا قامت كاه (مکار کاری خلق الندصاحب) بی حاضر ہوا عصر کے بعد کا وتت تق ال وقت معرت کے بہال مختر مجلس ہوا کرتی تھی ا آپ کے کرے جس کیف ما انکل جھیز اکھنی ہوگئی، حضرت نه به الحجود فراما كرجش اس وقت تك شروع نه بوك جب سمد کے قر د اس ہے بادا کیا ہے کے میں ماخرین کو كم عدام جائد كاحم ديد بالرفروي كدال في ش جو بل ملم بیں وہ اندر آب تی ،اس کے بعد فرمایا کہ ب جو لوگ عروراز جی دوآب می و ک کے بعد حسب مخیاش ، یکر

وكورو ما ما وجدت كي "وفل هم مديد ما وجيس آپ کی طوعت و عملی ہو کی تھی کی ہنا پہ کپ حصر سے ہام ماحاته شب المرحد

طلبه کی ندردایی

ی بازیش روب ساک به صورت سا مو الأقارل بيرسم إلى الدسامية الماه بداميان والتال م ال المراوم و المراوم متحورا ہے ہے رہا ہوئے اور کے ان اور اس ا الله عند المدران والأولان والباه رقل المواكد المدران م ١١ في الله المسرين المستان ١٠ المستان و إلى الماسية ، والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع ال الرويون وفر ساجده شاعل مواشريب سارون وت كا يك طلوظ القر كوياء وأيا آب في الله ما مرار ق القررواني بروادية والمسائدة ويالميطال والمسامة م ن سا دور دا الدور الدور الدور الدور الدور يمل طلب شاه وي تو كون الرائدة الدار أن و كواديده من طلب كالأفريز فالمدري كالموش ومرار بالأمران والرباب طار محس ملم میں بعنی پڑھے و سے طال ان نہ میں آئیا جانے و ساواللم مرا الدر وكان و و الأوام) يا الدين ال موامي ين يكي مع شد يكي بي ل مور ب والمال من العال ا و جات کال مدل میرب وال یا این اسار محمو میل آبید ے قربایا کے طلبہ میں نال رمول میں جت جر ہے خاص اور معررة ين مماول فالرح سنتين ال عالمان وود طلبالريت واكرم كي مستحل بيء

طلبه کی صرورت کا حیال

ای سال احتر ۱۲ رصفه کو جروه کی حاضر جوا، فجر کیب بعدام عاد ومدات الله ديال وله أما يعادم ماتی رشافریا، که تب سیدومدی طبیعی شی مهای كالظام مع يرس المترب أب من حاب وروات ے الاحدالوں عالم کا او کہ است معادر بال واقع

C = 10 = 2 5 اجمن اسلاميد بروولى عاجل باعد الاستاهل أرات ٥

مولِّي لا رأمَّ إِنه ويزه و والأَلْلِ الأَمْرُ أَوْ جِعَلَ اللَّهِ مَا يَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

م دول حاضر دوا، يكار كررت شاس ماز ميتي سيد وول

متر منیس کرتے جی کرایک مدورے بارے میں معلوم ال روبال حت برول على الكيب طالب عم يُوسل كى خرودت جير كرووس مندين كياد إلى القام والله كدم م : عن و يوس ما ما معد عد الله السوى ظام كيا ور التراوي بالراب المداري على جات المات المات المات المات ن ال ما ي - ورقود الح كريل الدائم كان المراث محموں كرين اور ولاي ان كا انكام ساماتا ليك تا إلى يكن ایل نیز عمرات و وجد ایدان سرورت و ور رون کا حصرت في الرواد من التوفر ما يك في الأكسار وال يل میرمه دری چروب یوتو ب ارافع تری کرتے میں تکریشر ورت ے مواقع برحری رے ایل عد درجہ کوایت سے فام لیت من جلزت الله في جس طرك تؤور الحريقي س بين و قعة أرتا عي موتى معاشرات والهاجردول على فوما إنا أعلام ال بالمدرثان أولاعمل بيهاكمة وبالطلب أساسان الأرم يافي كابتمام كابات يتكرى يرازع كالمناب ولاكا وقامده هم ربتا ہے۔ ک طرح آفل سے بیرین فامنتوں تعام ب اورطلات ما قد آب كالعرفيل، طي ايد مشمق باب ك المدرين في اليموت هير"ب مناهد مد الوس رين هے آب اودال سے آر أن يا ساارد ما يك ساكرت ور ال محلس كو سوك رينس الاواقي و ياكرت تصير

اُھل علم کی عزت افزانی ۔

معترت دالّا کے بیبال اہل علم غدام دین کی بزی وقعت تھی وال میں سے مروئی سردوئی حاضر بوتا تو اس كاهد رج كر مدة مات يك عدد الما معموم موتا والشيش و يد ك بين آمري اور سوري محين اليام وطور كا محمد س ظر الماسة الأفراع والماجي تحدوم تدروات فران البرب ول می سال اس حقر سام ہو سکتے سے بروبر استی حفظ میں الله علاقات عاقشال ويك " دب عة بكر ألمرة مناع تلب على أيك فاحى فرصت محمول كريم بول احطرت المستعميلي محواف فيالداري بالاعتداء

ا الله الله المنظمة المن الماس هارت رام الما المن الميم الدوري أظ طلم حس الميشي يرعو كي عداد موه مين ريدوري^{5 و م}همان لايت شن يتي الآس باليود مست ال عرف سے بھا تھ ۔ ان اور کی شل فد ورا اے ر حل على وأبر المساء العداما عمودة الله عندا المساعدة في حدمت على حداس ي حوالي وحفظ عن أن طبيعت وعن مع و ل محى كافي دم يتك منتكوفر مات رب واسى ورميان مدرسه ك أن الماوات وكولا مرائد الترب الماء المائل المال على المال المال المال المال كردازان دران ثراع أداعت بينا بياها بالعاط ثال تغ وكروعا ياز دايا هناي به الفاني و به تاين و ب وقت اس بم مروت ای بان س) است به بای و مده جاري راي براور پ سيسته کي سي معود جين سي حي ب طارات والمن في رئيل اركبال المركز المراوية الاسترابات المارش ينية والأسادرون ياهمات والوروسواب يامي المان عال الله الما الماس المعمل والله الماس الماس ول بات قائل اصارح مولو شرو تؤديد و مي اور هير يي شاشت ہے جنتنی و مربوع میں جموریوں کریں۔ تا ایس اب ہے حصرت وال کی وسعت ظر فی خوره نواری اور و انتش والا یت کا مرو کا ملتے میں ویوای افتر سے معاملت کی العرب وا عظم كالعبل بين جد مب يون يواس بدر عز وأي منايياه كال ي كالله إلى عال الله عند الله الماريس المراجع المرادي المراجع المراجعة J. 1. L. L. T. J. L. BAUCH & C. المويت لا أن الماحد بدائية بين ودامت بين فين إيام ت و، ووو تبات اس قدر پسد آن عصر سے بعد ن سی ش ال الما التوارات ول و المداس ما الدي لا الي The assistance of the Control of the ساور وال على إلا رسوات والترام والمورو فيها

معسد والوراؤارى وكالوردان والاولاق

تقد جی نیس کے۔ وفات سے ۱۲رون آل ۵رمی کو بھی احتر کی حامنری بول و حفرت ألا في حسب ما يق نهايت توجه اور اكرام كامطاطر مايرا اورحفرت كاليدمعا لأتمل فاستحنس ك ماتھ ای ٹیل تھا، بلک الل عم کے ماتھ آ ب ای طرح اکرام ور ع روامعامد المروات في رفي الكم للد حس جرور

ِ نَعَاسِتَ الْأَرْ سَلِّمَةُهُ مِبْدِي

الشريح والمتعال بالمان كالماتواهم لعاد ے بيان م چي شاعات يا يا أن ور بايقا مدن والي المترامقي بالكي ك بالتوم ييم شي بالماسة أب ويد ک کا کا کرئے ہے مال شاہد و ور در ارامان و میں ٹمایا بالشوآ تا غیا اچنی کے وضوعات میں و نے جسی سب سایقے ے کے حل یے تحدہ پر کی ۔ ہے، دین مَا يُلِي إِلَيْ اللَّهِ مِنْ الرَّيْلِ مِنْ الرَّحِيْقِ الترَجِيلِ وهر والرياء الشي هدر بريا ليداور ما قاول ويدري اليدل ت رقی وفی ورسال آخری آن کھیں۔ انتشان وا ا المستوعدة والمناوكان باقتاك لاشرأأ أرياب مب و ا ب من ر محد بات النفول يرمنيد عارم محال بال ال المعرف في المعلم المعرف المعرف المواج المعرف - LET IN SON & BUTTLE

ربارت حرمين شريعين

からしいのかかかっととり リカニン ساكي منساق الأول بما لترام مرباع ساس ئى ئىلى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ مدل حالت الرب وفي "بيطمل" الب عمل الرستيات - 12 - 1 May 2 1 1 - 1 Carl يال سي واليم إلى الم المعنى في الما المدال الى المال المال المال المال المال المال المال المال المال يوريام ل سيمون والوست في يش ج سي الاساريد وأني الكاريك الإراش والمواث مروك المراسات الديب

J. 2011 2 3 س جاست حرق موتدرمتها بالهادب ستاني بيد ال 2 Lang 52 20 50 200

رهد واستعياء

Jan 1 - 2 1 معيد عام من جي شال عامل عامل الإساد والدامان بالمناس المراجي المراجي المراجع المراج ي ك مال ل طاع مرحوب كال وب الرعاد مات مع والمراكب والمراكبة والمنافع المنافع المحاور والمال Zing to the repulsion the High serv الكورون والمساحد والمعارض والمعارض والمعارض والمعارض جي محمول په د تا صراح تا است است استاه د است م مباحل سام الله بالباطومت الى سان من ال ورمدد دوم والي التي الدائال سال ين و قال معاله ما ين ما يس

نعس مطمينه

السائل سائم ساء بالطس أأبالي ا ي س ي مول الله و د ي سال الله الله مت أن يت سام في وقوم ل الراب المراب المار من فريات اور جو مواهد ته ايت الساع المدامي الأساب أسيه جنتاب أروات وتحرار والمان حارأت بالماريون والما ئون جي العلامات من آهي و ما السائر المن مركي ۾ و تقع ١٩٧٠ أنَّه بياسا كه الأنس على يلسو وأنه أيات وابنا و س بچونا عالية اوم هر بالياشون وشهات يه كهوا و ان موں اعلمینان کی مرکبات استقال میں ہے۔

علالت اور ومات

المنترية والمريس كالمول اعطال ممت وال العالمان عنفه المسامل المانية

ا كم الصر محت وعاقبت أكم ما تحد كرا اليس افير عل جرات سالی کی وج سے متعدد عوارش آب کو ویش آے مرسال لبل ومان كي رأك بينے إلى الله ورك ، وكي وفورالكمنو لے جاو كيده والمدالة كالمان تجويز مود الخدالة ك ملائ سكل فالد وا عيم س فود ساسترت ا د واريده تيم يحى ين رئ رئ ركا والدائد في قدرت كرات كاير تيم موام وفواص کی این ہر بت اور روحالی ترقی کا ذرید س کی سک ئے رہائے تام میں صور مہار شر آجرات و فیرہ کے ماہ واسد ور موام وخوص بري تداه جي آپ کي مجاس جي حاضر موكر متعین ہوت۔ وفات داے رور "پ نے معرب کی نماز اطمین سے برحی اس کے بعد اُلہ بچے کے بعد سے طبیعت کڑن شروع ہونی ایمھوی جھیوں کے بعد خول کی تے تانے کل خدام نے فورا رسٹک ہوم نے جانے کا علم کیا لیکن جی كازى على سائر بالهادري يني سے سے يوم الل الهاء ار ئىلىدارى بار بار بار ئى كى يەركى كەركى دايداللە

وابا اليه راجعون ـ

آپ ل وفات ک خبرمنتول میں سارے مام مِين لِڪِيل کني .جنس نے اس ميا نک قبر کو سناو دو مين جيم ان وسنششدر ره می و ور مجرجس کوجیس سواری ملی وه آفرن زیرے وہدلین میں شرکت کے سردول کی طرف جل يزاءرات اي عن مدرساتشرف مدارس كايور عاط ن الله أن الت مي الله جرابيا - آب أوهس والت أس ا فرى معديل وسدويا مياتها ليكن زيارت كالقم من الربيج ے کیا گیا ، فراروں افرادے آٹھ مجے تک سے کی مفری رورت کی معالت عاصل کی، س کے بعد جارہ افحاج كي تاحد نظر آوى على آوى تقيد اور آب ك مندالله ومند ال ال قيويت ال كلا الفشة أظم أ تا تعار ميد كا وتك ترتيح عل 在東西の主要を増かします ۲۵ مرماله رفیل عارف ماند حصرت اقدی مول تا آماری امیر حسن صاحب دامت بره جم نے سے مار دیار و

یو هالی و زم رف یه که بوری میدگاه نماری ب سے جس ک مونی کی بلکدائ سے زیادہ آوم میرکاوے ام رو کر نیاز یں شریک تھے۔اس کے بعد قریب کے مام قبر تال میں آپ کی تد قیمن مل میں آئی ،جمع کی کو سے تی وسية ورقبراليار رشاش وأفض ستادية والساوس ارجيه الله تعالى رجية واسعة .

المدين المراوان بومن الماله الدوائه في الترافي سال کی قریمی وصال جو کیا تھا، صاحب کی دھ سے قائم سد صاحب سے مقدوب اومیں مصوف کیطن سے تیل مها حمر او به عليم التي الجديم ألتي اور عليم ألتي اور تيم صاحبز اديال بيس

خلماء اور جانشین :

المنتاه المتاميات إشارات ن اين ين دور دوش سرب الراحة اليان مراساء ويعت والساك ويساسان المرادي والمرادي المسال آپ ہے متعلق تی مرامور کی ایکھ بھال اور نیابت نے سے آب کے خایئے احل اور داباد مفترت خلیم کلیم مذہب اب زيد مجد بمركوط ريا تشم مشركيا كيات

وعاء بكر المد تى لى حصر بيد والمسيانيين و جارى ديكي اليما مركاب كومير كيل سيانو زيداري كرمشن كودو مرحط فريات آين

موت برآن بسال منام ساست مرساء الماللي أأساسا ساجيد معقرت مرولي مسيت ويكر متعلقين معترات المصامرت والاستاسين النوال بجراحتان كالمحياء أأن طاعد تثرياس وهلايات والأحجي أأداه أأن عراث I an other fire a second or and a second ودالت مادانت الله النائية المراسمان الله الله الله المائي المائي المائي المائي و الله الله الماسية المنافع ال - 385 m & was work of 18 18 5 5 6 في المن صاري في مصارية الإنهار أن الأنها

ساز تستى أن يصدا بهو كيا

فاروق انتظم عاجز كفكره ماوكي

ایک عہد زریں کا طلوع

المعاهاه كالربائه تحا مركز علم وعرقان وارالعلوم ا یو بھر اور اس کے باتی مبالی امام تا سم نافوقوی کے طوم ومعارف کا تعلق وارث واین اوران کی تر یک کا اصل ہیر و (من البند) ال اليا الله والى كوالواح بركيا اور فضار مندكو مواريون كياس مم فراق عن اينا وريات عي أين وك يها ب كدج ندوير مد جمر وجراورا حان وزيين جي اشكهاراورر ج والم ك نوسية كارب تقره الح ارد كرد سے الى مردات بالشف سالي وسدوى كى كريم ابلا كى ايمن كريكن وحي ارس الس والرغي الله الماك كاليد بال على المالية ريدن و ليد و هو را مولال الله المال المال و الان (مير أن محدث اجوى) ك ي كشش شيش كل عد جاهراي الهراي ال باته موم ن توشواري ، باته يم محري مطرد ير ي دونون ب سين ا متر اح ہے، ۲ وممبر ۱۹۲۰م ۱۳۳۸ و کوشوری پوٹ (والد محتر و محمور النتي بروولي) من ايك إيروالش جول (ابرار التي) لمواجس ي مقول مبدادر معوم وأكويا بندل وكورفصات ياسان سل يك آلي دواورات في ك دواكريد كالسائدواري و-كے معلوم تق كرآئ كاب ذرة بي فو الل احيات

سنت کا گوہ بیالہ بن کرا مجرے کا اور جبامت میر مات وٹرا فات مندواندرم وروائ سے بوجمل ارزنی زین کوشیار ، پاقران و مت ہے کہ وی دو ان پینے کوان دوٹوں کے ثیم یں ڈشموں ے عام مر کے انسانیت کی فتک کھیٹیوں کو ہے اے کر کے کاک ان سعان بر بر سر مل مر سمعر داد ساف وشناف جوجا كى اوراك كايمان ين ازكى بيدابوكى

بلنديون كاسفره

دب سی ہے ۔ عقب می بندی مقدر سوق ہے اور حدا کو اس ہے اپ وین متین کی خدمت لیما مقصوہ ورقى بياتو الله وى سامه يا سان المع عليم وريت ل تامران موارکران با بن ورای وقت ساس کی آسده رمدن في تا فالحسول و بيانتي من باتدا ن هر أنا والألب الشريف الأولى المراحق ساحب معتوقي ب بالمسلحي The state of the state of the state of the كوليس ادرايي المركبي روية طركب كروري وقت کولی کائی رہیں تی سیدام فرمسین ابو بند کے اربید آپ ل

La Color of the second ایا ۱۳۴۹ دیش آپ نے مکسے کی دو مری مطبوع میں ایک ورد فاه من موم مود مرد يد يدود مر بالدهاداور بور ل تكرى ك ساتوا يل هي رياس تمائد اورهي مده جه عيل الشعول روار (All Hard) بو الأس المعاطوم بالأكيش في و و العال ورول كاميالي فأتحيم تعرمامس ياء

ہرم صوی کا ساقی

آپ کی تدرین رندی و آغاز البید باارهمی مظام طوم ای سے وا ، ہر جو رائد آب کا اے مد طاب على بن سنام المشاهم سناه الماثة بسالي قد أون في مدالت یش مانشری کا معمول ریا اور بیانش عمل فراغت تب باش ا شوار وچاقوا ل شيا تياس سايد، پات سه س مرا بدعوام العوم كالإورائش يتساعث كناكم إيااه عال مهد الإل مُراكِين فعالم عنا أباع إلى كان تقاريب أيت ساالان

ب الرَّاحِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ے دیاں رہ کرنمایاں کرو راداکی، آپ تے طرر مذر لیل کو پسد يدكى كى نكاسول سے و كي اورطلي جى أب ك مد ، واستوب يربورن حرج عيد موتي تقاليكن قدرت والهم الله ي عرق إلى و توسيدات على كو كل في تواكيا جول أراك النال معاني ك للنف مين الك عظيم عليت بنا راتكي المسارل عالمد و حداق ما الله ووالكاف ۔ ہے ایس مران میں آپ سے ماتھوں اصلاح است ل كيداني يواكل بعدين اى تفى وولل ف ايك يز ماداد ورحت وشل التيار رني اورامت ويه س كورال وايماني اینا کبواره علم وحل بنائیں کے۔ مائن کے تیجے صلاح باعمل ورانان صالحہ کی آسوو کی ہے

تاج اشرنی کا اعرار

-y 156 1575

الا الدين حياك إلى المقطية على من ك فدمات انحام دے رہے تنے ان الت مصرت تفانوی ب آپ کی طبیعت کی سمامت روی انفس کی یا گیزگی ا معاق ی ورشى اور مياد ت ورياضات شي فايت درج كاذوق : يكساس مع کی بی بی آپ ۔ الدراسط مسلمد کی بدھالی کے درو و باد يد ورب تام اصول وخوابط يركر ال كرد عرب مول البرارات كوضافت كالطيم الرازي نورااور مطف بات أويد ب كماس وقت أب إلى عمركى اليموير الى مغرل ير

تاریکیوں میں ایک تازہ خرم روشن~

چائ رون ہواواراس کے تے اندھر اچھا یا ب ا یا کیے اوسکتاتی ، چا بحقدرت نے آپ کودوردرار سے با کراپ مدیتے میں ہی پہنی و کہ جہاں برطرف تاریخی ہی ج ٢ منها مسمال تع جي أوان كيابيان كالبوتا بالكرحف ۰ بنا ته سال حق حیات مانت و موان ور ماهمیدگی ۔ ایت بھر ب منار میں بھکو کے عدار ہی تک کہ ساحل کی راہ على دهاب و ما دور دور تك كوني وكماني كيس ويناها حرفار

المراجع المراج مبالك الجدرواتي بنا چاهم عن قناؤل سامي ال يك مسين چول ابرارانتن" و مرون ب طعمت مده ندر يك تاروج مروش كرائ والملم ويود تيات والمروم ك جومران بارش كالمه الوش شياس -نام ساليدائن روش كي حس لي رآني ١٠٠٠ سيد ١٠٠٠ المراب و الانتفاع الله المال المرابع بالتيان منتقل من مرم برن الله في والله المالية المالية المالية اطر وساعام ستناط بان عوم بوب يروسه ديهاب است

المتراوش ال در الوكة كالناول في ال نا بموار حمى، فود معزت بردوني النيخ رفقاء ب ١٠٠٠ جوئے سے چنتے سے انبیان واللہ آپ کا بو ماہ مانہ آبران تیوں ن کراہے آدمیر نے پیاس نے باس سے جاتے ہی ہے فلصاب وراجبت جم ساحدار على فيش بات المرحى الأول ے کورے اور ناوی لوگ اے یہ ہے یکم اور برو ہے اوراید کی کی ما در انسیل بے طلق سے احاد سے میں کھی موں بوتی گی۔

م چوں کہ اہل اللہ کا جیوا مرتا سب اللہ ان ہے ہے اواكرنا بي- كروي بيك أن الى دواحرني وراس _ أ وتجزآپ کی معد فت اورا فلاص کے گیت گارے میں ہے آب اليدر رفقاء كرماته بميغ وين كرك في علته المراب یا سرسر کلومیش جینته رہتے وآ ہے کا وشارا کا ارکیا ڈوں کا 🕟 🛚 كرتاية تاءاس امت مرحوسه كي فكريس وريدري فوريل عات رجے اللہ اللہ فائمان بي فالول بدواست وي ور بعد محمر واليبي عوتي، ايك مرتبه تو آپ س مش لا آپ ينصاب والفي حرب وكول أوسفي كرب وبديا مرول سے میں بوری کا کے اس 18 رکی تھے ان طاق للهام مواكد حيال جمال ال كالمحر كالمعط تحداظ أنياء بالماء ك مجديل ياحت وير يون عد جارع ما يك تبريل وين

سال مي اليسيد الوالي

مب حدی اوسیل جو پرسها برک ہے جیمن بیار بوتر س رای تھیں آن المخلصول كي جفاحي والطيم قربانيول كالميل تامرف يك سككم آياد يوب بلد فود ل بديل كي برميده محوية في ما حى جنت شان ال كيل -

تر آن میں هوعوظه زن.

قرآ بالريم ي سيكويم معمون شعب الله على ك ما قد ما قد مادر يد يول والدمريت اليادروة وريان عنا _ رك ورأت ك ديت مستدران وول كي مي مي مي در یه ژب و با چل موجر ل می کدامت مسلمه کا برفردای دو ايد يد كون ولي بالايان والحال كرناز كي بخشيراي مذيرف عس داجيتا به كتانهوية ب يحدّ زيرتكراني لك وبيرون مكت البينة ووالب أور مها الساجين وحن شن أيك خاص ط على يقرية تافي كالميم وي جات ب

با مث جن حسنتوں كؤممولى تحيقة بين آپ ان كوائب لي اوب والترامي بلول يرجات تصاور أي كال طريقول أو كاه مروم اللي ك سے مراسد الله بين تقور كرتے تھے وآپ ك بيار من أي الله كل الله الله سؤل أور حدك حش فصاحت ن بن بشدة ل مرحال نسيال ش ركد مجوز الخاار أريكها ب سانوبا فل مبالذن، وكاكماً ب كي زئد كي كاليك ايك ما لش قرآن وست کا آئیہ و رقب اور اپنے معسمین کو بھی ہوے تاكيدن بك الراس يكار بعافر فات شف كي اجر ب كراب ئے فیمل بے بہا ہے ۔ اب ہونے والول کی رند کیوں میں آب كاعلى جميل فمايال لورير نقرآ تاب

آپ کا فکب وجکر قرآن کی مظمت ہے معمور تھا، ال كے حقوق كى اوا ياتى نير حفظ و جويد كے ساتھ ساتھ ال كى تعایمات کی شاعت میں زندگی کے اخبر موتک کے رہے۔

احلاص کا ایسا تاج محل

١٠ ب كى د لنار و كعتار لشست و يرخامت خور و ولوش كورم الشماب في هنمت القانوي ويوبوري طرن

محسلاتها وأبيب ظرف لكررت عظائب واجهال فيس عبيت ووبعت کی تی تو ای کے ساتھ ساتھ کے فایت ورو متو اسع يحي تصادر مصوصوت بالراوا غساري بالتي حي اليام الركيب ماحب ے می کو تعلق صادفی حصوص من الله الله و تول とした大いのようかによります。 " جنا کبال معیمال از کبار سیاحشیت مرید (در به مرا پی تھی ہے کی جے ت کیرا فلام کی کیا جملاس کل پیجاه سے مید واقع موت دریا داشوت جس کا جٹناظر ف ہے اٹنائی دوما موٹس ہے

لوح وقلم تیریے ھیں الجال آب مدائي موط ے امت مرحومہ کی قدم قدم پر انتظیری فرمال ویں آسدہ تعلوب ك عند آب كركر بدورهم عد الكدور بيد تحریری نقوش بھی جی جو اصلان پاطن کے جا ہے ساک مل کی حابت رکتے میں اور آئ جب کہ آب اور سے ورمیان کی رے تا ہم ان کے جوزے وے راش مزش کے مہادے ساحل مراد تھے دساتی ملک ہے۔ آپ کی تلمی وادكاد على سے" افرف البديت اصل أمر اس" . الشرف أعجم "، صناح العيب " اور" أيد مث كا عدمه خصوصیت کے ساتھ قاتل ذکر ہیں جن میں حر الذکر مب ے زیادہ متحوں ہوئی س کی ہر ہر سفر سے کے مور ورول ، امت كي اصلاح مح خالص جدر اوران يه عال واقا مدكي در کی کے دروو کرب کا صالب و شغاب میرے۔

آه اے انجم گردوں فروز.....:

و نیا شی حیات ایک ایسا کی محوزی ہے کہ جس ف بھی اے بیاتو ایک سالک دال سی برموت کا الشرطاری ومَا يُكُلُّ عَادِدِيًّا كَالِيوْدِ وَرَائِدًا وَعَالِمُ إِلَا مَا عَالَا عِلْمَا عِلْمَ أَدِيا عِ أراق عام كا يو جروس كر كري و يحفظ چنايد ايك رور (۸رد اول ۱۳۲۷ه) ای کو دها ۱۵ یک جال مود " تھیزا" کلشن اثرتی برحملہ آور دوا ورس کے حری میوں ا

414/12

<u> - التي ترا - ا</u>

وماکان کیس هلکه هلک واحد * ولکفه بغیبان آوم تهدما نیم تفص قدر شرخی الت معرب موادیا شاه

ایرارائی صاحب حقی بردوئی دھیۃ الشعلیہ کی ڈات مرائی ہی۔
ایرارائی صاحب حقی بردوئی دھیۃ الشعلیہ کی ڈات مرائی ہی۔
عبد دالت تکیم الامت معزت ولانا شاہ اشرف کی تی این میں اللہ علم دور فال کے جو چاغ دوئی فریائے تھے ایس برم اشرف کے حضرت بردوئی آخری چاغ ہے حضوں ہے اپنے شخ کے مراف اور اصلاح الحال اوا خلاق کر بیت بین کام افراد کی اور اصلاح الحال اوا خلاق کا خلام کا خلام اور اصلاح الحال اوا خلاق کا خلام کا خلام کا خلام کا خلام کی افراد کی اور میں اور اصلاح الحال اوا خلاق کی کا خلام کی کا خلام کی کا خلام کی کام بین کام اور اس المائی کی فراد کی اور میں اور کی در تی اور میں اور کی در تی اور میں اور کی در تی دور کی اور سے دور کی در تی داور میں اور کی در تی داور میں در اور میں در اور کی در تی داور میں در اور کی در تی داور میں در اور کی در تی داور میں در اور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی داور میں در اور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی در تی دور کی در تی دور کی در تی در تی دور کی در تی دور کی در تی در تی دور کی در تی در تی دور کی در تی در کی در تی دور کی در تی دور کی در تی در تی در تی در تی در تی دور کی در تی در تی دور کی در تی در تی در تی دور کی دور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی در تی دور کی دور کی در تی دور کی در تی دور کی در تی دور کی دو

حضرت کا مجی آیک عمل آئی مفقرت اور رخی ورجات کے سے کافی تی حضرت گوسخت عاوت کا اس قدر استمام تی کدو بی مدرسوں کے فادر کا انتحصیل اور مدرسین کرام جی اسیمت کی درحواست کرتے تو سب سے میں انکوقر تان یایی معلود تقیقت بی کاس می مرک درایش جوگی می آیا بده جائے بی سے کے آیا سال طور اس سی مریا قرآ رہ میں میں ایست کا یہ سامد سادی سے در تا اہم جورائی مریا قرآ رہ میں میں درجہ درجہ دو الجلال والا کو ام سے فیاں ویب قبی وجہ درجہ دو الجلال والا کو ام سے میں اس مری فی قرآ مرادی ہے ہے جود والحال والا کر م ہے۔ ار موس کا یک کے لئے ہے جود والحال والا کر م ہے۔ ار موس کا یہ سال میں جائے ہے جود والحال والا کر م ہے۔ ار موس کا یہ سال موجانا۔

ر پرود و استرائی و امران کی انگی کی جار سنتنا الی الدنیا ولو عاش اهلها منعنا بها من جیئة و دهاب اد کی این این کی ریاسان میں دو دی قال داند کی تاریخ انتال میں دو

المن المراقع الأن المراجع المن المنظم أمن والمراه المراقع الموقة المن المراقع المن المنظم أمن والمراه المراقع الموقة المنظم المن المنظم المن المنطق المنطقة ا

کریم فی چند آیات منافے کیلیے ارشاد قرماتے اگر ذرای جی
کزور کی محدول ہوتی تو سب سے پہلے ایک معدر کے لئے
چندروز محنت کروائی جاتی اس فکروعبد کا تیجہ یے فکار کرائی تعلق
علی صحت تلاوت کا خیال منفوط ہوتا گیا اور ہزروں اس نوس
فی اصلاح کی فرف توجہ فرمائی۔

معترت کی ایک انتیازی شان برجی تھی کدام ولعروف كيساتحد تح عن تمثل كالبحى بتقام فرمات بقاور مال سيدين إلى كالمومة الاهم كي والأيس فريات ويلي و غلال المتباري على بياؤ كا وجابت بوصرت الى وت كرف م كونيل دية ور صاح حال كالرب متوب فرمائية للجني جند بالرقبل فتغرث كالرطاب كاسفرة والقداخال ے تاہی ہی وہاں موجود تھا معرت کی جلس میں شرکت کو باحث معادت مجوكر عاشري وينار وايك محدي معزت واسط مجدمعملی اے بری می نماز کے بعد وعظ شروع ہوا الكاديد أول عزت كما عن في التي كار في المرا م معرت نے فر مایا بھائی اس کی الت میں وو کام ماته الل كرسكان والتي بيرى بات سل يادد مرى طرف بینه کراننداند کریں اس نے فرراسیج حیب میں ڈال وی اور و مغد تشفالگا ہارے جیسے لوگ ایسے وقت مصلحت یام ومت کے نام ے حاموش رہے ہیں کر معزت کے بہال مب سے مقدم اصلاح حال محل ال بن رورها بت كي منجاش ندمي الله ك - ك - ى ك ايك اورشم على أن ز عند را ، وكر يابر الك حفرت ن هريزى كامجد عدد الذع عد إبر سرعث ع ماں ڈیاورووں کا غد ادھ اوھ پر سے میں معرت اور عزے بر کے اور دریافت فر مایا کر سجد کے متول ساحیاں میں کول ما دب موجود مي جمع عل دا ترمول كي إد عي بناياكيا كرية معرات ال مجم ك و مددارول عن بي معرت في ان ے معالی فرمایا اور سول کی کر کی آپ ای کرے مائے کوڑ اکرکٹ پیندفر ماتے ہیں تبوں نے کی بھی جواب وبالوفر مايا كديكر سالفرق لي كمركم ما من كوز ايزا باركا -となるとx372x72、joyJoyX

مع الما يحقوب اثر ف صاحب مدنفد تهي موجود تتے ۔انہوں نے چھ تعارتی البات کیے معرت نے فورا جا ضرين عدم مايد كاللس يل الل علم كوة ك خواد يم يزى مر والول كواسك بعدنو جوابوس كوحفزت كمزاخ يمل يزى مليقه بندى اورنقم وعنبط كي بإبندي تحى ووسال لبل جم ندوة عدر بعصو يس حاضر يوسة وبال معلوم بوا كدهمترت مولاتا ابرار انتي صاحب کی علائت کی خبر س کر حضرت مولانا تحر دالع سا حب مظل بية وفقاء كم ساته جردولي كن جي مول الدفاروات والیمی تشریف لدے اور معنرت کی محت کے یارے میں قرط یا كشري ضعف ب رجم سف رفقاء سعدود كيا كرجمي بردا ألى به كر مفرف كي ميادت كرني ماين جرك ندريزه كر المن عددات و عردي كاموم أله ماري كا يعد بردولی میر عے مدر سائر ف العلوم بی واقل بوتے عی بر طرف انفافت وليدكرمسرت بوني حفرت كوآمد ل اطدرع کر کے حاضری کی اجازت حیای حضرت نے خادم کو بھیجا سلام کبلوایا ،ورفر بایا کرتھوڑی دیرمہمان خانہ میں آ رام کر میں فادم ئے رضا میں پیش کی بیت الحا واقعیل خاند بتا یا برطرف معالى اور نورانيت نظرة في تموزا الذكر را حال السكت ت قامع کی کی اار یے عادم تر بغدادے ورفر ماید کر حفرت نے یہ بینام بیجا ہے کہ بی میں اول سے مات چیت کر، ہاتیا

اس سے وہ فی میں شدی میموں کرتا ہوں اسٹ ہم ت موری تورا اور رکز میں تو ہم ساار اگر اور بی بیل فات ہے تو ایمی ما مد وہ میں ما ما اسال کا ادر کر ادری کی حالت میں صی میں ایس میں میں مارے التی سال سے معاملہ المجم ماری سے وس میں سرے آر سام مالیں بحیل کی فات ایس سے حد سے معرف ہوا تا الشت سے وہ المات الروائی ور المین میں وہ مات رہے معمومی فی من معرف المات الروائی ور المین میں وہ مات رہے معمومی فی من معرف المات الموائی ور

مالى الله المشتكى -معنى ت دنورتق ك ي جبلاً اوردمانا جروة المور ك

الشرق ف معرت كان فيم اورة تامل فرامش مرات و ثافي في اللهم المقر له وارحمه واسكنه في المحينة اللهم المقر له وارحمه واسكنه في اللهم المطر عثيبه شآبيب رحمتك ورصواتك بفصلك وكرمك يارب العالمين اللهم ارزقنا وحميع المؤمنين حسن الحالمة آمين ثم آمين.



ل في والم يه ومطر ما شامه موت ع شد)

و جنتن الماليت ولا التناول أول أول من الماليون الماول في مين عام شاب ين أي مرشد كال متيم الأمت المفرات موارع الشرف على تقانوي كي كاو مار لا شاور علر يميا الم ب، آ کی مد دادما میتون کوتار بدادرصعت مدوت بنور كرات ومآول فيركاوي يحصرت والأب وكلام علام مياريور في قت مامل في اورا فابدو سائد و مظام ب اليشاء طور كريب عرت بالاياب بيات بدريس وركفي آ فرت كو فایش اظرر صلر بوري منتقامت ـــــ ساته با مهای مش بارق بکه ارال ملیل نقدر مسلمین و علامه ماین ب سيل واليدايم : ي يقوص فالناس لذي ساس عالم رنك ويويس توحيد وسنت المالغ بطنت مين مستحوسا كي ور جاددال كي أن على كي كل اعظر بصيدا يم فريد يدامت ى فلاست اور يري واحصرت و الويحية قلل اورافسوى قال حفزت والات امر ولعروف فساته كالناأملر كي ميث تلقین کی اورزند کی مجر مملا اس و برتے رہے۔

حفرت والا كى وندكى كا ايك تمايال وب سم قرآن يو الماء والى تفك اور بياه الشي میں تھ سے نے ملوید مشن اور تح بی اندار میں برے بانہ يرا جام ديو أس ش ساسده مياني معافر باني السايات جو آب کوم کام بیل ایک حاص قتم کی بسیرت وهافر مالی تحی ای كُ مَيْجِهِ قَدِي كُمَّةً بِينَا إِنْ قَامِ وَ لِكُلِّي ثُلُّ بِمِيرُونٌ قَرْءُ وِاوراسَ تسور کوشم و ماه یا کیمنه ف رقی قاری میاه ب بی قرش کریم ن يو عن إور عام لوكول كے اللے يا مشكل عـ تمایت آسان اور تل انداز شر نورانی کا مدو ی انتا میت و الكبال مغس وانفة الموب يب أن أوت اورانيملد خواوندي بدونياش جوني آياب سات بيدياق ديدوالاو ورب ذوالجلال بيد الواوت وحيات كا ف آل ور قادر ومخار بي كيل بينو بات والمالية كارتاب وتعليمات وارشادات ادرجال موزى اورويدهوري ے اسے موثل ثبت کرجاتے این کدوہ مرکز جی زندہ و ح یں۔جن کے منا محد ارتحال پروں ہے شنے والی حیسیں و یاور ورتب وركابيل ورياج سالا الرشر الدورون السه «مفرت» مول ناشره ابرارائل مه هب مقى رحمه الله تعالى رهمة واسعة كاسا في ارتحال أكل الله ع كاب ١٠٠٠ مر ١١٠ رخ الثالي ك ورمياكي شب كوجون عي طلاع في كر معترت نبي رے قلب پر بید کی کری لیان فاہر ہے کہ اقتری کے فیلے کو ه الخين ما سالماً "إنا معدوانا البدر صعور الإص

معزت شاہ صاحب کو اللہ یاک نے قصوصی كالات اورانيازات عالوازا تها الله يأك في آب ي فتول کال دور می اتباع منت است کے ماتھ قلیمات قرآنی کی اشاعت اور اصلاح خابر وباطن کے والے سے تجدیدی کام رہ ہے۔ اتبال ست آ کی زندگی کا دیا فریا وصف تھا کے جنمیت کے تصور کے ساتھو ہی اار می طور پر اس وصف كا بحى تصور بوتا _ بقابر أيموني تيموني ستول ... وي واور رواح دید کے لئے آپ نے جس طرح جال مری ک س تحد كالل لدر فده شدا جام وك ين ووايقيدا] مي رندك ا مايال باب اورة في وأخرت بدست من و تفيت اوران يُول ك الله الله المان في على و عد المان المين. اليد ونت فالدر بداه فالمشهون فيروا أن مليك ش المديد الم

ملك عادت به أو مره العيد الواتو يالو بالمن راسة عال

معور ہے ہو رہاوی ہے معلول کے سامد من قدی ين حالة موار فعفرت المائم جيم معمولي ورونو ماي في ملي يـ عظاه علوم به أيو أأجها لام حيد كالمتن مت الاتا وتارو وَیْنَ آیِ مِنْ النَّلُو فر ماتے رہے۔ جامعہ کے قیام کے بعد المستار الأسيب بالرافي توجول آسيب ول وفي اس ف بعد الله وق فوق عاش ي بول روي يه ٩٩٨ ها يل سد ق لت سب شده سروا، نا قارن سه ق ساب بالمولى والدالة الوال والدوال عدال والمحاص عد كوع ف بعد حشرت ال عناج معرف الما تقر واطلب فا اصله أل معال قالم واج الصديال في التي تلت بالي روع من سيان في الاستارة و وطلبري ولي فويش مي ردعترت والأشريب الساورالاليان ب حدا ب الوس وركات في ستعيد ول ينافيه أي البيه ١٩٢٣ هاه مملى ت جبار حضرت والد ان ولوب مقيم تع تشايف السائمة مشافا كبهراونوا وتحتسماه ويكرمتوطين وخدام تح معزت و اليس يونل شعف والأبات تحي اورام من جس سے تشریف ارد ہے تھے تیرائ ارتبر کے بجائے ساور س يد فارم ير ياكرتي بيكن الله ياك في معزت ل يرست ت ياستلاجي كل أرباد بااورة مدوارول ع بات كرك س و ن حسومي مم ساتت كازى ارتبر پيين فارم پري رال

استیش پر محقد خطاب اوا جاشد تشریف لاے اور شام سے من عل قیام فرمایا می اوران مفر سابعد توسید اور فر بعد کی قدر محقد افظ سابع جس میں ستق کی فقمت اورا با آرہ بعد کی قدر محقد افظ سابع جس میں ستق کی فقمت اورا با آرہ وطلبہ کوال کی آمدوا میں کی طرف متوجہ قربالا ورد رکاموا م کر کے اپنی اسم ست کا افلیار قربات ہوئے وعاد ل سے تواڈا

میر معفرت والا کا آخری سفر گجرات قدائی کے بعد جی حفرت والہ کی خدمت الدس میں جانبری ہوتی رہی معف ونقابت فا سلسد یوں تو عرمہ سے تھا تا ہم دے ۹ مارر بڑھ الٹالی کی شب کو حب جھے بیدو ح فر بال اطلاح وی گئی تو میں سکتہ میں آگیا۔ اٹالنہ واٹالیہ رجمون پڑھا۔ قلب

2/11/2

حصرت مى المنة أور جدب مى من المنكر

مرجب العفرات إيها المعلى تراعموا عضيب علي في

معیزت دا بردون بور مقدم رقد وبانشی قریب ک • وي عن الله المار المواليات رواني عن الأورات بوات وي " كستان قدوي كي حري كل منع جن كي دوشوت مدوي و ہند دہند میک کئے آپ ایک یہ مش تھوڑ کئے میں جس و پنا كراب بحي بم ك مط ب معطر بمعيّ مستفيد ومتنفيس و كنة عيل چهانچ اعترات وال كي م يم يحكس جراء أناب وري به اي چده تجوز ادر على مسافلام وبابر ہے كه اصلت مسلمه عام م ال مشمرات ے رک جانے اور مشرات پر تھے کرنے وا بان جانے پہلے ہے و اللس المارة والراد الراكرية والمحق المينيات عديد ا عالم كي احداث كي فكر ر تطب

معرت والمحتف عدرت انحرات يألم رب کی ایمیت کو سمجھ تے رہے ور ال دور بیل کی مساوت و وماحت بيال فروت رج والافروي كرت كرون حافيه على ماشاءات والحنت ومعروفات سكة كالمؤفر ب موريت میں بک جدا ما جری جی سے اور لاک میں راجا اپڑھ اسمہ كرب ين ليكن كمناه ومنظر ت كالول كورون فا ولي اظ مؤلف مى سلسارى مسرستدال العمل مناش بلى ويتمام مايد كرت بناني فرمات كوشيء في المستميل ولي كالمواه اور حسب مرودت كام يل ، يا مانات كريس افيروب وقت المنظل محط جوزوع بايرة بالى تن مواد ال تواپ کے نامول کے بعد گرو کی مثاب پاکل ہی ہی ہے فرمات يك مريش ع جو ه ي يري ك كرة ب اكراب متوى وو على وريرونيل وجه وهندي جا ايل تو ال كالتربياء أيل جونا اور بی اینکے مرض اضعف میں کونی فرق باتا ہے۔ ای طرح روحاتی طب سے إهلاء فرمات بیل کر بر بر عا وت و

جروتواپ ساتھان کے قبل اگورا کے رہا ہے، ما معتبرت أأباه يسعرت ألقمت أمعات

الإسالة عندام بسائد والمسل وتاليا يدورة في كرتارين ب السائل المعميت والعمت الاسم الاست سامان ومارش فاسامني اليستحمل ساكه وووو معراجين كان شاكره بي مداكم و بي مداكم و الماكم الماكم الماكم و الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم من ب من سام ب الشام اللي من سائه عيال علمي حاتى مين تعوز في ويرجد وال تعمل النام جار است المان بالته فالمائي بأكر كل راق مقررش والمرق بالم 15 - 4,300 30 - - 49. 850 2000 ال فالورية ب الأبياء طارت فيما كي بيت فيمل معاملاه میمی فل ن ست سامطانی وشور تا سامی ساسب سے حمد بل بيون ملى جول بين كرو و العن المسرين وال م فسائل كرنا سارميان اسو، فيل مي من مان سال اب الى دول وروايول كى بالمدين المن بال ب چاني اصوبيني معمول ها فت ست خوور بناه وا پا هر م ب و لانا ۾ ريال جي سنڌ ۾ ۾ آيا۔

الى المراكب المحمل المائد كل مائد والمال ك فاعمت سافاء فرب مثاث شرايب ميد الدالية م لله و المائية المائية المائية و المائ و و المائ عرب مراجع المراجع الم یں قصر ول مکا رو مرااد کار ورنگارت آئے ہے ۔ ؟ ۔ م المرميل بي وريفي بارق المال وي عال الم ك أنا الإنامات في البرية الوالية الأنبية والمنتاج عمل المام المراب ستالكات في على حليد مركبات بيت في ما وسا

مدت فيات كارباع بالدى الكاركان كالورك محليا سارتار بتا ب كى كى بال سامان يواد يدكام میں لینا بک مرکولی مطالبہ کرے قا کھری کھری سنام یتا ہے فدم بي يوم كر ورية بيل كي واقع بدك اور حد على محدد عالى في

لذكورة چدم مالول عدمرون ك أوركى اور مرت ليامت كي وت الله ياكم من الجوال أكي وي چە چەبلۇرۇ ماسەلىيدال ۋىپ سەتقاق كى باركادالدىن يىل ہم سب التی کریں کے حصرت والے تھرکو ملا اور عامور فره دے اللہ آپ کے درجات بشرار مائے در آپ کے طفیل مشاقیاتی هم م وقع فر با کرجاری تنجم کوسیم بنادے کے جب جب بھی ہم کوئی عمل صند بصورت الا عت کریں تھیں مشرات کی جميد في نديوك وي ور أر في حفات كي سب كوني امر مكل تال دول في أوراتو والابت لي الله عدال كالمراب كريس اكراس فاحت فالورقلب من قائم رب جكرمز يدور و زرید ہے یہاں تک کہ ہور قلب فور کی اوجائے جس اور على جورت يس بحي أروب أخرا في الله المين

معرت و ١ مرولي كوفوم في صاح كادره بميث ب دهما رهما الثرية نات على دو درد د ارب بدر اليد تسيحت العظ الدّ أم فابر الاتاء بنا - چناني بنس مرحة سامين سے وريافت أسال كماشاه مدشرين عراجات كياط ف رفبت الانت و بالعميس تو عام كررى بين كيا كولي جماعت مقروت يأتي كرت و ل عام الكرافض حالات على اس كا درج فرائل کان کا ہوں تا ہے۔ کیا ہے کام امت کے سے م ورن يرا جباس امت كوا فيرامت كالقب اى وصف مینی مرومروف دی شن امنار کی در سے ای مناب مواس المبياه يميم الساوم كي تشريف آوري تحي دولو ب كامو ب كے لئے يوني کي کو کل زيد کي ۱۶۶ کر انتر باهم وادات ک در جد الله أجوريان كالمين إيد مي أيس ما كالمكر بتالوريد مع متر وك قر ارديا جاسك اورصرف معرد فات كر بول بول كر المراحة والمساهل فدوجات بالاحراجيم العام

نے جہاں تو میرور سالت ل علیم الی دہاں تراث ہے وہ وت ے روفا کیا طرف تی راتا مرک فاطم آریا و آوا می ق طرف تماز كوغلها طريق منص يزعن يردوكا يهال تعدار الأس وزبار کی والت ش الای ک کیفیت بیان آلورا او پا مان كر يعل خشوع صلوة كفارك بيارار بالتي في والم فربايا ساتها ألي تبيت وجهوت كوروز المساقة الساء الله ما ا الروو أيمام في سدقت الأحد و المسادل ا واسرق الرفيد والديء اطراق عده سبا ف الحديد مان وی افہا، علیم العام نے جہاں ایک طرف

طا فت والنه فامول ل طرف رخمت واللي قروم ل جاب معسيت أكناه المسافام مشورتات الاحت سرابالية ل یں کی کرنے سے بدعیدی مرات سے حقوق اوالہ یا ہے ورظلم وستم كرئ ست قوم يو ور مت يورودا بيوهدود يا و لموں جائے تھے کے مانیو الدی کے ارابیہ توٹو ہے تا ان فا بالادال وتشاتك الل يد جب نافر مال والمستال عدور اور تحفوظ رکمه جائے ورث بيانور طاعت باللمت معسيت سے مغلوب ومقبور بوكر مرايا ظلمت بي فلنست عن جاس كا وريتم مے کے متل ما جود طاق المکی میں کے اللہ تعالی ۔ ٠ ال كوين مع دور موت مط جاهي كيدال طورح سارے انبیاء کرم کی محست میشاد اور سازوں میں چین بان طرايت ليل وهموم عريق نبوق المنتقع ومنتقم

حقرات ولیاے صارفین نے بھی ہر دور میں مت و دووں ب بول کی محنت پر ایدارا چنا می ساحطرات صافتین ا کامین ے اپنے اپنے وعظ و بیان بیل تعنیف وجا یف میں وجوت وبيني على جبال معروفات كالمرفري وررمبت في ويا منفرات پرنگیر در روک لوک بھی فرماتی جهاں اندال هار کرنے پرامت کوٹمرات جنت کی بٹارٹ سانی ایس ممال سید مرزد و والے یر وقول ناد کی وحید بھی سال ۔ جارے معرت و او بردول لدس التدام و بحل جاش وكال اوماك الريود عالمت في المراج مع يتدي معلى الم والفياور سنقب كالحاط وكنقي المناور ومت وستقيبان الرف

قعصيي نحمه

م الماري من الحاضات رق كي يوايده سال و عابد عن جي هيش رفت ن ريم اله الي تاسروا ال ڪي اله ال ل المعلم من الله الله الله الله المعلم ال ا يا السمال المساوِّ ول المارة الماث المال ا او بالأس صوت ورمحول ہے ہيں جو سامھ واپ ہے رياها ـــ فالماميد بريد و ــ ب أفرق قامره مامي وهارس الن الري طور ير بياها يا بالم يا التي المن قر أن ب عوال سناه من شار تی محمل او کرمان واشا رو جمی أأس والأيور عدود في والروائد الشرب الموال الكي وشوط وران قاهو جاو ي أو ي ج این مظیم حدمت سے بھی مت الله میا سمی فر موش میں کے بیات کی اور اس فاح فیر ممبول میں ومانار مساکات

موعد أيد من مقتلت من سراك والد الكرام كرو بيراب التنابر الداجية الملهم لا يستناهرون سناعة ولا يستقدمون" (كان١٠) عفرت بھی ایک طویل ماالت کے بعد اطلاب و قابت ب مالت شي عره ١٠٠٨ (١٤١٥م ١٠٠٥) مال در الرياسي المراكزة لانسا ورفياء والرياس بیت تم میر سه اس جسد حال و گورسان بر دوی می رومه فاك كريم الرك برادى اوروناك سكاس ب

> جان کرمنجاز خاصان مخان شے مالان دویاکری کے جام دی شق

إسرار المراب الم ر منت المار مار منتق ال من أن الوالي المناه ما مراب شا سامت و الرق سے برائے آپ علے مرح ے بیت آوار کان اراتوب کان آن او بالشن میں مسلما أو الأون الأوال ب إلا أيه المعدة مريد معروفات کی منگو نے ما عدم الت کی جمل علقو معرودات کے آتا ہے ب والد والواس عناه كي فورك معرود عن يالوالد ب والمرام يعالم المساولة والأواولة الماس ما الماس ماتح عراسه يكيركرة بران النكآ الدوان عام يت على المراهم على المراد في و مرتب مراد موال ے و محص موقا می ل محتب کا خوب کے در یہ علوم بیا جاسكنا مي اور سيك جاسكنام جو الحد مدس الى الماحي شيت سيه عمرات ۾ روڪ ٽوڪ کا کام کرو ن ڀال 🗻 ٽان و مد تولایه و فقط بوشه بین جاری و ماری فراس آین المرش يه قاصب المهورات منو حايل بيم ف ومر حال الم ف تا مان الا الماران المراجع والمراهم والمراجع والم موندش موانند بالا بإستانتك وحديد ركد والايل Commence of the second تم بات الشهرات و على عن معاشره عن حاري كرم ل كررت رت ين چاخى وني المده يوب المراتين أعتاه والأوعاء والمارم ساور التارك ياج الألي تلساع وعي في شي آيد جوآن ساور واليدس كيا سام بداني مورشات حوالي ويار والإم اورقاءي ساتر والي ور ي سادري توريب سياح فيدين يارك بام دي ومن شرع من المستروع من المساور والأوساء في معلى المراجعة المراور المعالية الرائية المسيحي لأبياء الوام تشاه أن أم وت حي توجه الب المستحير وماله أواحمت والمستجديد كالحالاة المالية مولا نامحدمعاویه سعدی مظاہری۔

بنائے و سے نے حی متی ساد کی سے بناویو کہ" مو ، نا ابرار الحق صاحب كا المقال جو كيا" به جار _ كويها میں تا کہ یا تفال موا نا برار انحق ساحت کانہیں ہوا مک اليد يور عدد والتقار تل كذشته مدي يس جس ما مت حق نے برسفے میں حداقت وین اور اشاعت اسلام کا بیز و افایا تی اس بر وت کوقریت سے و کھنے اور س کی تعلیم وتربیت ہے جہ راست سنتفید ہونے واں مری شخصیت ، بدر رامظام عوم کے فدمت ویں کے جو کاریائے تمایاں ا به م این میں اس کی کید رادہ مثال داور تحکیم ا امت ب اتی نه جوں ایس جو اکاس معرفت کھوں تھی ، فر وساڑی کا جو کارجات نگایا تی واور علوم وسعارت کی جو برم سی ن تھی س کے آخری توساور مری چران دا عال تا

ينتي مير ب الله وم بي بقية السلف والتي الاصاغر مال كابر ، في استة جعنر ب اقدي من بااني ين الي فيد منظ ، في اشاه بردرائل ساحب اللي بروالي و ميت يوسم وعمت وارتم كا سانى رقال ورجاءة ويات تقال

معزت کے احربات مے ہے اور میرے کی ہے ور خاهات كاوي مير مدرسه ورتربيت كاه كاوير مبت نودویں ال سے ارچ عل العرب کے فیل ارچ سے ا مروم المان المراجع الحرافية المراجع ا محوساه المجال الواليسالات ورم سال في سال أعد ذكر تعمان لئا أن ذكره

هو النسك ماكررته يتضوخ ال سے جد علم إن ارتحق ك يالى ت معتر عددا كروكر

اورتذكروكي تزوجل وما توفيقي الابالله و ولادت حفزت كارخ وادت واركبر والماوي __tra_arraJUE

وطن أريراً كي بالبيد شرشم مدول (يولي) عا لين آيا آيل طن بأون بيدو طرف الي يرب والسد مساحيد أأب كوالدوح وناب محوواي موجب وكالت كے پیشہ كے ساتھ مما تو معفرت مليم ال ميت كے دريا ہے مین سند جمی دارت تصادر معفرت کنوزین مجت بی تعیا سسلسلسه نسب آباه سرنس معرت مادعرانی محدث و اول سے مالا ہے، آپ کے نام کے ساتھ احقی اس ک نبت ای بوے کی

تعليم كى بسم الله حدرت والاكتيم كاجم سد عارف مالله حفرت مولامًا سيد اصغر حسين صاحب محدث ريو بدي ترك

سالسيه تعليم أنحاس كالرين اغظاقرس كاروات ے بیر دور او کے تھے، رود فاری الرفی کی ابتدالی تعیم ہِ وولی کی ''انجس اسل میڈا کے مدرسہ جس حضرت مول نا نو م احماليوىمظامرك عاصلك

منظماهر علوم مين ١٣٥٩ه و١٣٥٠ه شريح وي مال آب عمل موم کے لیے در سات اید مظاہر علوم تشریف اب اورتومير وشرائها بذوجيه والمتقليم كالمارفر داوله

دوران قيام مطاهر يهارأب كومزاجي مرسبت تأظم على ارج، اللي فقر شامع الأسير فيد الطيف مهاجب بساريا و ہولی وال سے آب معزت کے حاضر یاش فدم میں شامل بو کلے و شروع مل سے طبیعت میں نظم وطنبط اور اصول

ومعموں سے کی یا بدق کا اجتماع تھا، ام عمری ہی ہے روز تا می انک بنائے کا معمول بنا یا تھا ایراور اور می مشق تھر جز وصاحب
مے حصرت کے ڈیا نہ دی سب ملکی وری کا بیال اور روز تا نیچ وغیرہ دیکھے جی ۔ س کی روایت کے مطابق ساارس س کی عمر جی میچ کے معمولات کی تھوائی طرح کے لکھے نیچا ' آن آئی جی ایسے بہتے افحا ، ناظم صاحب کی طہارت اور وضوء ہیں ارکھا الماز پڑھی ، گام معارت سے مختصر المعانی کا مبتق پر صا ، اار

من برعوم می آپ ۔ یکی نقر مصرت المقری عرب الخائل صاحب (مام و نظیب جائل مجد مهار پور) ب ربط رکھا اور کال بہتمام وسی کے ساتھ کی العبائ نماز فجر سے پہلے مدرسے جامع مجد آ کر حفزت قاری صاحب سے بعد فمار فجر تجو یدوقر اور کی تعیم حاص کی (اکرابرار)

ال ف دوباره ۱۳۵۱ میل جمر ک رسال ۱۱ د فا صدیت شریف ش ش یک جوکراس کی تجیل فربانی وراول فسر سے کا میاب جوکر ۹ رکز بول کا بیش قیت انعام عاصل کیا۔ ۱۳۵۷ میں ۱۳۵۷ میں ۱۳۵۸ میں دوسال آپ سے تحکیل

فوں کے ہیں جن میں معقولات ہے بر حکر معقول سے کی اعلی تر بین کتابی برحیس اور ان میں بھی اخیاری مسرات ہے کا کا کا کا کا کا ایک کا ایک کا میابی حاصل کر کے کر انقدر کن بول کے ساتھ پانی رو ہے کا فقد انعام بھی حاصل کیا۔

علمى استعدال موار تغراهم الثاني ايك درسرك بتمكر

العلام اليد المارم بعد الله المراجع ا

اسانده می با تذویش میش میش میش ایس میده با میده هدین صاحب (باخر دی بر عادم) حض می مه با عبد الاس صاحب کاش بوری (صدر مدرس) حضرت مه ازا محد زریاص حب (می احد بیش) حضرت موج نامنظور محروب ساحب المحرت مو بر ناا عداده صاحب احصرت مفتی معیدالد صاحب (صد، معتی) حضرت می بانگریف حیر صاحب حضرت ما مید البی رصاحب المطمی بانظریت مفتی محمود الحس صاحب النکوی بر می حید الحس می معارت مفتی محمود الحس صاحب النکوی بر می حید الحس می معارت مفتی محمود الحس صاحب النکوی

الما المار من معترت كم المراب وطن مردوقى المدارس من المردوق المدارس من المردوق المدارس من المردوق المدارس من المردوق المردوق

الصلاحي تعلق العربين الساء إندان سأتخال وطيارك أن مرتبول كأمر والال كل والمروق مطام عوم كي الرام ون سال ما الرام يرف ويد مردي اور برار المعلم و ب ست مليد المت يت من والم المال والمعن المال المالة الما م مولاد مهام و يع الراب الاعالم عالى ك يا بالوارك من عن التواهم في كان بالوار عد د يا في الروم ب الأروام عالى له يضموني ک س عنه ویا پان ماتا کے اور اور مال میار من ساور کے والمد وكريب والمساكل والكراء بالمراساة بالمستاه أملق كل ساكل و التناول الله و في و ماه به وي معاوم)

اجدرت وحلاهت استراءة يتدادربال هارواتيال میں حسرت فلیم مت و مدرب معزت کے اور متوری الا بالرام المنظ المالي ألم والمن في المالي المراس من المناقل ب سیار پائل منت و تومدوط کے بعدے ڈرٹر سے دووں شایع ب سے مرم اعمر ہے موانی ہی واستان میں میں میں آپ لُنَّ پِرِينَ لِي عَلَى مُعْرِمِ مِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ معصواها أث برام ولاي

ایسی اصلام کی مکر حرب ٹی آئی کے این کے word of the same المياش من كالمال الراشي والمال والمال علاوی او سال بال مواجع دمال عاد با حرسان مراريت المحيل في بستامشد سد او في محي الكي المبيني والملف المنت مرواني مع المحاجو وكالل اور ملاح مستنى ليس محى بدوم ساق ١٥٥ تاكم حفرت سن سنك جد معمرت سائديد باش تودير منتش صاحب مجدوب فورق ست من عد الله عدد أير المعاملة مع و كالحيد التم إصافتها ه ٢٠٠٠ . في وعفرت شادعمد الني يكوليور في اور حعرت شادر صي و کا این در است است است این در این این این این ا ر تا تُنگر کی سے اور میں جائے گھوا جس معامل معامل سے

مريان وره وراه علل رڪوانوار ڪال هاڻ وايات ساجد ص الميه والمعارل والمحرولة تنان ويل أمات مات معست ناه و في الدائدات ١٩٥٥ و الأثرال سيا

الأيرصدين في وقوم ويعمنور فقال الله في التاليمي - 12 11 8- 20 - 19 - 10- 12- 12 ويُورُون ما وَل سالتي يا ورايد نا المست على سال تنزل فرار دور باستان مناه مده المعرب الم الشيرف المعدارس ١٢ ١٢ وثارث في كالكال عد والمن والمراثر ف مواد كراسانام كالياساء والأواد الماد والمواد المريل عربال المريال الميار الميال الميار المريد المريد

منزت مليم الامت كے خلفاء ومتوسلين ك ب ب ب والتي ارسيه مخموص علام عليم و آيت ب الحي إلى أن قربال مدرس كري فاعلام المرت تلاوق بالمدرو طرح مد تعلم و مد يرد فعالي مدها على من مشاها وفي ما مد ما في السية الموري جوابل فير معزات ما كويش كرت الرائشواح وا يُ أُول ري به ١ درد و يكي و بل كراي جا تا عدسك ا لله ومنت العظ والظرو وربالدا في قارى وقيم و ع و في حي اور لقد كاكرنا كرة خرى بدل من بت شرودر وُ مديث شيف ق

تعليم كالجمي ملسله شروع بوسي-وعوة المحق الشرت لكيم المتالدي ووالدوب عرت ب ايد شيئ يوتوم و محول شرافوي صدوت و أيل من کوم م من برستی مولی جهالت ورونکی سویت الاه پکرتی مدخت اصلاحت کے قد رہ کے سے حضرت ہے جس رجودائق كالمرسة اليباليم قام فرياكر فواستطاب يب ا والل توريو قد السمال روان من السمال مناه من منا کی در میدواری تھی کے دوجو ما ٹال کی گر مکودیاں کا جات ہیں الرامة تباسيقيم اوروفي الجالات كالمتاسري ي ب ورواه ل أول ع جوزي اورال يل ي عام و بالمركزين فنفرت متيم بالمنتاني وفات كأبياها كالحلسان کلی حدوجهد معاول موی تنی و پیام کا تین تعربت کی اینا

عليه الرقبة كناه ويدالله وسااهم مثال الما الموادة احياء كروايا ورجرك بدوياك وروصفي بياطرب وتجم رافي امریک وربوداب بیسائر کا کیا کا انسی محمول کے کہ يستكزون وكالنب كالتي مرتمل ثين آبيرو ول ديني التاباعة كا نعقاد جو + كو ياديو يكواس كام سانت مو -

محمدت ومجاهده خطرت اطرك الورار أويت أاءت مزاج اورمهومين پيندهيدن ركت تفاتيس مدات بريات رات کی حورت کو بخت قتم کے تاہوات سے جی کا رہا یا ا عوم کورو سے متعارف کر ہے ور مشابع ن وروستان اب کے لیے مرودلی اوراعظ طراف کا دروقر بات تھے موما سائکل ہے جانا ہوتا تائب صاحب بعنی معرت ک عرام به میش «شاسه» و ما شارت می مهادت (مایشه «ما م تهاوی واقعه بن مراوشی) این با کند و شده و کی بارش از وهوب بالبيخ المستدرات باتا المن الوحد و إن مسام الم الكان المراجع المراجع المراجع

ا میاون شد با طل هرمتان قلی اور آنا ب وحور ک مسلمال می بدعت اسار ب ال رئدگی سے دوحیار جے اسٹ شروع شروع من السيد وراميد ووقوال من ف العالمت ورا في طرف بيناه أكروه مقد بالناه فالمامل جحي كالإسائك وحض مقد ما مند کی بیر وی حفتر مناه سنے بذا من خوک اور حج باقی مسلكين اعتدال الشريب أنيم الأمت الماهم تداوام الله التي جوه ي ما الم خاكر نام ال الله عليه كنا الله عليه المنا ك المؤال ك كرنا بيامت براوينا كريد هاعث ب يا الم حصرت قبی و بن نے وحظ ہے کو بی نے کی فرویو ہے وکہ ہے كبنا كرسف ي حضو منظيفة في اسكوكيا عيديدا س I BE TO BE A TO SERVE IN THE SERVE س حواج سے بہ سے ان اور ورواین فی باتو ب سے وک بہ سے جلد مانوس ہوئے ای عوان عی کی برکت می کر حطرت و المشامحي هي قد ويت ويه ومراقي (د عشر ني (۱) عداً ا تن این آخسی دوران و دران با مدان بی مود می شده بو

كويا معرت بي لل ست بالطبارة والت تي راهن ف أَنَّهُ عِي وَهُ مُنْظُ عِنْ أَنَّامُ لِي وَهُ بِنِ وَهُ عِنْ لَكُ مِنْ مِنْ مِنْ لِي مُنْ ستايب أنها بالت أن ب بالالا علاقتار عالم أمير ے کان ان کی اور ہے دور ہے اور روں ارون کے ووم مساهم برواروں سے کررھیا ہوائی کی نافذری اور س ے محرول ل وال ہے اوال المقلم والى الا و الى ال ال المان الرائعاتي المرابط والرائد من المان الما ي أول سنة تعلق وروو مرول سنة من علق يرة باطل و تول ع شجار ہے اور اوام ہے ، رکون واریعہ برای ہا کھا ہے تاہما محروى بيتها يدايتك عدلا بالدابال ولأثان روجانك

ا يود رَضا هي هندُ كدائي لا شرق المه الثان قالي. أبرام الدرامير وقتام سيادا الاستام ليناء مسالية فتو プール・プローング・ニュロ・ジブマ ه ای یا مال کے وقع کے مراح الم قیار ہے و ہ الاعش في بلديم معمل والرياع يت

احبارسيت يأباه تجديل كالتاسك كالاطام الأكور المناسش عادياه ومستمات الماعلات أبابو كأمحال وشورون مار بارق ال جي يُر كيماوم سال الكِيروميمي س احروں پر کال ری کئی ہے گی ایک چھے ہا کا آل تھا وہ سے معلى سے جاری مدر ہے گئے ہے کی اور ان ان مان کا ان يوال فاطريق إعت تقاض للفاحل فأكل والمساقمة ''ان و کی تنگی مدر ب آهم ت ے اعترت کو اس بیماد یہ قب عنی ب از بانی ور مسر ت ب کی بنید و این رید کی در میشوش عاليا لا سايلا سالال مع سائل من من الحراث والتالية م ويول في الشام ويدائد من مارس كالمحتمل العالمي JE - hord on well Missiel المياجي والت والمت إحد وراست مقاتل المال ورائ ہے علق الريس مي المواك روعاو اربيا تعام کے مصرین بی اس محتت ہے شاریاں سر ریوگوں کی اضاماور مار منت کے موفق موک ہوں کی اوال واقامت کی گئ برولی کنوں کو کھائے ، یہے ، مونے ، جاگے ، سے ا،

رمدن کے تنام مورو منسوک مابل کرنے کا ایتمام ہو آپو مد معرف مولو يواين ك والعبرة كالمحدودة جاتانها وركى سات بالشاواء ول شباب والاعام احسلاح مشكرات تهيج كركن اويي (١) ام بالعراف

ر ان ساسد وراق الثاراة الذي معاطيع الم ے بدور ورعد وروثي جيسے احتياط ورير ايم اگر جي اوا م اور نعر کے مم کی بتاریخ فل مے تو بھیے احتیاد اور ج تیم کے س بقاء فا دوام نامملن ہے اس کے کئی ایک رکس کی محنت کو سائ مت _ يال جمال اليد ومكال من وال محمد ليماني التاني فطرة كالري مطل بندجو غراب فووع ال اصلال نے ال سے معنز ت وال ویں ان جیموں جیمولی والوں تك يركل لي هم له يؤند و المنه مسام التو مواقع مواثره يكل م الله الله المرامن الدامن الله الماسة المرامن يريعي متوجه بالشارات بايروك تسرير أي وثابت بدغري المول كوئي وجه وسارك الي كن مول كالعابان كي كوشش ئىڭ تېدىد ئى موستە دا ئىساھىدىكى .

حدمت فرآن كريم يرومون مي كري بركن رقديم منه بوائه آه ت حرقر آن نام بالفظ ورسمي دولو ب كاما م طور . بعد أمن عن عن عن عن ألى في عن عندم وقت ليكن الفاظ كي کی در ادبیان طرف تود مت م می حضرت سے اس جیم کو بھی الى سايق سالكا يدهد بنايا اولاح طري عدول م عدون کی و هرف توجه فی علوه اور مش کم کو مجمی بالدونان والى تواس وج مركزي عمر ورم مروب وك المجة بيدالعداء الأراكي سنداعتهم كالدريور كالالإثال ید مدیس نے ماری و مکاتب کے تیام کاجن می وساعة " سال كالمار الكافعي وتجويد كا خاص فحاظ وكعا جائ يُعْ إِنْ الْعُمْ * الله من الله من الله " كُرْبِ قُرْبُ عَا ل کی آراد الی قاعدد سے س محت کی بقدام کی ارافود مرامیا ----

عالم رملي كثاير كريون كالمام في ويادا

وكيل بالمساقة المفريت كي والتداس لقب لا يا الأن من ال تخبر لی ب کا حصرت کے بیباں آر معملتیل وسمة شدی و كيفيات ومقدمت ك على ممات كيد رجاتات وال on the contract of the contract امان وطرف توبه مي و لي بي كاس

140216027

ایك واقعه اور اسكی صحیح تصویر استساد گسرامی نائم در رمانام خوم عشهین مواهم . ملهن صاحب مرفد الدن سالك والعدال هان عالم ايد مرته معزت رمضان المبارك بن مهار فيور تقريف ا ے آپ مدر بدوا تعلیمی و ترحی فار مرحص ت کی کی موج على ولل كيا الم مرسد كراول كروس فرام ويدف حى المن تق بعد مغرب حرت معرات ماس يامية بالا عالا چاہتا مول حفزت بھرتن کوئل مو کے اور میں لڈرواار وافول كالماتحالات في إلى الله المالي كوت إقراراتي في ما اور جدا مد نوش اورمسرت كالطبار فمهاي بجر تراول فاوت موكياتو (ادراه توات) فرهاي كدآب قرس ريده ويدور ق ر کے بیں اور جارا امام (یحی مولانا سلمان) تو قاری بھی قر - برشر فيد يز عناب ال لخ آب جامع محد بيل قارى صاحب کے پیچے در ہات ایل معترے نے وائل کیا عل ق " پ کی حدمت میں حاضر ہوا موں آپ ہی کے میا تھ پڑہ گا۔ س والحدكي في تموير بن يبل ب حوفود ماحب

والقداعة عرف براوراست كي عاى والمدكا بمت ماريد لوگوں سے مجیب مجرب سے تمکم بناد تھا ہے جس سے المراجع المريث ماحد والمريث ماحد و دھرت کے قرآل کی محت کاس اہتمام سے مجھن وز محی اور حفزت في في على مجس من بني اس ما كورى كا حفرت ے اظہار فر باو ہا تھ میں نے ناظم صاحب کو انتحاکی بدور ک تسويرسال وكالم صاحب أوادي طاء

しいないなりまたしているなととないま ہو ہے اور عادید محمد فیردیل اسواست اور وال الحال کے

ابتهام سأيساته يزيفنا كاوجولي هم واروعوا بياسط بادجوه حعرت ملح جسے مطیم الرست ورشح سنت بروگ کیے سکے فندف يريه اصرار كريجة مي كدامل علم ونامور تك تحف متطيح بكر معزمت فوداي السال عان وغيره بمن حديث مس لم يقعن بالقرآن هليس منا `` کَ شُرَحُ فَرَدِيَ بِن (والله ولى الهداية)

وجنوع عام ۲۰ سال کا تریش فی فستال بائے کے بعد "رشدو بدایت کا سلسل توجیعی ہے چل برا تھا، اور زمدوستان، بظدويش ودافر يقده يوروب تك س كالريتي ربا تفاليس ادهر آحرى ايام حيات على أو آب كاطرف رجوع ببت عام موكيا تق آپ کی قامت درالعلوم و یو بند ، مظاہر طوم مہار تپور ، ندوق العلما وللعنو ورويكرم كزى ادارول، مدرال ورجها متول ك زمد دار اساتذه وطلب مجل كيد "ب ديات كا سر چشمه اور اصلاح الريب كي مرازين كي كي اورا يدخيلون عن دين "الله افواجا" كى كانسير وكانسى

ابتدائيه موضى ووتن سال المعترت كروروه ألى فال ہ میت قعد ناک جمعہ ہوا تق، لیکن اللہ کے فضل ور محیمان ومعتقد ین کی د ماؤل کی برکت ہے معلین کی محنت بارآ ور ہوئی سنى اور يبيالله و يرا محرز سنك : وما اليس اور پريمني يس كن مبيغ كالمشل علوج كربعدة بصحته بإب او كنابته مسرص وفسأت گذشته بناءی ستهمت کے بعد واقیمن کی طرف ے باید ہوں ورا حقیاد کامطالب بہت زیادو، و کیا تھ، لیکن حفزت کی ظرف ہے (زند کی جرے معمول کے خالاف) ال درجه احتياط كا معاملة ين دو كيا قعاء شايد معتري كواسيخ لی ت حیوت کی گنتی کا اندار ہ او کیا تقاراس سے ملک و بیرون ملک کے اسعار کے ساتھ موا مظا و بیانات ، الظام وانعرام واصلاع الربيت كمعولات على محد اضاف على موكيه t كر ٨روج الألى ٢٠٠٥ مراه (عامل ٢٠٠٥ ورشنه كوحسب معمول عصر بعدى تيس شن تشريف ريحة تت يح اكراجا لك حلق مِن فِيهِ معمول الدارُ كالجَمْمَ آياه رهبيعت مِن المتحلال بهذا بوكيا وفورا كم كالدرتشر يف الح كندو بال ألم أبستدا بسته فون

ى على مشار سود مالها مان في رسائل وي و معرب کی تمار کسی طرال پورق فریانی، مار کے بعد ق سے ارایا ہے ے خون ہے کا سلسد شروع ہو کہا۔ اور فافی اقدار ش (جا۔ شايد يور به جمم بن كا حون ۽ نكل کيا حسومتي مرفعين 🗕 رابد ہو وور کی ساتھ ہمی کے ور العضوات پھے ہو وہ کی ان ب البتال ميل مستهن ميل راف فاحتوره موال ساس ررات كه تم يا وينج ايوليمل پر راها راجي در بات بام اي نظ من كرير وكيا والدر مقدال رون الي الإي ول ع مله واللي کی افر ف پر وار کر کئی در پیشه پختیجه ایسا پر مول ما را میجوز ذالك على الله بعزير

تجهيز وتكعين حفرت كالواس والمعراش صاحب اور جناب مهيم الل ساحب اور تين خاما و و ا فشال الرحم ما حب معتى عملت الذصاحب، منتى ميد ا رحمن صاحب و ميرو ب جميز انكفيل مين تركت كي معاوت

شمال جناره مستكره فالتكرفر وكوس كرانوس بكل ین کرکری اور جس کوار باب میاجوب کی احترات کے آخری دیدارکرے اور ترار جنار ویس شریک ہونے کی کوشش كروال مناب كيره وجناره جاراه يمار شير كي توسي سرة ي عيد كاه ين مولى الدريد نظر صاف عليد وش المانون كا المانين مارتا مندري تحاويس كالمح شارانيان كالتساية با برقما ورنمار زناز والمنرت كي هموسي ريش ومعاول الفريت شح الحديث معاحب كي فيعد أطب وقت حفرت موا نا قار ل اميرهسن صاحب مد فله ودامت بركانه (صدر مدرس برووقی) لے بڑھائی۔

معترت کے جنازہ کی ایک فاص بات ری کر جمع ل منائی ہوئے کے باوجود بہت سنگم اور برسکون تی دار رایک صاحب کا تحریب بیتما که جناره بین موام ہے دیاہ و ٹواس ظر آدے تے۔ودلک عصل الله پؤتیه من بشاہ ۔

COUNTRIES CONTRIBUTED OF SHIPE

مفتى محمدار شدب حب فاروتي

شب کی تاریخی میں اس وقت ضاو محسول مو دب نور ایس وقت ضاو محسول مو دب نور ایس کی ایس وقت ضاو محسول مو دب نور ایس کی و و می باشد رئیس کی مول تا ایر داخل مولم دو در کرد کرد واسا مله والد الله دا جعول -

وال اليه واجعوں وال اليه واجعوں وقم اسطور ف مهلی بار س ظلیم بیشود کی دیارت
کی معادت شرقی بولی کی شہور ور سکاویت انسوم سرا سے میر
اعظم گذرہ سے بات اجد سیمی حاصل کی جہ رقم بن ل
لور نی سورت و یکن تو بیا معلوم بوتا کہ یک فرشتہ تا بال سے
تارل ہو ہے ، ہر رکی وشرافت پیشائی ہے جملتی بلکدا طبی تھی ،
بذہ بی می المنز کا اور اس کی ہر والے اور ہر پہلو سے فاہر
بواجع الی المن کے عدوہ کوئی سے کے مطابق فی د پڑھ کے
کوانعی الحاص کے عدوہ کوئی سے کے مطابق فی د پڑھ کے
کوانعی الحاص کے عدوہ کوئی سے کے مطابق فی د پڑھ کے
والی دے اس تر جو د تھا النے پر بے کسی تربیت یوفت کے
والی دیے اور بر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
ور بیر ان بر جو د تھا النے پر بے کسی تربیت یوفت کے
ور بیر ان بر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر ان بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت یوفت کے
در بیر بیر ان بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت کے موائی میں تربیت کی تربیت یوفت کے
در بیر بیر بیر بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت کی تربیت یوفت کے
در بیر بیر بیر کی بیر موائی د وافر ماتے لوگوں نے فی تربیت کا موائی کی تربیت کی تربی

ار و د الموالات كالمرة عالمات كا

موال نائے وال الحق کی شاقین پورے ملک جی
ا کام کیں اس کے تحت مکا تب و مداری کی قائم کے اس لی
ا کرائی میں چلے والے مقاتب کی تعد وکی موج جی کی تمیم
کی نمایال صفت قر آن کریم کا تجوید کی رعایت کے ساتھ
پیر صفات ہوں فی قاعدہ پر حاتے بر ہے وہ بہتمام کے ساتھ
پیر صفات پر احو نے اور دور دراز ساق جی کیمپ لگا تہ اوال
واقامت ہو جی طریق تلقی فی ماتے در اس جی می قر آن سریم
واقامت ہو جی طریق تلقی فی ماتے در اس جی می قر آن سریم
سے کا جیب تسان خریق کا القیام جدے نی ریوں سے کہتے

تمین آئی نفرائید ایک پاره یا کریس بر رور ایک یک آولی سائے آئی سالی مشائل برجاریجا۔

الكي اہم روين حصوصيت يا مجى بركم كام ست کے مطابق ہو سام مصافی وبول بیال مسجد میں واخله برسنت كوياد ولاستق الرج سطنة واسف اجركا تذكره فرمات دونود بهتاره منتاره نوش باشاك حوش نوراك والاستعين فتم عكآ دفي تنظم كالاالت مشيت اوراتمياز كا اظهار نه بوتا ومفد فااسلوب بھی بہت سادہ ہوتا کیکن ومظ مِن للّهريت روحاميت اور خالس ياد خدا ، وكر آخرت ، انا بت الى مداور صداح نفس منتو ب كالقين ، جرائيون بر معية فارتك بالب وبتا بمولانات تتعلق بيمشبورتها كدوه صول وشا بلا كر بهت يا مد تقيداد رينا كرو معمول ے سرموانح اٹ نے فرمات سٹ اور سیکٹڈ ٹک کا حساب ر کھتا ہے مقبقت تو ہے کہ پابندی وتت کے بغیر کوئی خاطر خودہ وام تیں ووالا کین بیضرور ہے کدمولاتا کے بہال ليك بحى شير بهي مارا يك تاثر مولانا تعانوني كمعنى تم کیکن موانا عبد اماجد در یابادی کی کتاب" نقوش وتأثّرات ' بِرُحْتُ کے بعد تمانوی اظاق اور تھ نوکی معمودات کی سی تصویر ماسے آئی ایدائی بائد مول ٹا کے معاملہ بیں ہوا مو 1 نامجولیور ،اعظیم کڈ دہ تفتی عبدائقہ کے یہ ساتھ نیدر کتے تھے رقم نے حاضر ہونے کی اجارت بیائل یے کی منٹ کا وقت ما زیارت و ما قات کے بعد ا عند و وه وقع ملاجب دي سكيندُ رو ك توراقم المن ما ك وقت مقررہ ہورا موا بات ب مولانا نے بری شفقت کے ساتھے ہیں بیٹنے کا حکم ایا جنس کمی جو کی گئی المیرانہ اور ظہر ووٹوں ا کو موفر فرمایا ای ا هانی تعند مسلمل ترکید و تربیت ک كلدان من كل تبين واكبر بارموقع ماته آياء مظاهر موم سار بيور سشاوي وفد چي د قم شر کيف قنا جومو و ناځي د پاپ

ایک مرتب بردولی حاضری بولی مفتی عبداند

چولهوی بی سے کرمواناتشر ایندالا ۔ ایک ساست نے

عرابی لب وابی می سمام کیا مولا نا بہت خوش ہو ۔ فرمایا
افلنسوا السلام (سمام پھیلاؤ) کا عم ۔ راقم کی شونی طعیع نے اثر مکسیا پر چید میشا جمنزت ایک مملدای مدیث میں اطلعه عدوا الطعام (کسانا کملاؤ) ہے جو دوں کا ابھی روا کیا ہی دولا کیا ہے فران نے کے ایمی کہ فاق رمانی بیخ فران نے وہ کرا ہی روا کیا ہی اور المحد مقارت کے بین کہ فاق رمانی بیخ فران نے وہ کرا ہی کہ کی کہ فاق رمانی بیخ فران نے وہ کرا ہی کہ کہ کی دولا کیا ہے فران نے وہ کا ابھی مرفر مالی کہ کہ کہ کہ کو ان ابھی مرفر مالی کہ کہ میں دولا میں مرفوع ہی دولا ابھی مرفر میں دولا جا باتھی مرفر میں مرابی میں اور المحد میں دولا ہے بند واقع کی مرفوع ہی مرابی ہیں اور میں دولا ہی بند واقع کی مرفوع ہیں دولا جب رفصت ہو نے لکا کہ کہ میں اور المحد میں المحد میں اور المحد میں اور المحد میں المحد المحد میں المحد میں المحد المحد میں المحد

2412/12



بخلم حور ثید به لم داو د قامی مر مزه سمای الجویشش بیند ریسی شینیز دانظلیشور، بعر دی

تعليم وتربيت

تعفرت کی وسم جسم الله عارف بالله مودا ما المقر مودا ما المعنو من المودا المودا من المودا الم

بيعت وخلافت

آب کے والد ماجد جناب محود الحق صاحب مردم الا سنن سیک فصلت ، چک طبیت ، چید شرئ اور معزت علیم الاست کے مرید تھے ۔ باب سے بینے کا متاثر ہو تا ایک فطری مر ہے ، چنانچ والد صاحب سے متاثر ہو کر ، انہیں کے شخ دم شد معزت تق نوئی کے ماسے زمانہ طاب علی علی تی وست بیعت دواد کر دیا ، معزت نے بیعت فرماید ، پھر تو تعلی ایام "مظ برعوم اور تعلی ایام خانقا واشر فیے ، تق نہوں "عمی ایام "مظ برعوم اور تعلی ایام خانقا واشر فیے ، تق نہوں "عمی کر دنے گے ۔ اب جہال شریعت کی شاخت ہوئی تو طبیعت کو بھی بہی نے گے ، شریعت وطبیعت کی مقیقت واضح ہوئی ، ار نیکی دور رس اور نیکی دور رس ناموں نے ان فویوں کو تا ڈلیا اور مرف ۲۲ رسال کی مردس ناموں نے ان فویوں کو تا ڈلیا اور مرف ۲۲ رسال کی مردس ناموں نے ان فویوں کو تا ڈلیا اور مرف ۲۲ رسال کی مربیس ناموں نے ان فویوں کو تا ڈلیا اور مرف ۲۲ رسال کی مربیس حرف اول

اره ارای ورمیان شب جب که مرای و و میان شب جب که مرای و و میان شب جب که مرای و ایسه موی و می و و ت مام اسنام کے لیے ایسه افراد مند کا اور مان کی فجر کر آیا که برم اشرف ک اور تنوی کا دیگر و مان شرف اور تنوی کا خادم و احمیاه است اور محتی کا خادم و احمیاه است اور محتی کا خادم و احمیاه اور محتی کون احمال کا محت اور محتر تنوی احمال و ای بی سنت و محتی کا محت احق کون پرست اور محتر تنوی احمال و ای بی سنت و محتی کون پرست اور محتر تنوی کا اور تناور آخری یادگار حضر تنده و استال و محتی کون به آبیده یا احمال و افزا المیه و اجمال و افزا المیه و احمال و اور بر چمون برخ ساد و افزا المیه و المی اور بر چمون برخ ساد و دو می به دو المی اور بر چمون برخ ساد و دو می به دو المیدال و الای دام (رس ۱۳۵۵ می) در دو المیدال و الای دام (رس ۱۳۵۵ می)

ا موغام می میں مگوں مگوں اسٹیرکیس کا دیا میں ہم تعیرے می کہ مست افع اسے ہم نفواوہ تواب میں ہم ولادت ووطن

آپ کا خاندانی وطن وطی " کے قریب ایک "بلول" ناک کاول میں تق الیکن حقل مکانی کا سلسلہ جاری رہا اور حمل میں آپ کے والد محتر م جناب ایکل محود المحق نے میرادن (بولی) میں سکوات الفق رکزی ۔ آپ کی پیرائش مار مرم ۱۹۲۰ رکو" بردوئی" می جوئی ۔ یسک ہے و بردھے ، مجھ نے پھے اور ای سرز عمل پرایک" تجدا فحاشر فی جلاکرونیا کورڈن کرنے کے ではしてきましていると

علين آغار شاب كنه اسدي آب كا تار معرمند ته نوي کے عالی مقدم خلف ویس ہونے لگا۔

درس وتدریس:

علوم دیند کی رمی بحیل سے بعد اور ان وقد رئیں می فرض سے محفزت محیم ال مت کے میٹورے سے جا سے العلوم كانور جول معزت قانوي في ايك مت تك تعيم وتربیت کا فرض منعبی انجام دیا تھا۔ تشریف لے سکے۔ یہاں ووسار تک طالعان طوم نبوت نے "ب کے ساستے دانو سے محمد عے کر سے علی بیاس بچھائی۔ پھر یہاں کے بعد الدرسہ اسلامیہ ، فقع بورہنسوا ' میں بددیثیت درس تعلی خدمت کے لئے مرد کیے محے ای دوراں ملیم الامت کے بی ایا ، پر این وطن از برین ایک تقلیمی وتر یکی درس گاه منام ایشوف الداران كر برادوكى جوام إسى بوئ كما تدماته اے ان محت كار وئ أن يال كى وجد سے واو تحسين مامل كرريا بعد القدائ تجرمشركو تادير باتى ركے اور اس كى موكز عت كودوام يخش

> آ آل ای دے گ تیرے انفاس کی خوشبو محمثن تيرى بادول كامبكا عارب ج

> > نصبيف وتاليف.

تعنيف وتايف بالقاعده آيكا پيشنيس قد رئين پحر مجى ببب بب كولى بات مناسب علوم بوتى وامت كا فائده نظراً تا الواس ضهوتح يركر لين وراسان إست كري است ثمالغ كردية _ آب كي تعنيف كي تعداد تقريبا دوورجن ين اجن ش عد أيك منت كالدومد اصلاح معاشره اصلاح معالمات،اصلاح المنكر استداه داشرف الاصلاح وقيره جر _ علاوه أذي ادريمي ببت ساريهمي واصلاحي رسائل ويمغلت مظرعام يرآ ي بير آب كم المؤلمات كالجمور عاس برارا (مرتِ. موانا عَيم قرافر صاحب)املاح امت کے والے ے بنظیر جایات وارشادات کا مجموعے۔

اصلاح إمت

الشعزوجل منذآ بيدكواصلاح امت كر ليراب

" ورومندوں" عطا كيا تھا جس كي نظير اس قدو الرجال كے دور يس عقا نظر آئي ب- ايل خافاء تم بوت ياجها ركسر مح تشريف في المحات واحت كي اصلاح كي ككرواس كير بني اور ا کی محکمت ووانا کی اور قراست مومزانه ہے" مر بالمعروب ور في عن أمنكو المشروع كروسية وافراد مت كوصلة وصوم. احياه منت ارج القوى اورات الكركي والوت التيال في الى دور شكى ، جيال بات بالسيد الادوجية والساقاء بي امت" مي ان منز" كروند كوايها فر موش ريني ين م محیاای کی ذمدواری ان کے سرول پر جالی جی تیس ہے اور مقام تأسف توب ہے كر مكرت كى ايكى تعمول ك وجوت نا ہے توں کرتے ہیں ایک باصدر خبت شرکت فار تکاب می كرتے جي جهاں تصوير تشي دوتي ہے ، ديد يوكيست تياركي بالی مادر بعاب ارش مندهی در آل م کردمزت الكى مجلمول ك والوت تام تفكر وسية اور أ تركيس ال كي موجود كى شل الياجوتا تو بالمنوف بوسة لائم الغيركى كى رشاء اور عدم رضاء کا خیال کیے بویے اگر آن احدیث بی رو ی میں رو کتے اور اللہ ورسول کے احکام کی جیروی میں عی اپنی کا میال دكامراني تصفيه

> ماراجهان فلرف بويردانه وي مد ظراتو مرضى جانال جاس

آب اب الحد والله عداره والله وي بنائے ہو ہے ، المحت اسلامیہ شک و فی رد گان کو قروع وہے ، ائي مذبه پداكر في ادرمراط متم ير جديد كي لي. م پیسول ایشیانی ، بور بی اور افریق عما لک کا دوره کی انحمد مقد آب كى رشدو بدايت وروفوت وليلج سندل كول يندكان خدا لیغل پاپ ہوئے اور آئے ہندو بیروں ہندیک ، آپ کے ضافیا ہ ومجارین کی تعداد ہے تارہے، جو آب کے دریا ، ادر معنونی ادادد کی میٹیت رکھتے ہیں، اب ان کی ذر داری سے ک معترت ميكمش كو ماري وساري رجي ادر والات وتليغ مي مؤثر کردارادا کریں۔

& PARKE

اس امت کی بیاری اور اسکاعلاج

از ابوهر بروانور صدیق عنی عنه مام سجد بیت انفضل حسلور مهار

> از مرشد یا ومولایا مرقع الخدائل عارف بالقد مصلح الامت کی اسند حصرت اقدی مولایا شاه ایراد التی صاحب بردو لی ملید رحمت ..

> > حالات بدلتے نظر بھیں آتے۔

اسلے میں دیک مولا کے معمائی کی بدکیا ہا اور اسکی مورت کیا ہے اور فاہم مید ہم اسکوکی ذیجم امیڈر سے قو میں پہلی اللہ کے کتاب است سے دریافت کریں کے چنانچہ فاحظہ کھنے اللہ تقال الکی دوقر آن جیدی کی بیال فرمادے جی او مسلم احسابکم میں مصیبة فیعنا کسیت ایدیکم و یعفول عن کشید اور تموال کہ کاروجی کو معیت کی تی ہو تھی ہے تو تہرا ہے تی افعیل سے جو سے کاموں سے چھوٹی سے اور بہت کی افعیل سے تو اور ایس کرا بیات دار مدید پاک میں مرار مالم

بن الب ون جا المراج ال

حصرت والما ك وصال يرري وطال ور يكه حدو يان-

کس واکد الموت بھینا آپ پر موت طاری ہوئی ہے اور ان

اوگوں کو جی موت آغوائی ہے ضدا کی وات عالی کے سواہر چیز

فائی ہے ہر چیز کوموت کا سوہ پاکھتا ہے معزے صدیق اکبڑنے

سر بیر فر مایا موسوئی وافعہ ف کو تائم کرنے والے بن جاو کہیں
شیطان جمکو ٹی کر پہانگائے کی موت پر و پس سے نہ بن دے ایکے

فند جس والے نے ہے ہی جیراور بھی کی حاصل کر و فیر کی طرف

الر کی کرکے شیطان کو مجبور وہ ما چار بنا دوتم اسکو آئی مہدت تی نہ

و دوک وہ تم ہے آ ملے اور تمکو ورفعا ہے یہ ہے میارک الفاظ جوسید

الر کین تعلیا کے حصال پر حضرت ، یو کر شے فرمارک الفاظ جوسید

الر کین تعلیا کے وصال پر حضرت ، یو کر شے فرمائے تھے۔

اب مرورت ب كد معفرت اقدى ك وإيخ والم مطرت الدس سعمت والقيدت ركمن والماسيخ عول کو بھول ہو ایس مرحوم دور حاضر کے وی کال اور وارث وفرة للدكين تفطيع تقرير فملى رندكي ش محايدكرا م كالسيس فهوند يتجادرهم اصاغوجمونو ب كي تنكيد كيية مشعل راه جنلي يوري زندگ ملت نول الله عن آوات حى اور مكرات سے بهت دور تو آ ہے جم سب محبت اتعالی کے دائو بدار کی ممبت اور حقیقی تعالی كاثبوت انباع سنعد ير عياد عده) را ارامم الراجمين ہم نے تیرے گلعل بندے اور مبر اکل کے کوہ جالیہ کے معمولات زندگی کو دیکھا ارشادات وفرمودات کوت لیکن نه تو مملی زندگی ہے نعیجت حاصل کی اور ندی نصاع بر ممل کر سکے آج تیرے العت علیم کے مصداق صالح و مکل بندے کے وصال پر سے ول سے عبد كرتے بي اور توب كرتے بيل ك آئدہ کوئی بھی ہدرا قدم محکرات کیطرف ندا ٹھیکا اور جارے تهم الحال ترب مبيب ياكستن كرست كرمطابل فيز تير ياللى بند عاور يع عب رسول ملك كالتش قدم ير ہوں گے اوران بزرگوں کے طریق پر جونموندا ملا ف اور سنت نبوى المنظة كريروكار بين الحرسى كرينك ادرانشا والنه جررسول السابطة اوراس مرجع الخدائق بزرك كي ففيل على سنت نبوي المنظم بر طلے اور محرات سے بیخ کی دعاء کرتے ہیں کا اے رب العالمين بميل اسي الفال وكرم ساسية محبوب بغدول ك

التش قدم ادرائل جرايات يرجين كي توفيق عطا فرمات آين ..

افیری وعاء کرتے ہیں کہدب العالمین معرت مرحوم کے حسب خشا سکون وسمائتی کے ساتھ طلبہ درسہ اشرف المداری ویس وجوۃ الحق جردونی کو چاہا رہے اور بسما مرکاب کومبروش کی توفیق مطافر مائے ایمن فم آیمن۔

امید میک کی المت معفرت والا بردوگی علید الرحمة سے محبت رکھنے والا اور احترام کر بند ما الآب وجد کر کے تاوم حیات محارثوا سال ف کے نیز میں کو بند کر مشکرات سے پر ہیر اور سنت نبوی اللے اپنی زندگی جس ساتیکس کی فقر کر بالا نیر محضرت مرحوم کی ویکر سنت زندگی تومون مجمئرا نکا کمس فیمیل بننے کے مسل ابنے کے مسل ابنے کر بالا۔

حضرت والله في المام وخواص كى مبولت اورة سالى كسيط الكيد مست كالدوسة مرتب فرعاة جسكو ساوے عالم شي مقبوليت اورة سال معتبوليت اورة سال معتبوليت اورة بي الكرا ارشات برائے بخطيس حضرات الموجه اوقات متذرق كى محرال عالم الأم قائم كرنا يعي اوسسوں وعا تحي مثلا موسق وقت كه نے ہے قبل اور كها نے كے بعد اور مور خوال سے المحت وقت كه نے ہے قبل اور كها نے كے بعد اور مور خوال سے المحت وقت اور سوار كى برائى المحت وقت اور سوار كى برائى المحرال بونے اور فيلى مور بر برا من كى محرالى بائے اكوا كے واتوں برائم كى اور الى محلى طور بر برا من كى محرالى الله بائے اور اس برائر فى الله بھى كر كمران مقرد اور وار من كر فى الله بھى كر كمران مقرد اور وار من كر فى الله الله بھى الله بھى كر كى الله بھى كور كى كر الى محرالى بائم بى الله بھى كر كى والى بائم الى الله بھى كى كر الى الله بى كر كى جوالى بائم بى كار كى كار الى بائم كى كر الى محرالى بائم بى كار كى كار كى مام كى كر كى جوالى بائم بى كور كى كاران مقرد اور وار من كر كى جوالى بائم بى كوركى كار الى مقرد الى بائم بى كوركى كار الى بائم كى كار كى جوالى بائم بى كوركى كاران مقرد الى واركى بائم بى كوركى كار الى مام كى كار كى جوالى بى كر كى جوالى بى كوركى كاران مقرد الى بائم بى كوركى كار الى بائم كى كار كى كار كى بائم بى كوركى كار كى بائم بى كوركى كار كى بائم كى كار كى بائم كى دور كى بائم بى كوركى كار كى بائم كى كار كى كار كى بائم كى كار كى كار كى كار كى بائم كى كار كى كار كى كار كى كار كى كار كى كى كار كى كى كار كى كار كى كار كى كار كى كار كى كار كى كى كار كى كى كار كى كى كار كى كى كار كى كار كى كار كى كى كار كى كى كار كى كى كى كار كى كى كار كى كار كى كار كى كار كى كى كار كى كار كى كار كى

المرابعة ال

محيرمهون بالعيل بعرام فالعرشاء شهرا معهاصب هم حاصب طرداه بهبايره لازفاعل بوالعلوم لا مرتب قياله والعباري العبادي والعراق المستان المعادي المعا وہ رمائن سے مار مردی در مگرفز میں ترکیاں راٹریٹ کے شد میں ساز ماہ مان اور واقع میں میں ہوگا ہی واٹری سے مانٹ میں اور انسان بي برام رايمه ب من مهمور والحق مجارك م يرومين وبين كالمهم عي ما الأساب ب ب كل بسامة بساب بالمرا والفك م بدل مديد يك شور بي رويود وا

> موت رند کی کال زمد ہے کون سے جوا کے جی فویں سے بچا ہے اور س کو یادا سے کہ وہ اپنے کو اس کے عرفات س ب الركريك يكن بعض موتى برى بال كداز اورروح فرس بولي مين وجائد العدجة عدار كلياد قریوں ستاتی ہے دو مدتوں تے بعد بھی ای طرح و 1 تا ہے مے بی کل ک جارے درمیان شر فید فرد دو ہو . کی ان حطرت موما تا شاه برار محل بردوني رحمة الندعيدي بستي بمي انیل مهارک اور مقدی بستیول بش می جن کا تذکره برمول فیل ناش راند آرنول مین کر یکارانبول نے تر کیز نموس کی وہ صور چوکی تحی کدان سے تعلق رکھنے و ما اینے کو حکیم ا امت معزت موا، نا اشرف على تعانوى كے مهدميمون يم جمعتاء آپ ك كارامول يرمي تمره وى كرمكا ع يص معيت ام عامل ہوئی ہولیکن ہم جیسے بیٹی مداں نے بھی منظر نے ان کی وازش اور عن جول کے اللاف افعات میں جیسے کولی و مے الم اور حرو المكالديون

معزت کی وفات کی جس وقت خبر پهر کجی اس وقت ا يك ومن نا جمد كم البيالكا برجيز يرتعنل وجمود طاري بوكما به وبمر محروب المرجمد بروس كانتش برجك بعرا جوا نظرت محويا أسان ورش كى روستروست عيك بدر موكن بين بركوني تواكر وا وجكرسوفتة في كول كى سدكي كبتاء دكس طرح كبتا برجيروم كى تصویر بنا ہوا تی ہیے شاہ صاحب کی روٹ نبیس بلکہ آٹ جدید يعدادي كي روح يرداركر كي يو الما لله و اما الليه راجعون يدكيركوالماد بديون بالمجل لتماركون بالأسائة بالمستديد ظائل الإلاية عددة مردد ترول على المداعة المحالات المحالات

جب يل مدومه احلامي شكر يورير ماده كاطابعام الله الله والت دعظ من كام وطام بواقعيت اول اوريس ندري كد مب كوحفريت الله أن يت فار فت وجوزت حاصل ہے ایبارای بیما لدہ علاقہ اور اس میں تھی ور مشرفیس شیم زين د بال كول جاتا ، چند ال نام ذا ان يس آيت بيل جنهول ے اسٹ کو قب و تکا س ش ذ ل کر و مشقت سے بے ہروا مور الساقين إرتاع عن والت تك ومنزو تا ور رد تين فافاه بتيد حيات شف و الأشاه من لله فال جدل آباء بي كاس نئ ارتى ل جب عفى كولم اوران كيم شدكاية جااتوان ے تقیدت بید بولی مروو مقیدت می کام کی کے بعدم دن يدا او في ١٠٠ معزت مول نا قادى صديق اجرماحب بالدوي ك شخصيت ال وقت مقبويت كي معرب على ماريمكي م طاب علم ور بل طم كي زيال وقهم ير نيس كاح جا بقاة في طوريه مر اكارى ك بى كى كى بى بوجات كرقارى ماحب يى دندكى یں آفا۔ فروے تا میں کی طرح اوٹی قری میرے اوں کو أراب و المحرن جب وو دورو در سرك آ ما تات کا شرف حاصل ہوا اور دست بوی کی سعادت ہے جمھ جيساده بالطرت ورنغس اماره كأغلام بمحى ببيره وربوايه يسيمي يكدونني تحصيت كلى جن كرويدار يستحول في بصادت ادر کھ مد تک اپنی کم ظرفی کے باعث بسیرے مجی باف ال کے بد معرت شاه ماحب كا ام ي سف كو ما تقا - عاد سد سد ل على خالفة في مرائ كوك يبت رواه مواكدين عدر الداويد والمنتك كي إلى اور و رالتكوم ندوق على وتعسو ك مراسين على عد ايك معرت موداة شاه مور على

زول کی فو مجروں مافول فیل جوالاس حامت پریش جور میے منے ہوں کے کہ اخبارات علی یہ سرفی پہلی داخرت شاہ صاحب مخت ميل فبرے معلوم مواكر سي يمنى يى يراور برن کینڈی ہیتاں میں آپ کورکھا کیا ہے کی طرن پھ كرك ايم دونيكن ويورث وي بايمو في توادي وقت حوارش صرف انتی بی می که صرف چیره و یک بیس ورده بی میس تو تم ار مم يا دُل بى مرافسوس

3 -- 110-2020 دوسرے ن مجی بہی تک دود کی تحرور ماٹول نے کیب مجی سائل ادر بالأخرار مان دیاس کا بیشار دیا دوبات تا براد راسر ق كايك كرداب إلا ثل جايرة وبتا أبحرة وركز عن رمارورون باطن مے امراد ورموز ے حقیقی اور اول و قف کار مطرت حل جل مجده في جارى يد چينيوں كى لائ ركھ لى چندونوں كے یحد ہی اخبارات میں بیفیر شاش موئی علنہ میں روبصحت ہو گھے میں اور بات اور می مینو کے سائٹ پیلس میں اس کی محمل می تنظی ہے ہی کی تھا یہ یا ہے جی ایکل بڑا اور پر دوار ہی ایک تمنا ہولی کے بیک محفظہ کی مساخت بس بیک جست ورا بیک آن يش بى منظر بوجائ وروح بالزيم الناتي و هرن كا رويان رویاں جوش مسرت میں مست معداخد کر کے ووا کے گھند کی مساشت كاخرح فطي وكل والت وكان كيفيت اب كالمرح بین اولکنا تھا کی بزرگ ے طفیعی افت الیم فتح کرنے حاربا ہوں، آدم تیر تیز اللے لئے تر فاصد بھائے م ہونے کے ریادہ عي جوتا جاريا تف يه ٢٠٠٠ وقد حراكت كي ١٠١٨ رئ مروان ووال خدکورو بیلن بین بینی بی کیا و دہاں دیکھا ٹولی والول کا دروصام باور سدو ول كر بحي كولي كونيس بي بيكي الراحاط یں ماقد مکائے جینے میں میں نے ماقد مکا ایا اور میکو و عرف ال كالسماتي كي بم تقييم من آف يوال كي-

الوم كول عد إدوار اب فات عل فقابيهات كمايرمفال ميمرانيق مشتى قطار بل بم يوك يفي كد الوالك ويرم والعرب تیسرے منزے ہے تشریف ارسنے ویورانی اور عرفانی چیرہ

صاحب وريفتوكي ومقرت حاتى اعداد التدمي جرطى كردييق سق و خاندان میں الکا جرمیا تن مگران کے گزرے ہوئے ای نوے مال کزر گئے تھے مول ٹا منور لی ای کے بعے اور میرے و و محترم موما نامفتي محمود صاحب بجى مسلم الثبوت اكابرين س تقان كرماته نمنة بننية كأقوز ببيته مواتع في كري ال وقت كى بات بي جب ش ف القروقر آن بحى فتم ليس كيا تحاب بر ركوب بيت تعلق حائدان معدورت عن طارقها المراسفتي تمود صاحب تاصرى فاقصد كدوه تفاثوى باركاديس عاصر بوسائو شدت دیت من بہل الرئے کی جکہ بیٹھ کے مورا تا تفانون کی عقاقير شناس ادر دورين الكاه مع أنيس تافريا ادراب قريب بنما کرین پرحسن سلوک کی ہے، کابا ہارتئیں کیس۔ جب بیس چودہ سال کی من علی آیا تو مرشد کی علاش علی چکر مارے مگا اور سنوک وتصوف کا سودا، س قدر ساتمیا تھا کدد را بھی محش ف او كدية وتبيت فاحدد كمن على اورجيت كوششيل الروع ا یجھا میں طرح ہے و ہے کہائ ڈیاشیں ایک مشہور ہزارگ (جو اب ہی بلید جیات بیل) بہار مرح بی تشریف اے ایک بڑے جدے میں امار ن ہوا کہ جن کوم پد ہوتا ہو وہ ہو ب كي عمل فے جب اس بال عمل بياء شيخ كى جدو جبدكى تر وربان نے روک ویا اور یہ کہ کر اندر جانے کی اجازت نیس وی کرتم نا درغ اور به دیش مواور معتریت ایسوس کو میست قبیس فره پ ひんとしいがなしたースーといこう ورعد ثابت بواجب ميري ركى طابعتى كادوركتم و اوبرك برے ادبیاء اللہ ونیا سے رفعست ہو بیکے تھے ، مول با احمد صاحب برتاب گزخی و موانا قاری صدیق حمرص حب بالدوئي واورمول ناملتي محمورتسن صاحب كسكوي اين اين اين مولی کے مفود حاضر ہو بیکے تھے اب بدب بھی تد کرہ ہوتا تو س معترت شادمها صب كا ، چونكد بهادا فائدار اى سامدے ورست رہے ک سنے نظی اور برش بھی ک سدے خسکت مونا مو بتا تھ مرشد کی تلاش میں مرکرواں رہا وقت كذر تار باادريش محكى يبوي كيااى دوران جوش جنون يس ایک القدوائے کے ہاتی میں ہاتھ دے بی دیائی جب ان کی شيق مال كالحمر ورسامه باتحوا حميا مورول مي اب ديدار كا شوق بررا موت على باتحد على باتحد دين كا المنظراب موجيل مارتے لگائی نے بتایا اور پھر بعد میں بہتوں ہے معنوم ہوا کہ حفزت کی کو بیعت فیمن فرماتے میں اگر کوئی ورفو ست کرتا ے تو وہ این فلعاء کی طرف بھیجد ہے ہیں ، آتی ہے کے ہوتے ہوئے ستاروں کی طرف کون جاتا ہے لیکن ان کا علم بھی ایک تاج سلد فی بی تربیت سے معزات نے بات کے ایماء پر منفاء ے در وت قائم كرليا چندى روز كے بعد يواطان أاور مردد کن فجر کی که حفرت نے اب فود بھی بیعت کرنے کا اراد وفر ماليد يحكر وال ال الحت عد فينساب مومكا ب جو تر بي ور فواست د _ تول يو باف ك بعد ده بار بيمت فرمائي كريم في درخوامت د ادر در ار ار الرائي قريري جیا ہا، نام س طرح ان کے طقہ میں شامل ہو سکے گا ، كنابول كى لا تماى اور تدبيدسانى وال سايول بصدي کو کیا سروکار؟ تکرخدائے تعالی نے جاری خوب ستاری کی اور المرت في الله الحق أو على المن الم الله المراق الراول به شعاص و سن المفعد فرال مرح في وي اورجم مقرره وتت پر حاضر ہو گئے ہی س ساتھ آدی بھی (جو پہنے بی سے ورخو ست دے کیے تھے اوران کو آبویت کا پروازش چکا تھ) مامنر ہو محظ تو حسرت نے جو پہل جمد ادش دفر ، یاوہ بیاف ک جو حفر ت بيعت بوئے كادادے كي آئے إلى وا يهارات عطي بالمي ورز كل ت بيعت ووالي زبال عددا نے کریں وک قال وہاں سے جاتا کون جوآ گیاوہ چیک می ور بوتے ہواتے تھ خاصا بھی ہوگیا حفرت کا دراوہ ف ک تعداد كم بوكي تو دست به دست بيعت بوكي يا يكو زياده كي صورت میں رو مال ہے الیکن جب یہ جمع و یک تو ارشاوفر مایا کہ ہمارے حضرت تھ نوئی تین طریقوں سے بیعت فر ایا كرت تع الكت تقد وكي مورت عي وست برست ورن روعال اورا مرتعد وبمبت رياده ووقو انتفازيان سيتلقين اورتوب كرائ يق ق على يكي تيمري صورت ايناول كا ادر پيمر كلمات بيعت اور كلقين وتوبه بودا وفرمان منظ كرجو معزات

ولا بر باطن کی موری شهادت و بناموا ، درمیاند قد ، شرع و مهید ریک، چکدار میک اوراس کے اندرے مجد نکی بول جام جم ته جمیں بنچف وزار محر شکیار ، بیار محر عفامت کے آثار کا دور وورتک یت میں ، جلو و فرما ہوئے ، عاشقول کی ہمجمور سے اشکوں کی جمزی تکنے کی ،" دار اتنی پست می کد کریونی ، تکرو ون ہے ہی عمایاں تد ہوتی تھی ، گوش شوار کھے واسے اور ر دیک منے ہوئے معزات او خرستفید ہوتے رے اور جل بس ک کوعنیت مجمتار با کرآه را رای ہے دویا کہ جس کا مرقوں سے انتھار تھا ان کا دید رہوگی معرب سے مرکھ ملے نشست برفاست بوئي سيحوب نے معافی کيا تو جريس ماد می نبرآ کی دید، کی در فوست کی دواین جروش مل ملے سکتے ورہم سے مدرسدہ بن جد كر معزت الحي كم از كم دوتين ماه ق م كرف والي بي تو موقع فيمت بحدكم بر بعدكو حاضرى دے دیتا وآ بستد آ بسته محت بھی تھیے گی تھی اور آ واز میں بھی يك مدتك بلندي آكن كل ، ب آب كي اكثر با تمي و بهن مي بیوست ہوری تھیں ایک والد ہم ہوگ مینے تھے کے مغرب کی ادان ہو ہے تی او س کے کو بور کہ باتھ تھوا بی بور کی ک اعترت نے وائر ی سے او او یہ اوان درمت ہے؟ مهول ئے کہائیں او چرادمت کیا ہے؟ سب خاموش ا آخر عل ن ك مام فاش جوروزان يابندى سے معرت كى چيز الكرآت تے اور مالك مى سنجالتے تے (ام معلوم الى عرف فرد فرد اكرات ما كمي الوانبول في ای وقت اوال وی ورحفرت کا ارش و بوا کدیداوال م 32 12 1910 1910 1010 1010 1 - 20001 بارديك يدكري على الان سنة ي آب كا جره مرخ روجة كيور كرفها ف منت كول كل آپ كوگوار شق ، جويوگ بابندى ست ماخر بوتے تھے ان كوتكم تھا كہ بالك آ مے بينيس ورواداند جوستن وبإجاعة ال أوكفوظ وهمي ووذا شال عصمنا ب يكان في سف مناف كالمعول بحى تما بم لوك بفت يل أيك باری شرید و نے تھال سے الادامبرددمری معدیں وتا في براوست رمول كالمقيل ، بومؤل يرجم مكن في ك

مين در چم دول محبت ي آوشد

جورس اول اور كما يول ك شفل عن باورس سے بواالعام ے طقہ میں شامل کر لیے کا ہے ، اس وقت ہم چوہمی تھے ہوتے اینے جذبات برقابو باب میں ہیں ہمیں لکتا ہے کہ وہ سی ای ون میں میں مربیت اوا دے میں ارسو کا ب صد كى مقيع وتبذيب كردب مين وجام توحيد اور ورؤ سنت يل رہے میں ، پیام فی محراش میں اول پھیا رہے ہیں ا محیت رمول کاسی کیمیانشیم کردے ہیں ، دراہے خوروں ک اصلاح وورنگل میں اپنی تقامت واشتحلاں علایہ مثاثر کے جد ہے تی دویا ہے

دو کار ہے کی دو کرے ال دو آھے ال دو او کے آه موت ورحیات کےدرمیان کت محقر وا مسد ہے، جانے والا چلا کیا محر لگ ہے کہ بداد ہام وطن ،ور ؟ آنا بل 10912 de l' 5040 - 1 20 .. clis كل كردياتهم أليس عاقل بين اوراس طرع سيفكروب رواجیے س منول ہے بھی گذرنا ای جیس مثاوصا حب کے د صال نے یا رفین وا تطالب اور عام وخاص بی کولیس عرش کو بحى بالكر ركه ديد وكان مل حابتا ببل روت ريس وآنسو بالتدوين مريخ وين أريون وك كرت وين كم شریعت کاعلم قد فن لگاینهٔ جوا ہے ۔انشا ،ادبدش و صاحب بعد مرون محکی ایل دیاہ پیر مستعداد کی طرح ہی جگ اس ہے مجمی ہے -ہوکرلوگوں کے دلول میں ایمان کی حمارت پیدا کرتے ، میں مے اتباع سنے کی تعمل کہار جلائے رہیں تے محت رس ک مح ریزی کرتے ریس کے ، اور فاصد گذرتے ان سنام رکام *وفروغ النارے گا حک*ل شیخ فیاں ویبھی وجہ

> ريك ذوالجلال والأكرام -آ سان ان کی لیری شینم افشانی کر ہے مبرة الدوستاس كمرك تكبياني كري

ا ہے نفس پر قابل سرد کھ سکیل وہ ہرگز مربد نہ ہوں ورن ان کے الل كى سابى سے بير أكل من ثر جوكا اور جھ كو تكليف بوكى ، اوروں کا جوہمی حال ہو باسد ملہ بدق کہ جیسے کوئی رتد شراب ني كرا ستغنالي كيفيت ين جنل بوكي بور قدم كبين ركحتا قداور ہزتا کہیں تھا ،ٹیم روز کی ظرانی نہیں بلکہ رفع مسکوریا کی ماجتر في ال تي هي جي براس في او بي الإيمان على تغير بيدا اوناشروخ بوكي ويعت سكا ومرسد فش كالعفرت ہے وطن ہزدوئی جلے مئے اور اے لو وارد مریدوں سے فرا کے کے حول سے ہر ہدرون پرفاک سے مل كرتة رس مرے وكالى كارہ تركى ادريا يكى كار بول كا ، سنعال شروع ہو کیا ، قلب کی سابیا ں دور ہوئے مہیں ،ستوں كابت م الي فاسا بدا بون لكا كربعد قاصل كي ويد ادر جرا بی ناالی کے باتھوں بری طرح پٹ گیا، خط ^آگھے کی بھت بی نه بولی اور و کل کمنا بول کی گذرگاه بی نبیل مسکن اور "ستانه بن گي د جي طابا كرمنشان كي چنديا ، احي گڏ ۾ كرا ريجن ر وال سے بلکر میں حاض ی کی تو ایش تعیل فی ، معزت کی سلامت ،ور پھر ان کی تمر برابر ہے ہجام دینے جارای تھی کہ بس مکھی لوگ در ہے ور باز حراری وار بے شب ۲۰۰۵ مکو يرخبرآ ي كني جس كا ذراورا مديشه برلحظ سيمه يار بتناقها ورول كي حو كيفيت جو كي وجده حيا في ليكن إينا حال بيهوا كدرْ بإن كنك. • تهم ځاموش ، بوش وحواس برال ، دل دو ماغ ماؤف ، اورمقل وقروسريكرييان روا محين ببركوني معموم وكواول تقا ومبتهم جامعه معرمت مواا تاملتي المياز احر للاحي مفلد كي حالت فيرتقى ، معزت کی وفات ہے رہا گا کہ دنیا ہے دم ہوگئ کا نات کی روح قفل کر لی گئی ، برنستی کیے یا باتھ اور بیل میافان میں جانا -وكياه ردوه ومسلسل اي مرض شي كرن رب بار باي جاي جاي مي لکولو بانگر کمزوری نے یا تحولیں دیا جس وقت بیشموں لکھ ر با بول حفز ت کے رتحال کو واقعیے تیم وول بو کے میں ۔ کیا لکھا مائے ورکیا زبک جائے ، الاری معیت کی مدت بھی تو مختبرتر مِن ، ي مَنْي ، بس بهبي مِن جوشرف حاصل بورياوه بور، تعارب بیاں چھوٹش ان کے وقعوں کا دیا ہوا کچھ نعام ہے

حضرت محى السنة كاطريقة اصلاح وتربيت حضرت مولد نا قارى ابوالحن صاحب استاذ دار العلوم ديوبند

مدائ ور بت ك الدار ك مريد تعارف دك س بعمل مترسين كے خطوط اور معرت وال كى بعض اصل تى تحريرات كا مختم مانمونه فيش كردياجات والوهذار

ميدرآباد كايك ماحب لكعة بي:

" برش ہے کہ احتر کا اسلائی تعلق معزمت الدی مفتی محود اكن سے بعضرت موصوف ال وقت طویل سفر عل میں ال لئے احر مطرت والا سے صلی تعلق رکھنا ہو بتا ہے ب ال سنة بحى كراحق كوبيداري كي حاست يس حفور ياك علية ك زيارت آپ ك عكل يى تىن مرجي نعيب بولى ب"

ايك ما حب نے لکھا ہے:۔ " الحدولة تيمرى إر بحرصنور كرم للطيخ كوخواب يل ديكما جب بحي و يكما حفريته والدكوبهي ماتحدين ويكما خواب جي و یک که حضور اگرمهای اور عفرت وال مجی موجود میں عابیثان مکان ب حقرف صفور اکرم كرواكي الخاا

ي تام بث كالكرعالم صاحب لكين بن :_ " وحفرت والدبلغ مباسد على تم كها كركهتا بول كه تضرت والا كاوجود بابركت مادب بهندومتان كي التفتيمت كمرى اور نعت على --

محقیق۔ بیآب کاحس بخن ہے درشک سم کدمن دانم ا عرض سال دوريش جس طرف بحي نظرا في و بس فتندى فتند ب سيح معنى على الله والالتي تورالى نظرتيس أنار حفزت ۱۱ د معترت گفتوری اور حفزت تفانوی قدی سر به ے حال ت ورمو الفا و فيره و يجے ك بعد چدواؤر ك تود يخود يدخيال يوروب كد حفرت وا اك ذات ويركات بويمو مُذِثِيَّة مِنْول مِن تَوْمِدايت اور معاج ك سين القد تعالى ف بيقسرون فاسلسد جاري قربار كلها تف كر ال مت م جب ني ياك الله فد خال كا جامع اور كمل يدم يكر معوث ہو کے اور ضد تعال کا ممل بیفام بندوں تک اپنی مما تو ب کی ٹی کی معشت کی شرورت نیس ری بست آخری پینام کی حفاظت اور اشاعت كينة جررهاند بل والبين ومعلمين كي مرورت ری جنانی اسکے سے اللہ تعالی نے بردور یک برشعب وین می محدد مین اور مصلویس کا بهیش سلسد جاری رنگ ای سے تجديده معال كالكرفهايت روش ورامناك كزي مجدوالملة عيم الامت معرت مولانا ثاثاه اشرف على صاحب فنانوي قدس سره کی دات کرای می جنگوانند تن الی نے چودھویں صدی بیس دین كے برشعب على تجديد و ملاح كاكام يروفر مايادروق يدےك آب کی ذات رای مناب الد برشعبد س جامعیت اور وسعت کے ساتھ تجدید کا کام لیا کیا حس کے فریت اس دار ش بركردناكى كمشهوش بين وذلك فضل الله -

ادرس جمد ک تجدیدی فدوت کے یک نہایت اہم رحال کاری تربیت اور اصلاح وارشاد کے لئے افراد سرن كا كام في جنائيد بيدائد عدك الفشار تعالى حفرت عكم است مولانا قر أول أور الدم وقده كي فين آبيت ، بهت ا سے رجال کا رتیار ہوے منہوں نے مختلف فحیبائے دین عى حفرت كام اورسداقد يدى أسية ورقى كاكام كا ور خوبھی پی وات بی کافی ہو کرستنگ مرکز ٹابت ہوئے۔

الشاقال كا منايت خامه اور توني سے ادار ي حفرت و بانگی استه ک ۱۰ ت کر می جمی ایسیدی مخب افر و عرے یک ہے۔ اس مع بری جاتا ہے کرحد ہوا ا

ال يزركون كالتح تموشي-

تحقیق الترتعالی آپ کی اس حسن فلن کی بریات ہے توازے حرض . بلك مراتو حسن عن ب كده عرب والآك والتابعض مفاحي فسوصيات بش سب سيمتناز ب محتیل ۔ انا مد کہاں ہے تا کارہ اور کہاں وہ مسرات عال قدر مرتبت والے بدید اور حضرت سیمان کے واقد کو سوئ يج _ كمال بدبدى حالت اوركهال تطرت سليمان ك-

برطامیے کی صاحب نے یا کشان کے بیک عالم کو روانکو ر " حعرت موانا تا قاري شاه ابرارائق صاحب في الحال مديد منوره على عيل معترت والا كادوره برطاب ببت اي كامياب ربا **بزانعل مسلمان فیسیاب ہوئے کی س**عبدوں میں جہال رسوب سے آک مکم الصوت بر تماز ہورای تھی معفرت کے قرانے سے يكخت موق ف موكل مهارى وافي اور قائيل محى درست بوليس الريس كبدول كمتح معى يس ترزيز صناجم في معترت والأكى ا تحریف آوری کے بعدی سیمالواس میں ڈروبر ابر میالدند و کا در ال محطاه وسنقول يمل كمنا كتا مناك يصاورا كى كي كي بركتين ين وور ع محمد من أيا معاشرت اور ان شن ميكي مولي الماريس معرت کے نے سے مت تنی صفرت دالا کی بک ایک مجلس آئ آ کھول کے سامنے کھوم دال ب معزمت کا نمازوں کے بعد دو منت كاو دند بحى تين منت كاو منا اور بحى دئ منت كاد دناتو بهت اي يبندآ يا كابرين معدمة كرتا قعا كماكر معفرت فنانوي نوراند مرقده ك أيك جملك ديمني بوتو مضرت مول ناشاه ابرار أحل مد حب كي خدمت میں جاتا جائے وہ آئ ہم نے معمور است و کھول پہال باتی کے مقامی حضر ساتر حضرت والا کو بہت بی یاد کرتے میں ند جائے اب کب تعرب دالاً کا دیدار ہو''

بگلددیش کے یک عام صاحب (ومبر ۹۸۵ میر) - 521/13

"الحدولتداس مرتب معظرت والدك ملك بظال كروروك ایک دیلی نتل ب پیدا دو کی جهال می معزت دا ای و تی لوگوں سفتنس ایک بمانی هیات ل کی به سنرتجدید وین کاسفر رباستول كالح يدافال تامت كياصناح بورى عاكثر ه رسول بیل سنتوں کی تعلیم شروع پر مخی حطرت والا کی دیدہ و

توج كى يركت عصر على جو بالحيل لوك سراعا محنف مقامات تل جلسول على سنا تاريتنا بول بهت بزار تر بور و س بم عن البيت تمين ليكن فقد من والأستفعل وراوي المن ے کے ساق و کام سے سے ہے۔

الكيالا مناهم إن مناهوا بالمرحوم والكيكر وقاريا المعرض بمراول حاصري بإليان بالترقوب يحموهون مين ترقی محسول دوق سے عامراً سے فاجد سے اور وہ اسے الیا معلوم وتايين كرجنت ورحبتيون شراعا للزحد وإلى مدتول روده سے رودوحات کی کی تو فق مطافر با این عموا سامد متد بالمدى سے و جوت ميں قلب ميں آوے و سول وقب محسوس وتات والخبال عن مت مول مال

المتين ورك سالم الدوات بدربية مرسات

كى عام ما حب دايد الدائط الراسى

عرض جدال کے برای حال ت معلوم بی و تے دے و تے النفل فيه شرك بي ياكروس النباس مساتد و توامر و محیق (۱) من بار مساهم پایرین آب بیسه مرت ب و مدیقی (۲) مقرات کے تھور پر انتاض کے ساتھ شاکت کی تھی ش کے میے آ ب کے یاں جو سند دوائ سے علی کھیے (۴) میا منظر بند کی شرکت کے سنظ ان امور کی دید ہے پکھ مخاش بحاله كتب م لكية اس يران صاحب كو تعبد بوا ادرا كليم ينسه ش لكيا .

وفق المنظرات كرماته شكت كرورك يوصورت ا نس جراقت کی دید ہے چھٹس کیا وہرے دے ای داوی کا اراد و کرمیا الله محرود منتول کی شکایت و کی اینے یک دان مزید رکه برزا به فحقيل روومري جكه باكرتي مكرنا مناسب تماء والله المل والل الله عند كرامير ك لا يركو يركو كنفس كريد عقل على بالولائي ولى على على منكرات مين كوني مري بين موني ميايت و ١١ سنفدر كيا منده کے لیے عبد کیا انتا واللہ کی صورتوں میں ما مکن احترا او کروں کااکرانتا ہوی گر لانگیرکروں گا۔ ^{حنی}ل هیپا لکم

گذری عادت چوٹ کی کیا مربیر ہے؟ محتین بروحام باس سے عاقبت برك كا الديشروى ہے، جسمانی سحت بھی خراب ہو آئی ہے ایک منطقی ہوت پر (۱) ووركعت نكل توبريز حورم) سك بعده ٢٠ ركعت للل يزعور ١٠) ال دن ایک دنت کا کعانه بند کردو (۴) اور په موجو که ایک حركت زبركها ناب علم ع تروي كالإعث بيزكي الشهدف التفهيم كامطالدكرو

عِرض العنول بولنے كى عادت بارى اولى باسكوليب يعود ماج بين ٠ تحقیق ۔ایک وقعه ایسامحسوس ہونے پر (۱) ایک سیج استعفار ك يرص كرو (٢) موجوك ما عاست كالوركل جاتا ہے۔

ايك نوجوان طالب ملم كوحفزت والاستح برفرياي " مزيرم سلمه التدنق لي انسان جب تك اليي اصماح كي فكرن کرے جات درست ہونا اور بدل وشوار ہے۔ اسکا طریقہ دعاه كااسترم باورتماركي بندى وجوث ي يخ ناجاز آبدنى سے ريخارحال وطيب كورنا ، كى سدوا يا وي مدانى تعلق رکھنا والدین کی خدمت ور پوری اطاعت کرناتم س میر محل کرد اختار الله جد می سب پریشانیاں جار ہو جا میں کی راست مل جادے گا۔ والسلام ابرار الحق ۵رشدا عادد

ايك مدرسه كيمتوسط طالبعلم تؤقم رقريايا-

" عريزم السل م مليكم ورحمة القد ويركان يستحيل تعليم _ الختام ے ارسال جل ای ہے صارح اخلاق کی اگر سمجھے تتهيل تصد مسيل كود يجعي اورني فال منت ك ابتمام ورهج قرآل یاک کی پیچیل کی خاص فکر رکھے ای طرح ادان وا قامت سنت كم موافق مثل كرف كا محى به مثام كي والمدم الراراني

فواس یں سے ایک صاحب نے اپل کاب کا تذكره كرتع بوع فودى ال طرح لكما-الله ... رئيب وفريب الخاب وترع -تحقیق کے بعد کہ سے گلمات سے آئل یا بعد آپ نے كلمات وفي مشمول ليس مكن التصلاقان اكاير أن تعيمات ومدیات کی اللم کی برکت سے عجب وفریب انتخاب

الك مداحب في فدمت وال يس فريكا-وض من كرا وقات تيبت بوحاتى سے كر چوز نے ك مت كوشش كى يكس عادت تيس جاتى اس كے لئے مطرت جو 1500 199

الغيب ايرال كرووع) جس ك فيت بواس ساموا في عد (٣) " كندو قط هر بعته لكموادريه كه نيبت كتنے لوگول كي جو في اور کتوں سے معانی جو ہی گی (سم)رور انتخاب کرد کر فیبت كس كى بوكى (٥) بنت وي سيفيت كالمعمون يراهواس ك بعد ن ما حب كا فيل يا-

وض الحديد تعالى معزت كي خاص دعاؤل كي بركت ع الط لکھنے کے بعد کی کیست میں ہوتی ہے۔

تحتیق ببت ی سرت بروزآندا برای مفرورت باس مرض كوام الدم الفن جموية

مرض ورتی وی بی جن کی فیبت موفی ہال معالی ا مك في باوراتبول في معافل محك كرد ياب محتیق بهت بی سرت بونی یمل شیعان کو بهت بی پریشان

كرنے والاہے ۔

يك والسااساح في والكار

والل الحديث إلى المائية المائية كالمان المائية

تحقیق جینے سامے جموت ول جادے احدیث ال پر ملا ہر كردي كدفلال بات يل عاصوت بكي تحى

وص الدرجب كولى محمد بيدريات و محصاب موتاب كديش ليكر سينماد فيمض جلاجا تابول اورامانت بمن منيات كرتابون.

محتن اليد دلعابيا اوغريها مركعت لكل يزمين برنيت امدرح

موش اوروالدين كافرال كرامول

تحتیق (۱) ن مصافی میں (۲) میں رکعت عل برحیس اصدر سے (٣) ان كے جروبائي الى مدمت كري وعا کیے ں ہے ومش کریں (۲) یہ سوچس کہ ان و رضاو توقی

يراندتنال كى فۇقى موقوف ب

ايك صاحب يتح وفرايات ومن''احتر کوچارسال ہے مشت ذکی کی عادت ہے یہ

الحبت والمن بخوالي جود سدال محدها والتدارات راحة وس بجاب سان کوسرکاری اورور باری معترات حیال مر معامد كياجاد عد (٤) بالمنوري كوشش كاوي (٨) ريزي فدمت ش ایگارے کام ہیں جود _(9) جوم کے وقت طور میں وصام سے صول کی و ۔ درر سے رہا سے یہ کیا ؟ مناسب سے (۱۰) ایل را بے مشور و پاک رہ یاں اے مشور و ك العداد التي المنظم ال 34 19 39 Jan 19 20 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30 18 30

" مكرى ريدلفلد الساكى - السوم ميم ورثرة بده والا الله المست مشرف كيا (١) ومادر سه يده ند وال تبیل دو تااطمیما ب رکھے (۴) وساواں دیا ہے ہے۔ یہ ان 46 على مشعول دو مائے و بيوى و يا ان (٣) و ماراس ب و كرية كالرياب الاينة إلى المرابية مثال کی ہے ہیے کا موال سے اسے برکان و امر د كاوب (۵) موقت آمست بالله وزشوله الزويما كائل بيئة ل اليول والل المدور كدرول يراء عام

الكي مناج شايو الشارات الأواجا الأن موت كي تسورت يحد حوف موتات الحروف الو تحتیق طعی بات ہے کول منز وال پی^{ان}ٹ سے ریا یا سیل شوق وهل ضرور پزهو۔

عرض " عاجر المدور خوا سته و عاليت كرحن أنعان موت ن كن و 12.4700

محتیق موش کیے تی تیں ہوتی ہے المیں رکھومرش کی " عليف الدرييز برون والمعاملة ومرات " في سيال الم طرية بالانكامة بالكافرة روح بهن تسافط كي فيت بوتي ے آجرے کے احداث کے سامنے کے سے شتیال کی اور ہوا ت مكادلت مو مخرت مع في برنا مع المين بركور والسام فرض ای طرح کے تنی بھٹ جاس اور کافی

جوابات سے مرساں روسال کی شعاء فا ساماں یا ماہ رہا يبال تك كدا ت لمرن كم يكتوبات كاليسايز وجي وتيار وكي ادر شفایاب مریسول کی بیک طویل میرست بیانند تی دانسل

وشرح کی تو یکی برگئی ہے حضرت مولانا روم اور الشراقد و ک ال ادشاد ومحضر د كف كالمرورة به ب النس الزد باست او محروه است ازغم بيماً لتى المروه است ا نمي صاحب كوايك او دمكتوب شي اس طرح نفيحت فريائي _ "احتر كرزديك بحي برافنوان قالمي تبريل برموجوده تسخول كرور ف كوتيديل كرويا جائد ومرس جيواكر ب و في مرايد حاجت مروستو براست اير كادر كف أنخرت جسنن المضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب كو مجى متحضر ركيح اورا يحدس تهديشم بحى خيال يس ركين ے احرق عاشتی بھین تراج کار وبوانه باش ملساني شدنه شدنه شدنه شد ایک مصیت روه محص کوس طرح جواب ارقام فرمایا۔ "(١) بركام ين فغ كرماته ار خطرات بحي ديت بيراس ي مروت رجوع الى مقد كاعم بي كرضور بي بعى حفاظت ري(٢) ونسابح روسے (٢) تاكياني داور مر يحيد مر عامياني ہوتی ہے(سے)ادرائی مادشکی مدے جو ہائ صرف واسکوفوشد ب ے برداشت کریں کہ میں کوئی معلمت مفرور ہے (۵)اور موجي كرال سے بول معيت ويريثاني نالي كى مودور كرساته يكوم يدمواند بوسكات وجورى بي ال عدر ودويال فقصال بومكن قفاي متشرني ساس عيزياد وشرركا الديشاقاء وعا ورفع تشويشات كرتابول (٢) هاج أفم والحزر أوج هير

حفرت و ال كي يك الريزة خالون في سر في بيل بالم ينزلكما

مرض السعدى سفريس يرج ك كي يكون كارينا يينا محقیل ـ (١) كد شريف ين كله هيدكي كش سادر مديد شريف عى درودشريف كى كثرت ما يخ ادر الدوت كاابتمام برجك رکھاجادے(۲)زبان کی محرق اہم ہے فیست سے برام سے بي جادے (٣) نا كوار مور يرمير وكل سے كام ليا جاد ب (٣) نيک کمان بر يک ہے بر معاد يل رک جادے (٥) جرك في عاجد عدر)ال كدوال دريد كاظرت

وَإِنَّ مِنَ البِّيَانِ لَحِكُمَهُ

يعنى

نْبِر كات ابرار

(بدئ نظر میں

قاری ابوالحن صاحب اعظمی ^{*}

(۱) عظرت کی سنة کے ارشادات کے فقرا قتباسات

ازاة دات محى النة حفزت بردو كي"

(r) ملفوظات وارش دات حضرت بردو كي"

ازافادات محى النة حضرت مردوني"

(۳) ملي نو ساکي دوو مدواريال

محمودحسن

(٣) مجالس ابرار کی ایک جھائک

ازانی دات جمی النه حضرت بردو کی"

(۵) کی تین اوراہم تعیق

ازافادات: می النة حفرت هروو کی"

(۲) حفزت مح البند كاماه وحيدرآ بود يخطاب

المنة كارشادات ك مخقرا تتباسات في

ر معقر عاموا، نا تدرق برجمس صارب محظمی

يرم اشرف كال تابنده ودر فشده مع ساقتباس ي نوريل راقم لخروف يحد كوتاه رباادر، يريلي ال تقيم يربيحد تاسف ورقم ہے کہ براہ روست حاضر ہو کرارشادات ما بیا کوقلم بندكريكي معادت نه حاصل كرسكا

خوش الهيب ين ووحفز ت مسترشدين جنبول نے يك

خامسي تقداد يس حفرت و را كرمو عظا اورارش دات وعوش ت محفوه اورقكم بندكريك عي ملكورك باورة ج ايك معتدر حد طبع جوكر قار كين الدر ناظرين كي لكاجون كيفية مرمة بصر بلك" ور فیف اورقلب درول کسے اصلاح وسرور کا سامان بن کی ہے۔ حطرت والأ كي ارشادات عاليه ك جي مع مطبوعه بیں المدولار تم الحروف کے رم مطالعہ رہے ہیں ہوں تو معزت کے سارے ہی مواطلا دارش دات مع قر آن کریم ، اصداح منكرات وادرائ وسنت كمنوانات يرجوت بي ليكن یہ سازال جملہ انتخاب کے بعد ایک مختر تلحیص بیش کردینا اس ك مناب ب اكال مخفرة يرك ياصد والدعفرت وال

ك محت إبركت اورجل كيس الركاكي حدتك للف حاصل

كرعيس واور يحسول بوكه حفزت كي محبت اوراسك ماحول ي

شي وفت كالمح وحد كذراب

نيزاس معدرت والأكى اس تزب اوراضطراب وتجيل كاليك بإكاسالدازوجى اوسطه كاجوني زمازقر آل كريم کی مقتلے ور توبد کے ساتھ تلاوت میں کو تابی مظرات یہ تكير مي مدايست اور احياء سنت اور طريق نبوي الله ك اشاعت يش پهلوتي كيوب مورال ب_

ہے کا دعدہ ہے وہ سی پڑھنے پر ہے مثل " گل" کے دو حرف پر

میں سی کا دعدہ سے میں اگر ہوئی کی طل ہوتاں پڑھے ارتاب له داكر ية يأترب كن طرح شاكا ما راده والتي وجورو بوادر كي جام كرملوطالم اورطا علم مكت جام توسيات س و یا س کریں کے یا کول فیروی کے حادث کومرف یک حرف کو ماہ لکھا ہے اور تھی حرف کی کو بت سیح ہے، می طراح سے م المعوطوط سے لکھا تو اتو اب كيا فيردي كے اس جو فيسك یہاں کریں گے آئی ایک کی طاات میں بھی کریس است ہتم م ے قرآل یاک کی تلاوت کو معت حروف کے ساتو مثق كريل قرآن ياك كى ناماتى يم ت كلين مدر يمي وبال ي شن على كادرموق باريك بالمدموة جاريدوكا

عفرت الدر عليم المت في ويُلْ ك يهاب الما بز امِينَ مِ تِعَ بِعِصِ فَيْحُ الْغَيِرِ الرَبْحُ كَدِيثِ وَبِكُ مَا قَادِقَ بُد مجون شل قاعده يره هنة كانتم ديا كيا اور جمال القرآن جوتجويد مرتبایت جائ رسارے برهن برد کی شام کے فور ورو ی و کرد کھے کا اے س قدر تاکواری وفی ہے اور یام بإك تركام رب العالمين اوركام النم الا مين سا كل محت حروف ورقوا مرتجو بيرفاكت اجترام بهونا جائب اقرأل وساق مغلبت جس طرث ہے اسیلر ٹ حفظ و نا ظروے طلبہ کا اگرام مجى قلب يل بونا يوسية العمل مدارى ايليد كرموات يع جے ماشری بول او دیک کافید بدھے کی در کاویں وریاں گئی محرواور حفظ قرآن یاک کے ورحد میں جامیدہ اور محنيا ارجدكي چنا يا باخيس دول يجد فمنين : وااور ديال كي محم صاحب سے گذارش کی کئی کد کیا حال سے ، مقد بات کا ب ابتمام اورمتسود ب باتى يدمعاط محديث الارسد عدي (بردول) ش مروادري درون جب آلي بي قريك ده

ہ ہے میں بیسانی جاتی ہیں پھر دہاں ہے مستمل ہو کر جب گل ہیں تو تکوسر ف دنمو کے درجے میں کچھا یا ہے۔

اليد وكارت و الى دايك دري كراك كورو القروشم مول س استادكي فدمت جي المعالى مت اشرابيل المرية بيش كي سناه في كورية بهت زياده ب اليمل ياس بال بال المحات الاساقعام المستحق الاسادي في الما تنات قراية بيرواد ركب كه المحات البهل جي مناجب ظورت على الما تنات وفي قرايه سائية سادك فوج عرف مت آنا يونك تسار تلب عي موده قراه كي عظمت المعالى مواشر فيول سناجي كم ب الدرير ساس مرية وكي عظمت المعالى مواشر فيول سناجي كم ب الدرير ساس مرية بي كومود وبقره وسندود والمحالة اليم مجال المهاب كياليد عن سناقر الدرية المال الله عن دراك المارة كال

الدوند اور بیان موہ الحق (مرود کی) کی تحروقی ایس آھی الحق (مرود کی) کی تحروقی ایس آھی ہیں اور جو رمواس تھ وو طار جن جن ہیں اور جو رمواس تھ وو طار جن ہیں اور جو رمواس تھ وو طار جن ہیا کہ مصل کیا اور مول موہ وہ اور مطلب سے حفظ قرشن پاک مع التج ید مصل کی اور مول موہ وہ اور مطلب سے حفظ قرشن پاک مع التج ید مصل میں اور جا در اور جا اور جا در جا در اور جا در ا

بمارے یہ ب تفاظ کرام کو جمری فراز ہو ہمری ہوں خواو فرش فراروں کی اماست ہو یا آراد کے پڑھائی ہو، تجو بداور تو سرکی پورک رہ بہت و کمی ہوتی ہے۔ بعض حضرات جبری ماروں جس مب صور فتح کروا ہے جس کیا ہے تو مدھر ف جبر سیلئے حاص میں؟ گریے قرآل پاک کی مفضت کا حق ہے تو چم جم حالت میں کی رہا ہے ضروری ہے قروت میں تو جم اجلاں

یں کی اید مثال دیا گرتا میں دویہ کے کار کے تیز پااے یا تفومت کی میں کے الحام امر رہ تو بھی وگی نے من مثل والحی پارٹ یا در قصادم ہے جمی شدر کے میں گو مات باات بات میں ماتر رہ تھے آئی کے داور پھی وگ بر مران

سنل پراپی کارکوروک ایو کرتے ہیں اور کمی کی جان بھی ہیر رقری ہے تیس ضافع کی قو آپ ہی بتلا کی کہ انعام کن لوگوں کو ملیگا ؟ اور چالان کی لوگوں کا ہوگا؟ اس مراز کی ایسے لوگوں کی برا اوکا خطرہ ہے جو تیز رفقاری سے تر اور کا بس اصول وقوا عد تجو بدی پر داوائیس کرتے اور مقتہ ہوں کو حوش کرنے سیعے فدائے تعالی گونا داش کو سے جی سے اور الیس (مشابہ بدال) مزا حافر ایو کہ ۔ جو لوگ ضابین کو دالیس (مشابہ بدال) بیا ہے تیں ، بلاؤ کو جھوڑ کروال کھاتے ہیں اوال سے جو الیس درد کم ہوجائے ہیں آفسیر این کئیر میں ضاوکو مشابہ بالظا رکھیا ہے کی جابرتن سے مشق کرنا چاہے۔

(ازرقم من تجويد اقرائت كامام مارسكى وبن الى طالب القير والى الديوليم عصصه الى شبرة "فاق كتاب" المرعاية التي يدالقرات وتحقيق مقطالتها والم" عن قرف هاو كم بار مرقم طرازين والضاد يشبه لفظها بلغط الناك

وثـ و كـلاحتـلاف المخرجين وما في الضاد من الاستـطـالة ثـكـان لفطهما واحدا وأم يختلفا في السمع (۱۸۳۵ إ. ۱۲۲۰ و)

یمال بیده مناحت مجی طروری معلوم ہوتی ہے کہ بعض ہوگی ہے کہ بعض ہوگوں نے ملاحظ کی کے جملہ اول کے خلاف مستقل رساستانی کے جملہ اول کے خلاف مستقل رساستانی ہے کہ مناجہ دلکھ ہے کہ مناور کا اس مشاور میں ہے۔

مرسي وي ب جوعلامركي اورديكر و مُرفّن في المعلا ب النصيلات كي لئ تور امرأت شرح ضياء القرأت اور العجة العنم بيده فيره ويكهي جاسمي - "

فرای دراس اورازیر مختف صوبول که چوس ت سال کے بیچ اپ مصارف سے وارالا قام یں دہ ہے یں اوراب تجویز کی معیاری تعلیم کوئ کر افریق (اندل) ہے بھی ظلم آنے گئے یں (انتی رے کے یہ افریق (اندل) ہے بھی ظلم آنے گئے یں (انتی رے کے یہ ۱۳۹۲ میں پہلے کی یات ہے واوراب دیج راور پوٹھی ہے) فردیا محری فراب بوجانے تو شہریں جوسب ہے コープ・ニュー きょか

ہاہر کھڑی سہر ہوگا اسکے پاس حادیں کے اور بچول کی تعلیم قرآن پاک کیسے سستا استاذ طاش کریں گے چاہے دہ کیسائل شاہ سلط پڑھتا ہو ڈب قاری للقرآب وہ افقرآن یلفٹ " یعنی بعض ہوگ قرآں کوا غطر ع پڑھتے ہیں کے قرآن من مرسست کرتا ہے۔ قرآن کوا غطر ع پڑھتے ہیں کے قمیم کیسے فن تجوید کے ماہر کو ستاذ

-2 pth

اسکاعلائ ہے ہے کہ کاوگاہ طعب کے اجتماع میں قر آن پاک کی مظمستھا در فضائل کی احادیث سنائی جا تیں ان کے قلوب میں آئ والقدائی فاقر آن پاک کی مظمت پیدا ہوجا کی ۔

(1) رقم میں مب سے بہتر وہ تھیں سے جوقہ آب پائے و تاہدے اور سکھانے وار بخدری عن مال بان عقال)

(۳) عقر آس کا باہ ال مار کہ کے ماتھ ہے جو بہ منی ہیں اور فیکس کا دیس اور جو کھی تر آس پاک کو کلا اور ہو حت ہے اور ال میں واقت فی تاہے ہی کو اور الجرمان ہے (بخار می ماش) (۳) عاصد (فیاط دور شک ہے ملی میں) مست و ایجھوں پر دامزے ایک دو وجی کوئی تعالی نے آس شاخت کی تا اسے مطافر والی در و وول دائت اس میں شعور بر شاند ، وہ ماس واقعی جس کوئی ہو نہ تو ال نے ال میں شعور بر شاند ، وہ ما دو ال دائت میں کوئی ہو نہ تو ال نے ال کی مشاخت وطافر ہاں اور فوشنو وی کیلئے) (محمل ایس ایس کا

(۵) رقی چی بی قرت مالا بر مانی جی از در این المورش این (۲) رورو (۳) تا است کارای کسال این المورش این (۱) بی المورش این (۱) بی المورش این (۱) بی المورش این المورش این المورش این المورش این بی المورش این المورش این المورش بی بی المورش این المو

على بالوحل اور حرام أو ام جاناتي تعالى شاساس أو يت ش

وظل قربائی عجاد اس سے کھرات میں سے ایسان

عوت غرال الري المريد من المريد المريد

 المعلمين قاعده و ناظره و دعظ كاستا برمعقول مقرر كرنا خواه
 ما وكرام ت رياده جوجات و مدار وفليته شرورت جونا چائين شاكر الله يعتقد

21. بوقت داخلہ طلب آر آن پاک بھی استخان کرانا۔ ۱۸ مراجاع طلب جلسداور دفظ بٹی تدویرا اور حدر طلب سے قرآن ٹریف بڑھوانا۔

قر آن شریف پر حوانا۔ ۹ مین مطور کی می بقی قر آن مجید کے سے اقت مقرر کردد

ا التي قرار تا تريف كى ما كاكى ير اظيفه كا بقر كرما اور درد كى تر قليفه كا بقر كرما اور درد كى ترقى سائر كل اور درد كا

۱۲ ریدرطلب می خاطر او کی بعال او لجو فی اوروا حدد رسالی کا ستمام کرنار

رسول کرم النظاف کے بید معزات طلبہ کرام میں ن میں آو جب م مسلمین کی میدوت اور تارواری کا انجااجرواواب ہے تو ان کی میادت اور دکم بھال کا کتااوا اب ہوگا۔

بردونی کے ایک حالب علم نے جواب کرا ہی ہی است میں حضرت اقدی بردونی کی شفتت کا یک قصہ بیان میں کہا گی تھے۔

ایک کہ بی سے بچین میں ایک مرجہ معفرت وال کے ساتھ ایک سفر میں دائی میں معفرت والا کے ساتھ اللہ سفر میں معفرت والا کی جا در پر بیشا ب کردیا ، می معفرت والا کی جا در پر بیشا ب کردیا ، می معفرت والا کی خار میں والا میں میں دک ہے وجود ہے میں ایک آئی والا ور خود اپ وست میں دک ہے وجود ہے میں ایک آئی والا ور خود اپ وست میں دک ہے وجود ہے میں ایک آئی والا کی آئی والا ہے۔

حفزت والآنے ایک وعظ بی ارشاد فر مایا گدآج مرسین حفزات کو بی شکایت ہے کہ طلبہ ہوری خدمت نہیں کرتے ، ہمارا اکرام ہیں کرتے تو بات درامسل یہ ہے کہ ہم تو طلب سے تعلق رکھتے ہیں ضابطہ کا اور ہم ان کی طرف ہے امید رکھتے ہیں کہ دو ہمارا و بھ کا خیاں کریں، آج مال یہ ہے کہ طامب علم کی کروش بیمار پڑا ہے استاذ کو دیکھے کی بھی تو فیق طامب علم کی کروش بیمار پڑا ہے استاذ کو دیکھے کی بھی تو فیق خیس بوتی الماش والتہ اتو بھی کی کے طرد محبت کیے بیما ہو،

مدیث پاکش من لم یوحم صغیرنا که مقدرنا که مقدرنا که مقدر نام یا سب است کے بعدارش دفر باید ولسم یہونسر کبیرنا فلیس مذا(بخارش) "امیوں کی عدا عت تبول قرار میں کے میں کے سے جہم واجب سوچکی اور احمد ورزند فی شن کا)

(9) کے حس شخص کے قلب میں قرآن ٹر بیب کا وفی حصہ بھی محفوظ میر میں وہ مور یوں کسر کے ہے (تر ندی)

(۱۰) راور ورگ لک باتا ب ایت کاوت کو یا گی کا در در ای گئی کارش کی در شد کار در این کا ب ایت کار در این کا ب ای سال کا در قرآن این مورت سے ارش و فر بای کر موت و کشور در این در قرآن بایا د

 (۱) دیری است کی بروس اصحاب اللیل اور حملة القرآن پی -

٣ - حفاظ كر كن وظيفه عن منجائش من.

م و تعمل اعلى عام تسويسي مقر كري

د این استاه و ش سے مصوبہ میں آراں جیدائ تن بی پاستانی کی جو اوارہ کے مصارف پر چورا کری۔

مدین بال علی کی قد دو عید ہے اس تقدم ہے معلوم ہوتا ہے
کہ بردوں کو چوٹوں پر شفقت در حمت علی سبقت کرنا چاہتے در
فر بالا اللہ علی من در موتا ہے جن بی کی سالوں
کی تقرری پر اٹکا قاعدہ کا متحال منر در موتا ہے جن بی کی سر علی
ایک عالم صحب ہو تھا تو ہے اور کہنے گے ، ہی ری سند علی
قرارش کی تی تر آپ کی سند علی فیر آھے ہیں ، اان سے
گذارش کی تی تر آپ کی سند علی قاعدہ کے متحال کا اگر ہیں
ان کو قاعدہ کا سبق سنایا کیا ، چر خود ہی کہنے گئے کہ بالا کیا اور اس ہے
ان کو قاعدہ کا سبق سنایا کیا ، چر خود ہی کہنے گئے کہ بالا کیا اور اس ہے
ان کو قاعدہ کا سبق سنایا کیا ، چر خود ہی کہنے گئے کہ ہو گرآپ کو اس ہے
ان کو قاعدہ کا سبق سنایا کیا ، چر خود ہی کہنے گئے کہ ہے گرآپ کو اس ہے
گئے کا امام بنادیا جا سے بی جر جس آگئی ، آئی کی اس طرف بینی کی کیا
اندی بوری میا ہے بی جر جس آگئی ، آئی کل اس طرف بینی کیا گرا ہے گوائی ہو دو قر آن کو گرا ہو گرا ہی کیا گرا ہے اور دو قر آن کو گرا اور دو قر آن کو گرا اور دو قر آن کو گرا ہو گئے ہے۔
گؤائی بوری ہے ، ملاء کو سند دید عبائی ہے اور دو قر آن کو گرا اور قر آن کو گرا اور کر آن کو گرا ہو گئے ہی گرا ہوں کیا گرا ہے گوئی ہو گھی گرا ہو گئے ہے۔
گوائی بوری ہے ۔ ملاء کو سند دید عبائی ہے اور دو قر آن کو گرا اور کی گئے ۔

" فرہ ہا جطرت تھالوگ نے لکھا ہے کہ کلام پاک کے چارتل جی (۱) عظرت (۲) محبت (۳) علاوت ت بالعدید (۳) اُدکام کی متا بعدید

قائد ہون بیں بعض محدثین کو بھی لورانی قامدہ پڑھنا پڑا، ملان کے رنگ روشن کی قکر ہے تا کہ جمالی بیدا ہو لیکن قرآن پاک کے جمال کی قکر کیوں ٹیس ۔

جبال ضروریات و بن کا ابتهام نه بوتو پھر وہاں معارف ووقا کُل تصوف ان کو کہا نفع و سے سکتا ہے۔ ایک ویٹی اوار میٹی معالمی کے بعد فرمایا:۔

اعض طلماء نے قرآن کوسے حروف ہے نہیں پڑیا کانیہ اور مرقاق کی مبارت تو سیج پڑھیں اور قرآں پاک ندو پڑھیں کما ہالقہ کی مفرت نیس ہے۔

ارشادفر ایا کرجس طرح بات چیت سے عبت برحق سے ساوت مجل القد تولی سے جم کلای سے اس لئے ساوت قرآن پاک سے حق تولی کی عبت پیدا ہوئی ہے ایک عرف پر وال نیلی ادرا یک پارو پر ایک لاکھ کی کا وصل ہے بیا ما مالگ سے ایک صاحب نے فعض تولی کو لکھا کہ ساوت قرآن

پاک بین دل میں کا حضرت طال نے جواب تھ کے یہ موپ کرو کوش تعالی نے ہم کو تھم ویا ہے کے ہمارا کارم ساد ، کی میں کیریا پڑھتے ہوں پڑھنے کو مدول کوئٹ کے بیار کھتے میں یا تو دوس آل میں یاجہ اوگ پڑھنے کو مدول کوئٹ کے بیار کھتے میں یا تو دوس آل میں یاجہ ام کی اس مجر وقتیم کا کو افا ہے ملب ف سر مد کے تا الفاق سرکا ال

فر مایا مسن صوت اللہ کا عطیہ ہے جو میم اللہ اللہ ہے تجوید سے پڑھنا اپنہ کمال ہے ور النہاری ہے اس کے جو چیز فیر اللہ ری ہے اس کے جیجے ند پڑے وجو اللہ اللہ میں کہ انسان مگف ہے اس کو حاصل کرے ،اس میں محت کر نے گئے چر ہے کہ متبول متد اللہ تجوید ہے پڑھے وال ہے دیکہ بارتجوید انہی آور سے بڑھنے وال

قربای (۱۳۱۶ ت کرتے وقت) کہاں ہواس افرز ہے؟ کہاں وقف کرے! اس کے قامہ ہے، تمرز میں اس کے جو فق سائس توری چاہیا ، ال علم کیا ہے گل سے کروائٹ کے جدا ماہ وکرنے میں عمل لی روایت کے ساتھ اعاد وکر ہے (افرائیل جس کا علم العد تھاں نے ماتھ علاجے اس کے

دوالزار میں جم یہ الحروب ، در معرود الله ف جروف کی المحال موسلی کے المحال موسلی کے المحال موسلی ہے ۔ تجویدادر والوف کی معروفت کے ساتھ ہی تر تیل مکمل ہوسکی ہے۔ اس المرح والف کی ضرورت میں سے ابتدا وادرا عاد والحی ہے۔

فر ماید ... و فی مدنوی کے طلب کا متحان مونا ما سے اجب فارقين طلبهام كي احت كرت إلى ورقر كن ياك كو تجويد كفاف يرجة بي الإسمديداى والى ع كسيك مدرے فارق یں اوکس نے سود بدی کم او کم آفر کے وويار بدادة المحى ال كويد وكراه ياجاد ما كوست كمطابق هو ال سري مي يزه شال -

فرميد جوت پرياش کى ، چېرد پرماش کى مکان پر یا سرک شروت ہے ہو جگ جمال مطاوب ہے حمر قر من یاک کے بھال اور معت سے بائے کی تقرقبیں۔ رثادات بسلما صلى منكرات -

الروي الريزون في بيايل ين جات بين وات تحييل كرجاش توثو أيموث فوراال كونكال المية مين ادراس بإت ے بات ای فوٹ رہے میں ۔ تو مشر ت میں ہی میں مد بونا باسبند بر مرز مرزان تحريل شريك نه بوادر موقع تجدير الب سے اکابری خدمت میں بھی موش کرد سے لیکن ایسے وقت ا کابر کا کرام اورایل پستی د کمتری کا سخصہ بھی شروری ہے۔

أرى و المرول من كونى يوفيروينا بكراس براند بر بھیائے جو تار کھو یا ہے یا و جار پر لکیر بناوی یا ہا ۔ کی يهالى ير ممى تركى لا بم سيد والرجوب قى ب معاد تاري على في توخيل وفي الساديق توجو ويرول يرورم سے احتماق مو مرواکن کے بال بات مارے بیل معلوم ہوا کہ ہوا براتي كي بينديس كرت ان طرع الرجيم وفي ين ويش چم طمل کے قو ہنے اس کو نکا ہے جس ٹیس نینو ہی ٹیس کے جب تک ال لائل تدلیل کے دائد یہ مجمر ووقی مدو کئ حول بی لینے لیکن ۱۱ تی قطر وخول دینا گوارونیس _ ووستو عن كريت بكرياد عكرون يم أكر مكرات وافل سوب کی خلاف اللہ بہت جے محر شل واقل موں حاری میں جس کولی فقری سادے ہے انگریزی بال رقیص سادے ہے البالغازان تسور بدائا میں ان کی گل کیوں میں تکر چی جا ہے۔ 1992 E C 1 OF BS - 1 87-17-١٩٠٥ أرب كساء المستحال ف كالمربوب عارب كما على

آدی نوان مطرات سے معل کیے بال روسان ہے۔ الی میں کا ن کھس کیا ہیں چیس کی اجہی چیر داخل ہوگی تھموں پی آمرہ وخيار من كخنك اوروروشروك الأكيا - ييس اكر مره . كا يا و جين یں اضافہ ہور ہاہے کیونا۔ سرور تھ کھے کے سے جنسی نعیں آ کھ و سرمات مناست ہے ی اللہ ان روسائی یاریا یا سی اشاء مد فهسب كبرال عناول والبيد بيعا تشاوي عنون فيحمن حاثا بيديه

فريال يساكل كل يال على جدار يت وست -وال دوياني كاوزن بكاادراس فليل مقدرات دور ب زياء وكا ای طرن او یافی سے س قدر اوی تر طروی یافی او بے کی صورت بكال ينافق رئف وكاوينات اور فيد الراوع كالقيف محى جو وبالى بيات والسورت بكرن بي يرب جي يرب في وراوي كرور وب تائي ى طرح ميموت بيوت مادول ب سياه أتقلوب سنادل سياه ووجواتا سنداوران على رتك مكتابيا والا بالحاظر بالري محبت خواولتن بي قليل موادر كز ورويكن أقصال وسجاه فی انگریرون نے پیٹ مسلمانوں کی صورت بھاڑی ہے۔ بالخريزي بال اورو زهي صاف كرات يفسطين كالجبيب مهورت عند ١٠٠٠ ركره يرجر جب مورت كركي فوس عد يجي كالكي اور رمول الدين الله المنظم في من سا اور معورت داول سا تروي من مل بارال سے مدان ایا عامان بات کر سار اللہ こしかななし いいしし しこーノーシャアランニーノー ما ول يس معيم ورزيت إلى تاريق ان يروعك يكون شد يك كا البتة أربوب يربيك كرويا جائ تورنك كريث كربعد بإلى فا أن يوكا ورزيك بي محقوظ دب كالحرح من ماد ساول اور المارك الجعرا كالال يرالقد تقال كي تشيت اور محبت اور اخار ل كرى التيان د بوجائة ومردين كا انتصال د بوكا كريد پينداندوالول كوار الكاتب أن هده القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ادا اصابه العداحُ رس استَّكُ ب ارشا فربایا ۔ بوگو آبدر۔ ولوں کو اس طرح رنگ لگ جاتا ہے المناس كول المساكة الماسة الماس كول المسرس الماسة ير ل طريد المد صاف وكالرثاوز ويا المروث إلى ما الم الاسترات من المراكزي - المراكزي المراكزي

فرمای ۱۹۰۰ مالی صافی اور وقائف اختیار کرنا آسان ہے گر گمناہوں کا مجبور نا مشکل معدم ہوتا ہے جیسے سہار پُورکا گناچوسنا تو آسان اور لڈیڈ ہے گر کمی کے مندھے گن چیمن لینا مشکل ہے ای طرح فکس کو جن گناہوں گی عادت ہوگی ہے ال کو جمور انائش پر بہت ش تر ہوتا ہے عام طور پر ہوگ ایسے واعظ کو بھی پہندئیس کوتے جو برا کوں پر روک اور گناہوں کے ترک پرومظ کرتا ہے۔

فرمایا جس طرح امر بالمعردف کا امتهام ہے جگہ جگہ کا م مور ہائے تی شن المئر کا بھی تو امتهام سے کام مونا چاہنے دونوں ہی فرض کذیہ ہیں " حکل برائیوں پر روک ٹوک نہ ہوئے ہے بر کیاں تیزی ہے چینی جاری ہیں جہ عمقی

مشيت عاماكام مى والواحد

احترکی ایک می حب نے پالا کی سے فو فوت تھی ہی ایک می حب نے پالا کی سے فو فو تھی ایک ہم تو امہوں نے دھوکا دیتا جا ہا کر دو تی جو ہمال ہے کہروگی نے تھی بھی کا عارفزا ہے ہو کی جس نے کہا کہ کیمرو تھے دہیے جس نے اس پر قبعہ کیا اور کہ چری مرب کھوں کا در نداس وقت کھانا کی وں گا ایک وائی وائیں جاتا ہوں اس سب کا ادر نداس وقت کھانا کی وں گا ایک وائیں جاتا ہوں اس سب کا مران تھیک ہو گیا ہو کی تمام دیل جا ہوں اس سب کا مران تھیک ہو گیا ہو کہ وک تمام دیل جا اور اس سب کا مران تھیک ہو گیا ہو کے اس کی تام و کی تام و کی تاری اور ایک جو کی ہے برائیاں سیار ب کی طرح کی جو جا ہے کی اور واک کی سے برائیاں سیار ب کی طرح کی جو جا ہے کی اور واک کی سے برائیاں سیار ب کی فور کے اور واک کی ایمیت ہاتی ندر ہی ایک اور واک کی سے برائیاں سیار ب کی بیال فور کی ایمیت ہاتی ندر ہی ایک اور واک کی سے کرو جا ہے کی بیال میں برائی تھی ہو جا ہے کہ بیال میں برائی تھی ہو کی سانے بھی ہو گی ہوئی سانے بھی ہو گی ہیں جو جا ہے کہ بیال ایک جیٹ میں وقت جا تھی ہیں گارو ہے۔

میرے دوستوا اسہاب رضا اختیار تھے اور دو حق اقدل کے احکامات کی حیل ہے، اور اسباب رضا کی ضد ہے ہے اور دو لوائی لیحیٰ معالمی ہے بھنا ہے ، چر ، کھے کی افعامات ریفا ہوتے ہیں۔

ساجدے سلسلہ ش فرائے ہیں:۔

(۱) عمو مااذال و تنامت كالمحيح نه مونا بالنسوس الله اكبر الصلوية خير من النوم عن النب مين مدكوا مكي طبعي اورامسلي

مقدارے نیادہ طویل کرنا۔ اس ملط میں حضرت والا ل فر اکش پر دائم الحروف نے آیک رسالہ مرتب کیا۔ سوان '' کلمات اذان میں در کی حقیق'' تمیس تعیین ت مار حظ کریں۔ (۲) اذان واقامت کو معمولی اور تقیر مجمع (۲)

اشر مهاجد کا مستول طریقه پر نمار ادا به ترای کریات قرآن کریم بیچی به بوتا (۵) قراء ت کی سنته کی ریایت ن کرتا - (۱) فجر کی نماز جس دقت مستو کی پیند کی به کرتا (۷) جنگا نے لیکن د فجو رکامو و ان والام بناع (۸) غیر مساله و معتقب کومچد جس موے دینا (۹) تر جن مساجد جس تا جا بزامور ہے بھی نہ بچنا وطاع کا جو دار دنگ کا ہیت کرتا (۱۰) مسجد کے آباب واحکام کا جتمام ہے کرنا (۱) نماز یا و ڈیٹیکر پر پڑھا کا (س جدید تا ارموار تا مستی مجمد بن اس و ۱۹۳۶ درمایا الاکامی این جدید از ارموار تا مستی مجمد بن اس و ۱۹۳۶ درمایا الاکامی ا

فرماید گفتری کا مقصد تن کرمف اول بی تی ر ادا کرین تجییر او ق اوت شاو ، نگرآن کل گفتری کا مقصد پریکس او کیا ہے لیننی کا الی ادر تا خیر کا جب ان گئی ہے گفتری اس ایت ہے دیکھتے ہیں کہ ایکی جماعت میں کشنے مت ماتی ہیں ور جمرے میں یہ تی کرتے رہتے ہیں۔

قر مایا آن کن تا تیم جنازه کی بیاری امت یمی عام دوری سے جذبات میت وحقیدت میں الل علم حفرات کے ماحوں میں ہی پیمند نظر مدر دوجاتا ہے الی توجنازه کو منازه کی معترف میں معترف میں الل علم حفرات معتمل کرنے کی معظم بیوتی ہے اور تین رومانی میں تاخیر ی جاتی متعدل سے معال کر جنارہ کو جدد دفن کرنے کا ختم سے ماس مسلد میں عقب و سے تقریف فرمادی سے کہ آر جعد سے تمل تدفیری میں میتر ہے توجود کا الی دکرنا جازئیں تھوڑ ہے آدی سنت اور دف سے میں تقریب میں میشر کے توجود کا الی دکرنا جازئیں تھوڑ ہے آدی سنت اور دف سے تی تا میں برعس کیر میں اور منافر ہے کہنے کائی میں برعس کیر تقدار جوف سے سنت اور فالف دفنا جی سور براہ میڈر میں برعس کیر تقدار جوف سے سات اور فالف دفنا جی سور براہ میڈر میں برعس کیر

صدیت پاک جی ہے کہ مسافرت کی موت سے شباہ ت کا رجہ ال ہے چر منار وکو الحس ، ف کی کیا شرور ہے سے ب امولی اور قانوں شمی جب الل علم بی جاب ہے ووے کی قو موام کو کوس محی مکن ہے تعمل دالی علم ایسے وقت

اكابركامل چيش كرت مين توسول يد بكدكي نقدل بيسب ان بير الل كے ية نير اللي الى الله يك الله كاب عدد ية فدك المخاص المائل بكواشخاص يحص

الله على ما تعدايد كول معالمه وأن وكاب رہ ہیں دکار کے معالمات میں رکبیں جذبات ایس غاب عقیدے میں ماموق کے شاہد وہ کئیں کے شاہد وو میں ۔ يرات مركن و --

عص کامر کی دانہاں اس عالج کی جر محص ایک صاحب مردوتی کاریاں ایس کے اس کے اس مقریر کی ے للیر بھی کی تو او ی موش ہو ک رائیں اہل علم جگدا ال انتو ک والل الله کی حق یا تی سید از در حوش واحب البول نے کہا مجینی بیت او مت ہے کہ ہم ہے س مقر براطان کے ماتی تني كيون شأن وراستعمار كرتار وتابول.

التال ع من إنها في تك يص قدر اوكون كو يوي الله أريل على مديد عاجر و الجائل كيل ماشا، الله موا الشيرى تى نول ف الرميد يرقوب بهت على يات هفرت تليم الامت تفالوي كاجنازه تيار تفا اور تركت جنازه کے لیے سیش فر ال مبابعدے میں بزی تحداد معتقدین اور خواس متعاقبین کی حاصری میں زیادہ تا خبر نہ ہوگی م كوند مها بورس تحاد جوس كى مسافت رياد وتيس كرموانا شي المرصاحب تفالوي سن أمار جنازه كاعكم ويا اوركل ي الدن كي كه قانول شريعت كاحرُ م كياجا يُكَّاء بركز اب تافيرية مونی جائے چنا بیسوں نا فضراحمر قعانوی نے نمار جناز ویز عمانی ادرائي لرائي الا تعارد كي كيالة تعالى يم سيكر يت برقانون رابتهام يو يُركمل بشي أين

فرايا جب دين همي اورول قلمي كاحتمال جوتو و ین کومقدم رکھا جاد ہاور سے مصالح کو قانو ب تر بیت کے الإام المقرت برمش معيا وفيل وينا جائب اليے مواقع پ مِدُوت رِبْرُ المِن كُرْرُ فِي مِنْ فِي جِلْ بِي مِنْ اللَّوْلِ كَي بِيرَ عَلَّم بيال الرفعي لي من بروانيا في بياست

ما كياد يم عكدونام دا الأربية بالميست رويا قل ما

فرمایا ایک صاحب نے فرمایا کے فلال شاہ کی یں شرکت ہے برا اصد مراو فوٹو کینے گئے ور بارڈ مک بھی مونی گانا بہانا اور تصویر مینی نے کا ویس بمر بھی ماا . مو كن وبال من المن على خاندان سادكول كا وظ ارد وو معلوم جواش أكبال أمرشاي والمال الكاهويمور يايت مل بالدي سادر ساء ما حاسي في الكي ويكر مرات والسيا عامال كوع دراود على الحتوالي والحاسية ساتھ انومعا در م ارم واق معاملہ تر ق عشر ہے ہی ہیں۔

فرويا كيد صواحب في كالمحلي في منتن توهجي مقر بھی ہے طبق کر بت معلوم ہوتی ہے اور کراہوں ہے اس طرن كي فين كربت ين معلوم دوتي بن في كياد يها تعيد الر كل في جا س كن شاوى ين أو آب كل أينك بها تنفي حي على مكر ہے قبلی کراہت ہوں ایل تین موتی پین جس طرح مقلی عظر مينين كماشة الكالمرح كنابول كما تهما تحدموا المستجف

فر مایا.... ملطان بارون رشید کے بیمال ایک ورثر كى شكايت كى كى كورز كوطلب كي كيداى كلس عن ساعل كو چھینکہ سکی سب نے کہا رہ تک اللہ س گور زے جواب قبیل دیا عطان نے دریافت کیا آپ نے برحمک اللہ نہ کورز نے ہو آپ نے الحمداللہ تاکہ تو تھادے او پر میشعب اللہ کہن وإحب ميس معطال بإرال رشيد في اسكوه فيمي ما وإدركها ك جوعفل خلیعه کی رعایت نمیں کرسکتا وو دومروں کی نیارعایت کر گان پر الزام تھا کہ دوسرول کی بہت رہ بیت کرئے ہیں۔ فرمايد فليف إروان رشيد عداوكون ياكيدك آپ برے بیش کے ماتھ فاجران ہی سے زند کی گدارتے يل حرت الرق بهت سال عدب في عديد - ب لوك بحى تو حعرت ابوم مرة اور حفرت ابو الم غفاد لى كى طرح أيس ريخ سياوك ال كالمرح بوجاؤي الوي حعرت مرك طرح بدجاول كالحبى حال آج طاء اور اوام كاب حودة فرب الركاد والدامل في بالرب يل وفي تعور الب とした ししょびラニリア(1) とう

بلرمباح او ور وقت ال کود کیولیا کی ہیں۔ ايرارالي بالفركلس وموة الحق بردو في وں بیل مگا کے ای لا کردے جہاں بی تشرف همين توجل روي بين موسو برام عن روشي ليس

احیاء سنت :۔

ارثادیاری با قبل آن گستم تنصبون البه عاتبعونی يتحبيكم أثله وينفقر لكم ذبوبكم والله عفور الرحيم (آل مران١٢)

(ترجمه) بدواب الألول محبت باكريدن الأوي ي ميرن كرور لعيكا ووست الندعى عش إياده تهارب سباعاتي اور کناه بن اختروار معود ارجر وال باشترو)

قبل اطبيعيوا (لله والرصول فان تولوا مان الله لا يحب الكافوين (7ل/ ب ٣٣) / بدأب الداكر من كاعلم اورعم في الأرنه الي (توريه ام خدية أبي) وو نہیں کرتا پہند ان کا فروں کو واقعی۔

من ينظم الرسول ثقد اطاع الله (١٠٠٠)7 حد جس نے مانا صدق ول ہے واقع علم رسول جنااس نے گویا اينة خالق في اطا عند في قبول .

وین وشر بعث دراصل النائ سنت می سے می حل مر ولعل پر این کا حواد منتنی می پرشش نامنگی نگاه یا جائے جیکن ا رووسنت کے مطابق نیس ہے تو تھی و بی کس میں بن مکتاب اگرامت تاه حال جوری ہے تعرید سے میں ل ماری ے آ فرائے سہا ہے این اسکا میب صرف منت ہے دورى ميم التريوى عيدوى ب

اور باکتا بوا الياب كدارى اور مساجد جبال و فی اللیم جو لی ہے جہاں اللہ کی عبودت جو فی سے دواں سے بح سنتول كاجنازه لكتا بوانظرة رباي グラングルン アニ いっけっかっか

آن كال درر رفتن عن ممير مات وترافات خار كيوب في بعثكار كما بياللدرب العزب كالإالطف كرم م

ریک دور بوتا ہے جس کی برکت سے دل پر ان بات تھال كرف لكتاب (٢) الله تدى كاميت على ترقى ولى ب(٢) التدفيل كالمرف س ايك فرف يردى أواب كاسوم مات مرشرط ہے كرقر آن كى تلادت يى رياكارى شاموانقاقى كى رمنا کے لئے الاوت کرے ادر حروف کی محت کے ساتھ علات كريب

حطرات فف ظاكرام عاجم خطاب -· السل م " كم ورحمة القدو بركات

ت کو اللہ تون نے برنی دوات دی ہے اسل العاظمة ك ك علم أواقع عن فرماي كي جويوك ين ف انوائش کرتے ہیں اور انگام خور دونوش کا اینٹ م کرتے ہیں الوالد قاق ق طرف سے بار افعام فاص فیور کر ما ج ہے ورندتنا و فرینداتی که بم اینتهام کر کے منو تے اور تورد و تو ک کا الحل كرت صيا كالبت س وأساب كرت بي بد فورو وفوش میں خداف عدات وہر ان کولی بات جوتو سبر وال ہے وس الن سے کام میں اور خفیہ طور پر ادارہ کو مطبع کریں ووسروں ہے تد کرہ شاکریں و قات کی یابندی رکھی اور فکر رهیم ودوسرول کو جواری وجہ سے تکافف ند دواوقات جراعت وقراول کی خاص بابندی کریں تا کہ دوسروں کو انتظام نہ کرتا بڑے قرآن یاک شائے جس حروب کی مفاتی کا خاص ی تا رهیل قو عداخقا واظهار کا ابت م کریں دس منت ہے ریادہ والتدار التي يل إحدد في والوام عدد وقر مي صرف ف کریں ان کا اکثر براا میزا ہے بدرمضان شریف کا رہانہ تموی میں کمال حاص کرنا ہے تااوت میں میں رمیں کے القداقيان كوسنا رباجول وضوكي سنت نماز العتدال سيركوث وججود ے فیک بڑھے کا اس م فاص کریں اگر مام اداکات فماز کا کونی اور اوتو تھیر ول سے لمار کی قلر رهیس اور کر چر ماال جمنذي والمم كرنا ي يراقوم كروي اور كراب شاكري والمح عاري هيا أول الله وجريا إلى أو برأة عالى جدور المعدور جوں ک یا تی آب ل می سے سے عادد مم کی صداح می ہے جب کا بڑا جم ہے ال قریم کوروز ان کی وقت و کچھ لیا کریں

ہوب بنی اور اس طرح زندگی کے تمام شعوں کی منتی یاد کر الی جاعتي إل ليكن جب وضوا ارفراز كي سنتوس كاابترام فيري أو ضند اور مقيقة اور كھانے يينے كى ستيس كون بادكر يكا اور جب امارى زندگ سنتوں سے محروم ہوج کی تو خاندان اور براور کی کملا رسم ورواج ، چرشبرک ياصو برک يا ملك كي داه ورسم آب يک جب اسلى تحى كمريس شهو كالولاى سرة الذا كما تايز يكااور جب سنتول ك سيحف سكمان اوراس رحمل كاابتمام بوكا توليدرم وروان خود بی دور ہونے کی تح جس مرح بدش کا یافی جب برشا عة ناكاورنا يال كندك يالى عادو بخود ماك وجالى میں ویں آسمال ہے مساجد بیل کیک عنت روز سکھا ہے چند ماہ يس سرطرع نه زيو رو تشي سنق كاللم بوجاد يا در برن دي اینے کمر جا کر فورتوں اور بچل کو سکھائے اور اسط تے مدر سد ہی جن طدركو برروز يك سلت علمال جائة وو كمر جاكرات بمالي بہنول کواور ماں باب کو سکھائے سطرح سنت کے توار مساجد الدارس سے بر مر مر میں جا بنا ور جب منس میں ف لويري عاد تمل خود بخو ددور بولى جاوي كي

فرمايا مجن سنتول پر حاندان بإمعاشرومز وحمت نیں کرتان پر مل فور، شروع کردیں۔ جیسے کھانے پینے ک سنیں مولے جا مجنے کی سنیں وفیرہ تو اس سے نور پیدا دوگا روح میں توت پیدا ہوگی اور پھر ان سنتوں پر ممل کی تو لیتی مونے کے کی جوننس پرمشکل ہیں اور معاشرواور ماحول اس يس ركاوت بيراكرتا ___

فروال يس كي كرنامون كدست كادوستد المل. اجمل ، ادر امل ب امثلا باتحد ومؤكر كلانا به الممل ب و و مائے ہے کہ اواکل ہے ایسم الله وعلی برکت الله كبكر كماناي المل بي كونك ال علق مع لقديد الوجاب يمضمون ايك جك بيان مواجال لوك مادي ا كابر المحسن سلوك اورحس طن شد كمية عقيده اس منوان م ل يربهت الجحاار مواا فمدالله

فرما الوگ اینے خیال سے اپلی قیت زیادہ لگاتے ہیں، اپنی تیت سنت کی کمونی پر نگاہیے ، حضور ال تے حضرت اقدى بودكى جيسى دات بايركات عطافرمادى محى به الله تعالى حفرت والأكو اصلاح است اور احياء مثت اور اصل ح منكرات كيلنے باشيد، لى پائد م حوصل اورتو يكل سے تواز تھ آب جہال بھی ہوتے اور جس حال میں ہوتے سنت کی شع روٹن کرتے ظرآتے تنے مصرت وال کی پرلاپ اور خواجش ہوتی كرست كى صياءادرانوارسما عبدادر مدارس سے بوتے ہوئے كور كريميل بودي . في الله على جندارشادات والفولون من ورج كن جات بی الد تقال بم مب كواية رمون كي ديك ايك سنت ير طل فحل بير بوك في والقل ارواني فرها عدة مين

فرايا دين كي تين الم تعميل مين (١) لعليم (١) سلي (١) تركيد في كانام هادي اصاحده ب نا ایس بدارس اور مساجد کے قدام کی تخواہوں کے ساسدين بمي خوركرنا ماوروه يدائي تنحوين معقول بونا چاہئے جب تحفو او معقول ہو کی تو آوی بھی معقو ملیکے۔

بالعیل کے سے ممل عدر ساجد ہے ور بچی كے سے هداري ہے اور جولوگ مساجد جي نبيس آتے جي الح المستفى عام عصاجد الدارى على الكدمت كالدرس ورایک منت کا دور شام کا ای طرق شروع کی جائے ک مرت يك سنت في تاوي جائة تيس دن هي تمي منيس ياد بوب لنظى اور تقب بھى شاہو كا آئ تم مرجيز بوبعيا ووعدہ بائد كرتي ميل وكان يرهي و مكال يرهي يو وريال يرهيا بو اور نال مجى بواهميا موقواس ش كوكي اشكال تبين كيونك خود اشرف النوقات ، برج اے امل در شرف پند بوقو بائل نعری حوایش عالی بیانسال این لے تو شرف اور براهم چیز پسد کرے اور اپ ویک اور خاتی کے کاموں میں بھی یکی قاضہ بوتا ہے کے ساوضو بھی برحیا مواور فی ربھی برحیا موکر وضواور المادكب برهميا اوكى جب سنت كمطابق بوكى تمازيس ١٩ أ اعل بي ١٨٠ واحدات عدار الارستين بي مكرة ج٠٠٠ آميون على سے ميك أوى والى المان مت كرمان قرمين آئی آئے کیا سنت رور ٹاولی جانے تو چدروون میں تمار کی پدوره سيس يا روب يل كي دموكي تيرو منتل سارون يل ياد

ا کرم اللہ کے کری چرا سے تھے دود و کری کا تھی سے کال کیے تھ صفرت کر نے فاخرات اس پہنے سے انکار فر او کہ ہے منس میں پکو کسوں کی اور فر ناو کو کس قوم اعز ٹا اللہ بادسام۔ حضرت حدّ یف کے دستر خوال پر کھاٹا کر کیا اٹھا کر کی ہے دہم فر مم لک کے سفر ایجی تھے جمش اوگوں نے کہ کہ ہے ہوگ کیا خیاں کریں کے فراد یہ ہم ان حمقوں کے سب این نجی یاک تالی کی کسنت کوئیں چھوڈ کے ۔

فر آیا ۔ و آیا جی ہر چیز عمدہ در یودھیں بسد کرتے ہیں امر دوعمرہ مورکی عمدہ دو وغیرہ نے تحسطر سے امر دو دا باخل تو انہا ہوں آپ بہت ہیں اسکے اوپر داغ ہوں آپ بہت ہیں کرتے ہیں مسلمال کا تھ ہر جی عمدہ ہو در باخل بھی عمدہ دو در باخل بھی عمدہ دو در باخل بھی عمدہ دو در باخل بھی اللہ ما انہا ہو اور ما مسلمال کا تھ ہر جی عمدہ ہو در باخل بھی الم باش مانہ گر در باخی کا معدم بھی الم باش مانہ گر در باخی کا بیار مساف کر سے کا مک نے ماکھ دو کر ایا اور مساف کر سے بھر سب کوئٹ کرد ہو ہو کہ بار مر جاز کو باخدہ و کر ایا اور مساف کر سے بھر سب کوئٹ کرد ہو بھی اسٹور کی بغراروں چیز ہیں ار ہر یا دکھ بھر انہ ہو کہ اور فورا باتھ دو ہاں چینچا کمر انہوں کی جارت کے معاملہ بھی دائی اور فورا باتھ دو ہاں چینچا کمر انہوں کی طرح و انہوا و رتی ہی گر اور دائی کو انہوں کو انہوا و رتی ہی گر اور دائی کو سینچا کہ سندہ ان کی انہ مرسنق کو اور دو انہ کی کو انہوں کو انہوا و رتی ہی گر اور دائی کو سینچا کی تم مرسنقی کو اور دو انہوں کو سینچا کی تم مرسنگی را در دائی کو سینچا کی تم مرسنگی را در دائی کو سینچا کو انہوں کی تم مرسنگی را در دیا کی کو سینچا کو انہوں کی تا مرسنگی را در دیا کی کو سینچا کی تا مرسنگی را در دیا کی کو سینچا کو انہوں کی تا مرسنگی را در دائی کو سینچا کی تا مرسنگی را در کا کا در کا در کا در کیا ہی تا در کی تا مرسنگی کو رہا تا در کی تا مرسنگی را در کا در کی تا مرسنگی کو رہا تا در کی تا مرسنگی کو رہا تا در کی تا کا در کی تا کا در کی تا کو کا کا در ک

جوبو بہبوال الحق مقدی نذا میں کھاتے رجی (اس وقت جولو پہلوان پاکستانی رندویتے) سرورساں میں ایک و فد تکھیا کھ کرو بھیں جار پائی ہے لگ جائی کے سنگھیا کا ذہر تو تمام سال کی مقوی نفذ و س پر پائی بھیرو ساور کزوری کا باعث جواور زیادہ مقدار آ کیا ہے تو موت بھی و تح جواور کمنا ہوں کا رہ روٹ کی فور بیت ورافی ب سالی ل

ہرگذرنگیست برمراہ دل الاول شور میں رئیں حوارہ بھی مینی ہرگزاد ہے ال کے مین پررنگ مکتا ہے ورول استکے زنگ سے ڈیکل اور شرمید وہ وجاتا ہے۔

چوں ریادت تشت دل رہیم کی شمس در راجیش ، ۱۱جی بی سیخ سے دوجوں کے استار کی است باتھ جائی ہیں ۔ میس دیمل کی جیرانی در کر دائی جس میدیت ریاد ٹی جو جائی ہے البت اگر تؤیہ کر سے تو چر تاریکی صاف موجاتی ہے۔ البت اگر تؤیہ کر سے تو چر تاریکی صاف موجاتی ہے۔ البت الرق یہ کرتے تھا ں کی تا نی موجاتی ہے۔

ہم وین کے قریب کی مب سے ہیں کہ المال معالی کے ساتھ ساتھ گناہ کر کے تع شدہ نور کی ضائع کرتے رہے ہیں ورادمیا، اللہ وین کے امیر وسلے ہیں کہ الگے پاس انوادی تی ہوتے رہے ہیں، کن جول سے وقت طار سے میں دلایت کامدارای تقوی کی ہے۔

اور مقامات یاد ب مرکهائے یہے اور تراز کی منتب یاد میں۔ فرايا جهال سنول كو إصلايا كماويال كمام ے دو بدگانی جو ہمارے اکا بر کے ساتھ می بالی ری اور اکی يرين الرياك يراوي المن عاش رول الله ين بر سنت كا طريقة الل اجمل اوراكل ب-

معفرت في المنة كارش وات

فريايا... ليرتبع سنت جو بواير الرفي والاب وه استدران میں بتلا ہے ارتبع سنت ہے الفل قبیں ہوسکا اسکی مثال مل ب عيت ت يا من جوالي جبار ال الروري الظم كو بحی بنما کر مفرکر اسکتا ہے تو درجہ کس کا تعمل ہے۔

بعض واتت مواتى جهاز الأافي والا فيرمسكم بهوتا ے اور ک بوالی جہار پر منص واسے اور یا و لند ہوتے ہیں۔ قرمایاوسول تو مطلوب سے مر اصول کے ساتھ سنت کے طریقوں کے مداو وقر ہے حق کا تصوری عمالت بدرسوا کم کے یا ک بجم می بوتا ہے ، کر فیاسول ہونے كسيدمعتوب بوتاب

تصانیف ۔

حفرت و ما چونک مت کی اصلاح می جمدونت متقلر رہتے تھے اس سے مرف مواعظ اور مجانس وشت وبرحاست ، ملت چرت برحال می حسب سرورت اصلای ب تمل بی رشانبیل فرماتے بلکدای کے ساتھ صب مفرورت وال وْ لَا حِيولِ إِن مِهِ المِيت مِنْ تَمِت رَمالَ مِي تَعْنِيف وَاللَّفِ فرات رہے تھے۔اور آئیل زیادہ سے ریادہ لوکول کے باتھول میں بہجائے تھے۔ تا کہ لوگ دیکھیں ادراس سے لحود بھی استفادہ كريل ادر دومرول تك يبنيادي ال وقت راقم الحروف كيش تظرمرف بندرسال ادكايس بي جنك امدد ي ك جات بي _(١) اشرف البدايت لاصلاح أمنكر ات(٢) امت كي يشاني ورانحطاط كا سبب اوراسكا معاع (٣) شرف العماع (٣)، شر ف الاسلان (٥) ثرف الظام (٢) شرف الخطاب (٤) الأكار مسونه (٨) شرف العبيم (٩) اصداع العيمة وغيره ال رمايل ك حلاوه كالس الدمواعظ كم مجموع الك بين الشقال ن كتابول اور رسال سے بم سب كواستعاد و كي تو يق بخشے _ آين _

موكى بركام شن تال اوركل يدكام ك-فرمایا ... بعفرت میا تی نور مجر کشب یس قرآن یاک پر هایا کرتے مقے ترعمل مقام بیاتھ کہ جالیس سال تک تحبير اوى فوت نه بوني ادر فيح العرب والتجم حصرت عاجي ماحب ڪڙڻ بوي -

الربايد الماح تمدّ كے يهال وورة صورت على مرف ال ما ب الم كوه ا فله مل تحاج تبجد كذار بوتا تحا _ حضرت ثاہ سمعیل صاحب واول کے یہاں مود نا مففر حسیں صاحب كالمصول لا صنات أعنانا آياتو صرف روفي علال اور سالن و بال كرديا شاه مد حب كوشويش بوقي وريافت قراد کیا بات ہے وص کی حضرت عام طور مروفی کے سالن يل كان يومتى إدريب أمول كي فريد وفرونت تعلول كآب سة يمع بل وبالى ب جوزة فاسد معارت ثناه صاحب کے فرقی عمل فرہایا کہ جمعدتنہ ہمارے بیہاں فرشتہ بنصائيب يدونهم بواكرة في

فريايا مستحد بمنتى بحى و زحى دكاكر اماد سد صافحين ك للل س مرداركبدات بي اورجم ومنع مسلما مك جهوز كرمروار بورے میں داڑی منذ دانا یا کتر دانا در حمل بداعلان کرناہے کہ م نے حضو ملا ہے کے چبرہ مبارک کی داڑمی وسنع کو ممنی سمجی اور گريدول كے چرول كويد هيا مجدايدن كى خرمنديكاور بدول سے بی ایمان ہم بھی تناہم کرتے ہی کرای ڈائٹر سیسٹ کی لرع جس کی مثال مدے کہ وہ جب آپ کے پائی دیو کیا تو یاری فی ر معلوم روا کرفائ کرمی ہے مریش نے حال مال مایا تر عدم بواك يدداكر ببروجى بمال يرجد يراكه كرديا ومعام وا كرة المول من يالي محى الرائد ميناني بلى جاتى رى توات ي يسااكم كاى وقت امنظوركر كدالي كرديق م يدوستوكياب كمنيا الامام ادرايان فنداع تعالى ك

ك ك ب ك آرو كرت او حداث النا الى جالو ب رج

13 J. J. 2 2-125 Jo push 2 2 2 4 - 18 10 W

فرمايا ... ايك اداره يس حاضري جوني شرت تهذيب

وخدات تول وكفني تخذ وتركر المسائلة تورد ويرد

القراب المارات المراجع المراجع

فادات مح السياس عال رائل ساحب هي مداني

مسجد میں پلاسٹک کی ٹوساں ،

معری الاجب الرکی الاجب الرکی الاحک الدیس الرکی الرکی

صر کی تماز کے بود ہی دعرت نے پھوا ہے مہد یں انگوقر الی اور کہا کہ ہمیں چاہئے کہ اپنے ہرکام ہیں الوہ سے رہنمائی حاصل کریں اور شریعت پر عمل کرنے کی کوشش کریں ، پھر آپ نے بع چھا کہ قرآن انعمل ہے یا ایم انعمل ہے ، لوگوں نے بیک زبان ہوکر کہ کہ قرآن انعمل ہے تو حطرت قربایا آپ کا عمل تو اس کے برخداف ہے اس لئے کہ المام کے بینچ تو دو دو مصلے بچھ رکھے ہیں اور قرآل کر یم المام کے بینچ تو دو دو مصلے بچھ رکھے ہیں اور قرآل کر یم المام کے بینچ تو دو دو مصلے بچھ رکھے ہیں اور قرآل کر یم المربوں میں مادو تختوں پر بدا ہر دان دیکھے ہوئے ہیں ادور مربت می جگیوں پر تو ان پر کر دہ جی جی اور کی دیکھی گئی ہے ، یہ طریقہ بالکل مناسب نہیں ہے اقرآن کا حرام ادرم ہے۔

انجس بھی گرم ھوجانا ھے * کھور گھور ہے کے بعد جب آب تی مکاہ پر

م بھردم مطاور دنے کے بعد جب آب آن م کاہ پر تھر بنیا ہے۔ اور مطاور دائے گئی ماضرین کی ایک بڑی تعد دبھی

ا تمروی افرار پیلی فی اور مسالی ای آما جایا ای سیام فی ا احد ت بر قراری که کال ای ایش جی چیتا چیتا اسر وجایا این ایس کالی فشندا کال کی شامات یا آن سے ای اس کا آدامی جی کام کرت کریٹ آفاف جاتا سے دائے کی آبام ایس میں اور میں ہی سے ایسان میں اور وقت آزام کام وقتی ہیں ہے۔

تلفظ اور اعراب کی تصمیح

بالده و آرام ب عد آب وم ب بال میں تشریف لائے حمال خصوصی محلس کے سے ۱۹۶۰ جما کا الظام تماء ال ولت أب في النفط محمت ل والسارات فرها میں مثل فرمایا کہ اوالے بنائی بنائی مرسے مسال میں ا ان کوچی طرح الحمدوند می پاشین دوتی اور ساط اور هر سده التي تعطين كرت أب الله المرون المرون المراس واليكى اى ريان كرمها بل سوتى بيد مشار ته م ى شار كُنْتِي بِولِي مِنائِزُ " لُوالمعروف بني للم يقد يركبنا تُح وكا كولى الوال البدائية إلى اليوالكي التسافي السافية ال طرح الجمد دید کی و س پر چیش معروف بی پارسنا میاست ایجوال باحنا مجانين سے اورال والمان كاظ يقديد ك مهاجد کے مدرار بدوش انسان التام ب ال ۴ سے سے قارع کریں کے مقتم ہی کی قرارے کی یہ ایس ايك ون تحوز اساسيل ويدي ميرانظه ن استن سن جن سے پر میں ماے آ اور کئی شاہر ہا تا مثل کے اسا ニッコントレ グースブッシュ・ニャ املاح الاعتى بيات يترابا الكالم في الاماتاء کی دور کی بین کو تامیان جمت عام میں اللہ اللہ عالم مت

ریادہ کمینی جاتا ہے ، توجہ دے کر اس کی بھی اصلاح کی الهامينيم (العدام كرباتي) شاوي تيل هذر ضرورت سے میں نے فروایا الادے مال ایک سلسانے دیانت کا امتحان بى بروخ كى كيا بي كرجوسور تى المازيل بالى جالى يلى ان كالرجران يوركو كمايا جات ومثل كيدون يديناياجات ك الحد مے معی میں تعریف کرنا والکے دن سے یو تھ یہ جانے و

> طرح رفت رفت بوري مورة كم عي ودوجا يل ك-وضو میں پانی کا اسراف

مغرب کی نمارے نے جب سے معجد میں تشریف ا اے تو اضوف ان کے ان کھڑ ہے جو کر اوش وفر ہایا کہ جب ہے یا فی کی منیوں آفی جی واقدور نے میں یالی بہت شاع کیا جاتا ے جودرست میں ہاوراس کوتائی میں وسوكر في واساور معدد کے متولی دواوں شریک میں متولی حضرات س وقت بری موسكتاتي جب كالوثور كاستكام كركيالوكون سركيادي ك الكى تالوسد يل يالى كروضوكي كرين اس ك ماوجود ر لاک و ف کے بجائے کا ستمال کریں تو وہی ذمہ دار ہول کے استولی و صدر بائد ہوں کے۔

اكرياد والآ كالك لفد كمفى بماكر سبل ديد وجائد ال

ادان، اقامت ، رکوع وسجود کی عملی مشق

ترارے اللہ ہے ہے خادم خاص کے راج الا بنامو كريمي طريقة تنابيران كي بعد ماريك اركال كي اد سے ب ی س کا نمونہ می والحد یا کدار کے سے کوا ے ہوتے وقت ہا فل سیر ھے تھڑ ہے ہوتا جا ہے ، اور رکول میں بھی یا و ساور کم توسید صار کھنا جا ہے اور محدوث جانے کے مل ك ابتد ورك بيد يائي سے وال كى طرف سے كرفى جاہے ، یعی پہلے کھے کو اوا کر ، ین پر رکھا جائے اس کے بعد مرجمكا ياحات أمرا قامت كاهريقه متايا ورفي زاد كي كل.

نمازمشرب کے بعد علماہ کی ایک خصوصی مجلس ہیں ورشاوفر ما ياك ن كل ما مركو حتيار كريف من برى كوتاميال والى جاری ہیں، الل مارس کو اس کی طرف خاص توجہ دیے کی € メアンインのではいいでいていているといくこのが

سلام کی اہمیت

مى ساتو يور الفاظ فيل اواكر يدا في الن العادية

ال جهل بيل ارش وفي ما ياك بيل ف طلب كارت يت کے سے و مدواران دارالعوم و ہو شدگوهی بی تجو برانکمو فی تھی کہ لار جن کتابوں کا تو بری اعتمان دیتے ہیں اور ان لی با قاعد و محرال كي جانى بان بل ساك ايد كاسكا المحان تكراني ك غير وناميا ين أي ليد ال الماعتداء أ ك طبرك يك إلى بن اعظ قريب بنوي جات دايد دا رے سے ساتا دومین ہو اور جس کٹ کا متحال ہو دو كاب بني بال يل ركادي باب اورج ان ي جيب مر نكرني كي جام ورانداره كاياجات كرس طاب عم يس التي ويات يالى باتى سے كول كداكر ويات د وقو يها منس كولى بحى ويى خدمت انج م يين و عد سكل فراها ك عاد سندر مال في سايو أنوا كما يكساره بير في المتوجل ال دیا اور ترال صاحب دارے میسی کرس کی تحرالی کرنے الكية بعض طلبرتوا يسے بين جيون نے دوييا وو يعيا ورو كيم كر آك بره ك ، ورحل اب على انبول عندويد خاكر تكرال كے حو _ كرد يا اور بعض ايسے بھي نظر آئے جو جي عاب روپ جيب ش ڏال کر چل ديئے۔

عبادات کا اهتمام :

قر مایا که طلبه و مهادات کی طرف رقبت وال نے کی ضرورت ب ابهارے مبال بي معمول ب كرم يور بے طب کے کمرول کے عظم بند ہوج تے ہیں اور ای وقت مجد کے يكي يلئ لكت بين المازور يركولي طالب علم مبوق أيل موتا اط اب علم ورمسوق بن يا ماري تصور كي فالف سي جمع كال يل طلم محدين في جات ير وي ك ابتدائي، ومفور بين كسي شبري كوجك اي مين متي .

اعتكاف كي عادت

ای جس می ارشاد فرمایا که اعتقاف کی منت وكالمتراب بول جاري كالم ما يدرسك

طلے اور کاف کا عادی باے کے اے فلام بالے ہے اس نظام كرمطابق وكوطلبادران كرساته ايك ستاذ سجد يس عثقاف كرتي جي ادرا وكاف كرسائل سائين آگادكيا و تاب تربيت كانتبجه :

قراياكس طرح كرتهت كانتج عكرجد سال قبل آیک طامب علم جس نے بردوئی کے معدمظ بر عوم مبار پور بر دورو پڑھا تھ ، سال کے نتم پر مجھے تطالک کد الحدوثة اس مال ججيه ووطفير تعتين حاصل بوسي وايك بياك بورے سال کوئی سبق ہانے میں ہوا، دوسرے یہ کہ مرف دومدی لوجود کرکوئی میں صدیث استاذ کے سائے باوشو میں پڑھی اور بیدو صدیقیں اس کے مجاوت کئیں کے آفری محفظ قريب أبتم تحاكر ايك والديجوف كي وجرع وضوار ملياء دوبار ووضوكر كي آئے كا موقع بين تحا وفر وياك كر ب ملت كى يركت بى كە بور سىمان محت بى ايكى رى كەكى سيل كاناني من اوركول يكي يدري بين سيل آلي .

کھانے کے بعد چھل قدمی

عشاه کی نماز کے بعد کھانے سے فارغ بوکر معزت واا من جبل قدى فرمال ورهيم انب مالتدم حوم كامتوار عل فرود كررات كي كهان كے بعد كم ازكم دومولدم چلزاجا بين-

رزق کا احترام

م چبل قدمی کے درران آپ کی نظر دستر خوال پر پزئ جمس برے کھانے و لےسب اٹھ بیٹے تنے اور رستر نو ن ایمک مك كي بوالقاءال برآب ف تارائس فابرقر مالى ادرار مايك بيكمانے كى بادل ب سرر تى مزت دالى چىز ب كركيما ي عمد وقرش اور تالین جید جوا ہو کھائے کے لئے اس ک اور وسترحوان بي كرخصوص ابترام كياج تابيد بدوسترخوان اتنابر عظمت ہے کہ بڑے ہے بڑے کو بھی اس بر منصے کی اجازت تبیں واس برصرف کمانای رکھ جائے گاای طرح کی عزز آوی ے مصالحہ کے کئے یا تحد احونا ضروری تیں جب کر کھونا کہائے ك من يمل اته وهونا مسنون ب فراياك معزت عليم الدمت تعالوی فرائے سے کدی نے کھی میدیائی کے یائی

كما ناركة كرميس كها يا جيش كها المربات ركها اوحود بالتل مينار فرایا کہ آئے کے دور میں رز آ کی ہے رکن کا ایک جب یاجی ہے کہ جمر اللہ کی تعمیر کی لڈرود کی کیس کرتے ۔

مالی حقوق کی رعایت·

المنطق وت بي ارش في مايي كر الهيمان عام وسادر من ا كريشة شروري مين وكوشش اول يواسيا أنه البياد وأكل واقر فل بالى ورائ رقرض تى منت جي المساير مديدا موادا والعالمام جب جنارها وجاتا قنا آره فيخ تفي كواس ك هاقه ش قومين ہے کہ قبل معادرہ مثل ہ مل آھائے۔ متاقا کے اسال جارو کی ادر پا حالے سے اکارفر مارے تھے۔ (هدائال اب يت مان تان، وحت وكن توعيد المراج والا

اصلاح معکرات کی ضرورت

الك ل كي كيد كلس جن آب في يوكد أن والت والمورات يأتو محنت ورحل بيانتيل منكرات ورمواسي ن روك أو ب يعظم الله ريس لامريس ورويت تحل يس یک عام صاحب نے مرض کیا کہ اور ہے شہر آ وہ جس می موس کے لئے ایسا امارین مطاشر و کئٹ قائم ہے ۔ وَ اسْ بِر '' ہے نے ٹوٹی کا خل را ای ورفر مایا کے حس طراح مان شاو ک رحموں کی اصابات پر روز سے کی طرح عبوات میں جو ولا يال شرال ل الله ل مي ل مال يوات .

عورتون میں وعط کا اشتمام

ملت وقت آب في صاحب فانده الى ولى الرحمن صا دہے کہ اگر ہے تیں کہ ٹال اللہ سے آب سے بہار التجم مول ا ریال آب ب اس کا گولی الله مرا که آمر کی مستورات تلب الى باقدايل كى بات ألوى يا ب رق في صاحب في الله ك متورات بي تو الله الله ك ك الريح الاس كري ك بمت يس مولى س يرمز يد تجي كا خدرك كالمول ساك التو التي كما والاو كرو ول التروم ركال كيا وقر ويا كما يا مع وفت دینا و با آب معدی کفام یک وینا بیلورل طور بر آیام کادے میں مگل پردے ماکادیے کے حمل کے چھے مستورات جمع ہو گئیں ہاور مصرے والا ہے اس مجتمعر و فطافر وایا۔

عفت وعصمت کی حفاظت

الورقون المعاولا بن ألب في الشوس بردوير ببت زورو پار مایو که آن کل دین در که انوب ش می شرقی پرد ساکا ستی منبس سے وسٹلا و ہور وعیان اور شو ہر کے ویکر دشتہ واروں سے يردوكرناب ي حسور كرمانية في فرمايا الكو لموت ويورو كويا كموت بي ينى بدى تان كاسب عدار مدير كر الريوب ك بارك ين قر أن وحد بدل ين بن حكم مد كل " ما يد كل عقل کی وہ سے پردو کرنا رم مونا۔ اس نے کہ انتقال کا مناسب سے کہ حس ييخ كي تيجيل كي جاسه دا شطروموت محماظت كحيافا الكام والاعب أول لأوروب كوث يهميا كرب والاعباك كتراري ما يعد المدائن الرائر كوشت المكساكر المابيد ما تا سائن الله تا يد الداري الرح بدخرادر بدكاروك الدت كاربيدة إلى وال يحق شاكوري مساك ك جس کی تا ک پیس میکندا ب طبر ہے گئے ہوئے میں سخت حفاظت کی مرورت ب، تاكرى دخرى خرى ريديد كي

大三年二十分 アイン とんか توزى در سے ك باكر كينك دے يا د كوروپ ب جات مراس سے الی کرانے ہائے آؤنداس کوشت بی فرانی آت ہے اور ندویر ب حیثیت بوتا ہے۔ اس کے برخواف اگر کوئی اوک المى يرمرد ك يوكل يس ايدول الى روجات آواس كى مادى رندگی و بن دار موجاتی ہے، س سے معلوم مو کرزیا و حق اللت کی مل ہے، اور اس کی حفاظت پردے مل مے و رہے ہوشتی ہے ولید ا ہدے کا بہت اہتم م کرنا ہے سے ستھر یہا ہمدے کے وعد کے بعدة بالكل لاصك في والديوك.

علم حاصل کرنیے کا طریقہ .

معجم عاصل كرف كاحب ويل طريقه ب () على الووك إلى تع موت ين الاصطبر كرين ويل علام ے بولیم کر ایک کریں مثل مبتی زیر تعلیم ال اللام العلیم الدين المؤتى المام، مظايت كناب كيد سن الأعداب مية المسلمين الراء العال وجهال محمد على سائل المالكا اسادر س بدوى عالم عدي ج في في الرب) جوهم ماصل بو

اسكوميد مين يد ميشاك يس الأب سه ساد ساد في السيد أم کی اور کاران اور بادر را کو کاروار این (و) حمول مد سمجدیل ب ے دوال كودهيان ش ي مركم واول كون ي (و)ج كام كرنا دواسكا شرق طع معلوم كري ستى يرقريب وجواري اكر كولى عام ند موقو ايت معامل ت كوليوسر الاعتم شرى معلوم كراب کریں اس طرح است ہے اسے معدم ہو کتے میں (۲) جو ماک ال پڑاہ میں دو کل من سب محص وائب یہاں رکھ میں کہ وہ وی آن میں سا دیا کریں جس طرح یائی کی ضرورت کے لئے كوي كاول اور كنتي ش به النيسة بين اي طرح الي كي مول يحي تسي ابل علم فاللم كرين (تعصيل الثرف الله مين المحيد)

عمل یہ شویے کی وجہ

عمل ندموت کی مبدروحالی حافظت کی ایسے جس طرح کا انہاں كي معيد كادات والماع أرحماني طالت زيوب ل وي لرز کے لئے مجد تیں جاپاتا ہی طرع ویلی ، تکل جائے ک باوجود الناسي كري كالدوجان طاقت شدوف في مجد الم مل کو فاقت کس الرئ بيدا اول ع

المل ك وت بيراس عبد وأرك وجد عد سودود معرت عزير الس صاحب في الين كام يم فر الدي- _ بواكر وتت مح نصد فكار رات بجرر بتاب بحكو نظار م كوكل على جانى ع خود باربار اور تى زيجر كا يزهنا بار ذرى مثال يه بي كريك تحص مرون كي وجه سي تعر ے نیس عمرا عرب م کی طبی براور حاضر ق دیتا ہے خواف وور ک ودے کل بوتا ہے مشقت کے ساتھ اور مجت کی وجے عمل بوتا بي شوق ورالبت كي ما تور

الله تعالى كى محبت بڑھانے كا طريقه

القاشال كي محبت إراحات كا طايق يدات ك (ف) الدرقال كرانوات مويس مثل فرن عالم لجر كى ب يشة رينس كااي الله م كى كر ، كون كام مي يام يدراك فوت اي است ما تدريكر عدر صاف كي درهم ك اعصاء كى صحت عطا فرمائي (ب) كوني واتت مقرر مرك معد مرتب كل طبير اور - ما را ستففار اور مدارم شدار وور م

یر ما کریں اس نیت سے کداند تعالی کی محت بر مے اور ای تيت كرما تحديجان لقدوا فمديقه القد كبرمتفرق اوقات عي باد كى كى يايىدى كى يرم (ن) جوكى كام دى كر عقيد نت رکے کراس سے الد تعالی کی مت را مطع مثلا ونسو کرنے سل م كرن كرونت ايك نيت رك (د) رمول النعطية ك سے من یاک کا مطالعہ کے می طرح سحاب کرم سے حاات ادر بررگان دین کی برت دف ات کویز ما کری (و) کی س والے کی محبت افتی رکر ماداران سے کطاد کی بہت مسکھ۔

اللہ کا خوف ہیدا کرنے کے لئے عمل

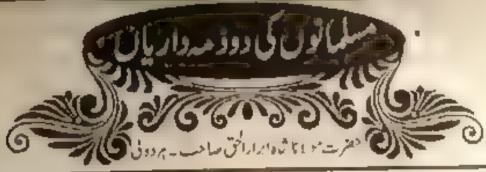
(١) م نے کو میں کر آفرت کے لئے کی کیا تيريال كى بين وہال كيا كيا المال كام آكيتك (ع) الله تعالى ك قيد خاف يعني جنم ك حالات كومعلوم كر عاور وجيل ك فرائض کے چوڑ نے پر اور ناج تر کاموں کے کرنے والے کے نے پیرچر اے جہم کا بچور مالپ کی کواٹ سے تو تھی سال تلدر ما الرئيس الرئائي المائرك كان أكاباكا عذب جہم کا ہے کہ ک کے جوتے بہنا نے جادیں کے جنگی ٹری ہے ، ان مشل مانڈی کے کوریکا مبلہ ایسے شال ے اہتمام ہے بھیں جو کفروٹرک تک بھیائے الے یں۔ (۲) اور کسی الدوائے کی صنب فشیار کریں

ان امور يمل كرنے سے انشا واللہ تعالی مرموكن ولی بن سکتا ہے برمسوماں کران امور فا ابتمام کر ہے تو سلان وفلاح وارين مامل جوكي اختا ماشتعال

اورآن كل كروازات فاسدكالالا عرسب أيل اموركا ببت زياد وابتمام ركعا جائي

(۱) تُنْ اللَّهُ نماز بإجهاعت فالبنمام نعموص فجرك فماز بای حت کا(۲) فرائض کے بعد بالورسی وقت دور کعت نماز للل يزيد كرا جي اصل ح اورامت كي اصله ح نيز مستما أو *ل* امن وجین کی زید کی حاصل موٹ کے سے رورو کے دید وکرنا آ رودنا به آب تورو نے کی تھی بنا ہے۔ (۳) سورڈا علامی (قبل عو الله احد) ورمودة كان مودة ناك تكن ثمن م تب جم ومغرب _ بعد إصارا م) برقتم كالدول _ ي فا

حاص ابتهام حن كوممل والوة إحق مدول كرط ب سے جي شاح کیا ہے۔اور تفصیل ہے حیات اسلمین احمر ، ایما ب می موجودے بیا کہ چی مفترت تحکیم ان مت مجدد المصن مون م شاہ اشرف علی صاحب تھاؤی تور اللہ مرتدہ کی ہے (۵) حلات سور جو كه قطب عام حفزت موان درو صاحب هيد مرهمة كي بها توي هيه الأجراء ال اي ور امطاحل بیان القروحی پڑھے ورائلے بیٹے شاہ وا کو و ب بزر کول اور ماها م کرام کی طرف رجوع دونا اور ک سے مشور ہ كرنا(٤) أركون كلم كرية من يا بي كدموف كروب مبركر بالربدان بينا مابنات توءوجي مالات مرظم كا بد_ لینے میں علم کی توبت ندآنی جائے مثلاتک نے ال ال سكومار تافخم سن وكس يكس كي بعالى ومداييا تو سك بعالى و ورئ ويدانكم بيد يد ظلم والدريك كالمورث والماظم ت چ پے کر اس پر مل کریں (۸) بی تفاظت اور بقاء کے جو فابرى اسهاب ب قانون شريعت اور تدنون حكومت كالدظ ر کھتے ہوے اسکوافقتی رکرے (9) الوق الرسار مرکو مجمل الكافرن = يرع وعداد ت يكل و يدايون معلق والاستان مياري وأنها وأرباه وأرباه وصديت و سايل ب طي درج فاسلمال ب سي ساق سي من المحيف ته ينتجروبت ليا سكونام مسلم _ (١٠) مر نهاز ك وقت شرائية الدارة كالبه ينتي ما في كرك كم نك كام كن قد مع الدان يرشوكرين غريد كي موايس ك يما كام ك ويدادراك أسان كريان كراي و المرايد و المراد بالقول سے روک وک کے است ای ایس کی اصل ایس ایس ہے تقصیل جاری نای اور امالل می و کیسے (۱۴) معزیت مديد سددايت كرمس السالة في أرايا كراوك ال اليم أواب مس ووعل كرب والسابعة اس بر کی مراد سے افر ہو افس وہ کی اس سے کہ حمل ا كوسيارات كامكامان كري (تييراز تدق)



مسلمانوں کے دوکام میں ، کیب پیکٹروو ٹیف ہمنا ١٥٠ هـ ييك ١٥٠ كو يك ١٥٠ هي كو جور الأك كي موشش برنا ادروا مرول کوصال (بیت اینات کی وشش کرنا، اور پی ووفوں کا مواہدے میں کہا ہے کی طور پر میک اس کی توامش کرتا ساد ال وي باك كرام عصابي ادرا يايس إلى لي ميان أتم والى سيئة عن المرسالات كى الصاول. چنای کی ایسا اس سے جو شرواویز مالکی مو

اور زی و فل ناواقف جو بلد در ميالي سار حيت و او س ب يس بر شناي شا،ول، ي ديد عداري مجواد معلومات كاناظ ے جو بچاہی کی کے ال کو ساتھ کا سے دای ہو ج اگر ہے سوال يوج سال يوشن تيمان فالمساعو يوبرال فالكول بير میں ہے کا کہ براق کا نصب و ورائیوں کی دیجیے برخوس کی ي عيكا كدا يمال والمب واور فيمالي ميلياور ير لافتم مد اچھانی اور برانی کا معیار

ے اوال ہے ک چول ور برائی کا معید کی ے من الاحد میں کہا ہوں الے الاس کا مرکز کر اکہا جا ہے جاتس 6 J 8 0 2 5 C 10 50 10 50 25 10 6 60 معدد كرسة فالماطال إساء الاستعاثل معاش ماساي でしていりというところととというとと ممس - ت ب - ت و العمل يك 3 1 = 0 / w = = 1 1 1 = 1 = 1 = 1 = 1 عن شات الموقول سائل بالديورا اليد كرمواق recording to a first the reading

چيافر ما ي دوه چهاہے، پ جس کو برافر ما مي دو براہے ميد ے چین کی ور پر کی کا معیار۔ ای کوفر کن پاک میں فر مایا کیا ما آتاكم الرسول محذوه ومانهاكم عبه فانتهوا こころうしゃいろいろで、"(でしかいへ) بریت کی ہے اس کوا انتیار کرہ اور جن چیز دب سے منع کیا ہے ال ست ركو يكي اصل لمياد ب

وہ جس کام کو اچھا کھیں اچھا ھے۔

اک وجہ سے ایک ہی کام ایک وقت انجی ہے، وہی كان در ساوت على براب وايك كان في كري الله ہدایت کے مطابق کی جائے تو وہ اچھا ہے اور اگر ای کام کو دوم مدوقت يل براج وايك كام في كر م الله كي مدايت ت سن ق أي د و و و ي ب اور اگراي كام وا ب الله لُ مِيت كَانُ فِي إِلَا عِلَى الْمُعْلِم عِيدَ مِنْ وَمُعْلِم عِيدَ مِنْ وَمُعْلِم عِيدَ کہ نمی ریز عناروز ۔ مکنااچی ہے کربیں ؟ کیکن ہروفت اس کواچھا کہیں دوکام چی ہے درجس کام کو براکیل دو براہے، ك لى ظ ي كى حبيد كى طرف و يكن ممنوع بريكن بب کان ہوجا۔ تواب ای چیز حافت بن جاتی ہے گھرا کروں كروب ناح كالعلق فم كرية اب ال كرا تهدى يروووا معامدكرنا ياستكاب

انسان کی گامیابی وترقی کاسر چشمہ :

حاصل یہ ہوا کہ اللہ تبارک وقت کی اور اس کے رسول پائے کا رشا کہ تی جائی ور پر فی کا معید ہے۔ ال سدين بمالولول كي دينيت بجول كي هر بس هو ن و الما و ما ل الله المرافق الله المرافق المرافق المرافق المرافع المرافق المراف رَمْنَ ب وه ين شورونهم كاشرري بالوجيرول كوايي معانون كردومددريا

تے معیر مجھ کرافق رکر ہیں ہے میکن دالدیں اس کومنے کرتے ہیں ك يرين تهادے الله مناس ليس فيك أيس ال والدين كي هاريت كے موافق من طه كرتا ہے تو مرخرواور كامياب ہوب کے گاور نہ طاہر ہے کہ تقصال :وگا اور ٹاکام ،وگا۔ اس سے معلم بواكم برتيونا ووتت كامياب اور مرفرو بوسكات جب كروه ين يزول كالجهاب الن يحوث يكول كوية شاك كي تین ہے اس مرسک علیم ایکی ہے ، کس کی میں اس کو چھ علوم فییں ہوتا اس والدین کے کہنے سے پڑھے کے بے جاتے رج من تواس كالتجرية بوتاك كجوزون بعده وكامياب بوكروالد کی جگار پھی جاتے ہیں اور س کی جگر سنج لئے کے او اُل جوجاتے یں جوائے بروں کا کہنائیں مانے ال کاحشر کی ہوتاہے ک^یفیم ورقى يريحوم دوياتي مي والدكى يحرول يريك لله اللهانات ئے لے مشال موب تاہے۔ بعض مرجد ایسے لا گوں او پی برملی فی ود سے اُٹال جائے گا و بعد آ جاتی ہے جو میمونا ہے ا کے لئے شروری ہے کہ اس کا راجا سے برا سے سے براھلی مضوط موده ترك كرناموا ول ما كالميك العاطر في ديل يرسرورع لم عَلِينَةً كَ مِنْ إِن مَا كُمَّ مِن كُمِّ هَا وَمِنْ الْعَيْمِ مِنْ يَرِجِمُهُ مُلِّ مِوْفَا آمَّا ی نبان دامیا به برگا درز فی کرے کا برایل مجی مزین در آخرے يل جي مردر مرك في ك اى ست مردو م الك ك عمل مال اوربر في كامعياري.

اتباع سبت کا معیار :

- ای کودوس عنوان سے تبیر کر ایج کر دو معیار طریقہ سنت ہے ہوں آؤ تی کر مجافظ سے معقول سے دوروشم کے مين كي الووي وكا أب في ملا استمام فر ما ياس رشل كرف كالإمات كالرسافال وه الماسكة في كالوركاء میں اس تھے کے اللہ سے سیسی کی مادت مورک ب المال کو كباب ياجن يراك الله كالله فاسادوا أي في ك ال م كالال وباكر الا باع من كالال

سکوت نہی کی شرعی حیثیت

ميدين آبي الله كالشادات الداكدين تهلك كاللار يكري كرابي كالمات

کونی کام کیا گی آ سی نظافتہ کے اس پرکونی بیس مرال جی منع نہیں کیا کوئی روک ٹوک میں کی تو اسکو کہتے ہیں آھ پر بھنی من كام كود كيرا بي الله كاليدر بهاي كل كام كرواز ہونے کی ویل ہے بیش مرف حصر تاغیر ولیم العمل و والسلام كى بي كد تكاس طرح كيمون يرسكوت بحق جمت ادر والمن ووالم المناوي من المراس المناس المناول والم كي جائد ورودهام صاحب الل ألمير لأرائية والمرتجوب میں کدوہ قام مح ہے کونک النے واس عمل سے کیا ، عاد موتا تو مواد ناصاحب منع كرت توا يحفظ ناكر في ادر حاموش مت كو الح من بوائے کی دلیل جھتے ہیں چٹا بحدال پر آمرکولی تھے كرك بدكام فيك نيس عق قورا كمت بي كدو وصاحب دران الل علم عظم اللي موجود كي ش بيكام كياكي ور أبول ف والهاب أيس والفي حيادات الماس ووالل الواركة إلى ما ما تكديد باعل حقيقت كفاك يرش ومرك امياه كرام كى ہے الك مار و وكسى عام كاسكوت جمت نيس

کیسی هماعت کا سکوت بھی حجت نھیں ھے

ای طرح کی بلس کی اجتاع ، جسه یا کی او روید مدرسدين كوني عمناسب كام مرتزيل اصلاح كاسيلن كول ع روک لوک نے کرے بلک سب لوگ خاموش دیں تو سب کا جے رہا ال كام كے جاز مونے كى ديل يكل موكا اور وكل مثال بالكراري بي كريمي مي ايها موتا ي كدارم في ور ر کفت واں ٹی رجو لے ہے تی رکفت پڑھاوی ورسل م پھیرو یا اور کسی کو گفتگ میلی تبعیل جوافی اور انام صاحب کونیانی کا بیا میل ويل ميل يعاق معلوم مواكرني كر عميدة كالموعاة جحت ادرا على ما ووكى ادركاسكوت محت ثيل ، نبى ك فردوا عدكا میں کی جما عت کا بیب ریا می محت اور جو رکی دیل ہے۔

فعل پیران حجت به باشد

بي إث جوال وت والى كى عدود يروك ت مح منفور، به وجهار دا كاير كاطر رقمل ميشه يك رمات او

ي والمول في الشيخيُّ علم ربُّها ب أله ما الله عن المستألوم عليا ما بنايا بالمسارة وتحمال وبالمهاكون والمقاوف منت وحاتا معاق وو س فام بل بن ب ساساتها شر كيك أيس الوست والل موافقت نہیں رکتے بیدہ ہے۔ و بیات اس کے مماتھ حسن نفن رکھتے میہ معامد آئیں تھا کہ جوں نے بیانا بیااس بیدا و ہم کی بیانام ا من بلد ست اب لي المنظم راو محية بينا لي مطرت عن يام يولونون وحق معن اديره بداياتاب ال المساوي أيدو من في العرب الما ين جرارا الله ك يا يا من المرات فيها أن الحي أنان علية الشاء أن يوك الرابع الديم على بن بيانين اور رويون قيل وريزركون بيامل س سندی این سااد به دام دارست جمیس که اید مرسیان ب بيا تافف الهيداورا عن عندان اولياء ك اورعاده ويكي اليابس ين أيت والمنتق واست الباب جب على بوت وں آ ب طبی ب بیس ور ب محم کے معامل ت ہو ہی جاتے میں بیرہ بیاں میں کے اعلی وستوں کے کہا کہا ک وقت سب ہے جی احب موجود میں اچھا کہ چکھ میں عوب _ اب والبحة ااهرية معامد موا ارادهر معفرت جياني الوي مجس سة الحد كر عين كية احب يس ياكي كيا، والإلى جال أفر ف كى يوال كرا يقد ساكراف كرت بور

ان پر حفرت شاہ نصیر الدین چے ب والوی بے جو جواب دیا ہے کہ دہ ہم سب کے لیے باعث مون ہے فرمایا تعل میران جست شدید شدا جرور کاهل جنت نیس موجه مینی جا زمونے ك وليل مين، ب سنت يدموالمديمين يرعم منين بوجانا بلك حصرت علمان أي فو التدمر قدو كي خدمت عن ال كوفوش كيا كيا فصوبى احباب عقد المين السايرية العدكاذ كركيا كياتوال ير معترت علين بالله م الدين اوايات فرويالصير الدين واست مي كويد بشيرالدين فيك كبتري يتى ماد عاكابرى شان كدجر معاملة على مست كومعيار بنائه المتعيموافق معاملة كرتير

مد نظر تو مرضی کا علم هویا چاهنے

ال سے ہم سب کو بیل لیا جا ہے کہ تیا طرف استاد انی کی شال تی کیدهم مشل دائے تھے مگر حمال وین کا

مولمة كي منت كامعادة كي فركيا يا؟ يدى بوا ويد اس کی بالک ممل اولی مثال سے کہ اضرف ایک عم وے ویا ا ایک در به چونے افریم این و کی برقل کر یکے کس ے علم کی تعمیل کر یکے بیل معامد یہاں بھی اوما طاہنے کہ اليدين، ﴿ وواقر باليكام والكم اليسم الررار مالم يواور ديكر لوكون يوخوش كريك يا متداور رسول كي ها عت الرئة الموتوش ينظره وتحسن فالمالغريف ورقابال فريك جو کس ک و و و منیں کرتا مرف اللہ کے عم کو مجا اتا ہے قابل تریف ہے وہ خامال ور براوری کے لوگ جورہم ورواج ك فداف منت كوابنا تا ب حديث يأك يم فرما إ كيامن تمسك بستى مندفساه امتى فله اجرسة شهيد (الحديث)

صالح بسني كاطريقه

بات يراش كرد باق كريم ين ست برطنس ما الح ادر نیک بنا عابت بالا ایکام بقریدے کرمود ما محصل کی سنق کواپنایوجائے اسکوافتیار کی جے اسکی مبل (آسان) صورت یہ ہے کہ اچی اچی سجدول ش کی ایک تمازے بعد ا یک ایک سنت سنادی جائے بتلاوی جائے ای طرح وجیرے وهير _ سنق الاعلم بو كاستين زنده بوگي اس يرتمل موناش خ موت يكا تطره تطره دريا موج تائيا ك لئ يميدا ي محدول سنت کے مطابق بنا واپنے مدومول کوسنت کے مطابق بناومسجد کی جوشتیں بیں ان برگل شروع کروہ رمدیش سنت کا ندا کرہ اور بح ل كوياد كاف كاسلام وع كرو-

مساجد وصدارس کو سبیت کیے مطابق بنائين

آئے عاری اوائی اور فیازی سند کے مواقی نیں اذاں سنت کے موافق سننے میں نیس آتی سات برس ہو گئے جہال کیں جا تاہوں او ان **خور سے منتا**ہوں اس مدست یں مختلف جگہوں یر حمیا ہندوستاں کے مختلف صوبوں عمل اور بندوستاں کے باہر بھی گر ایک چکے فلصنو جمل اذان سیج علی اور د دمری اذان ببال جامعه اسلامی بینک یمی منت یک موافی

اؤان فی می حال می رکا ہے می رسنت کے مطابق میں جو جس مقد يرحمل كرتابوس تقديس تراركا جومسنون طريق ب استح موفق فمار ناور ب اللهم أو يزحة يزهاح مي سيمية مكمات بي الميكر علاوه جواور مطرات بي ان سع يو يمما مول كركس في ريكى كى مد الريكى بوتو ما يكى بوتو نے س یام سے آر باطا میں ہے میں نے بال باز جگہوں میں حیارانال اسمام عقوان سے موال یا کہ فہ رسنت ه كمان ورمناكى يسكوا عكوم كيكري وقديم بالمرطين ركوب كي كريل تبده يكريل قاعده كيدكرين

- جب نمار كابي معاملد بي تو چرختند اعتيق وشاوى ه بنی وغیره ش کس طرح سنت پ^{قمل} : و تا : وگا _ پُحرنکاح وطلا آ تجارت فريد وفروفت موالات يراسب فيزيل ست ك مطاق کیے وق موگ

اهتمام سنت کیا جانے

م یک طرف نماز کے قلماک بین تو ووسری طرف عرك لوز ك ليدويدين إلى والعاطرة عاج ك الي الى كُ البَالُ إِنَّ أَنَّا إِنَّا التَّاجِرِ الصَّدِقِ الأمينَ مَع البييين والصديقين والشهداء

م بیفنسیت کی جرے کیے ہے جو سیاموا، اندارہو س کا حشہ نبیاء اور صدیقین کے ساتھ وگا۔ جس طرح ماری لہاز سنت کے موافق ہو، ہم نماز سنت کے موافق پڑھیں کے قو مقبول المحدال فرن رورى توارت ومول السين كرم يد کے معابل ہوگی آپ کی سنت کے معابل ہوگی تو ایسا تاجر مسده آل امراش وكالمراس فالشاهرة وكالدراس بيان ف و لَوْ فِي مُعَالِدُ لِأَيْنِ مِنْ فِي كِلْمُ الرَّاسُ فَالشَّرِ فِيلَاثُ مِنْ اللهِ وَكَالِداسُ ليدي معاهد على ست واستهام اوراس والمل يوب عالد

اس سلسله عن ایک بات اور فرش میچه دیجا جون كه على منتقل المري من وعلى كرب منالي علا بساق على اور آ مال ہے لیکن ووہوی اہم کہ ان پیمل کرنے سے خود والی بركات كالمشابره بموكا وسنول كالأول وشوق بيداموكا ورسنتول

تين آسان اور اهم سنتين -

بر الراع من اولا وان تين الل سور على مالى يا عدك سلام كرف على كرّ ت وسيقت كرب، كررت كا مطلب ے کہ مان م کرنے ہے وکل کرنے علی حومالو الساسط کو کتے میں کے معام کا ہم ہ اور میم کی حرکت کو صاف کیا مرتبی کرتے اور فور کیا جائے و معلوم والا کے السام ماید کے جانے مارہ مليم أبدر سے يل -ال ب جب مل مر بوال بام و ارتهم لي توكت و صاف خابر المساية هير من و معروف ارا کرے دوہری ہل ست یہ ہے کہ مند صاد کام اور جك يين والتي ها ب كب مقدم أسداور - كني عام اور بكيد میں والی جانب کو مقدم کرے۔ مثلاث محدیث جاتا ہے وہ برمیا فک ہے، ملے پہلے، بنای افل کرے اسمیرے تعال عداد المركبان كالمتاكني فيرجا بالهاوون والمع الكالال ك أنها المأتيل كأو والأبلاف بساورات بي ساق با ين طرف سے ريت افا ، با ين ك و يت دور بن ر منس سندول سناهم سندة بيندوا زاي الاش كسام وامرى منت وفي واحي ما مي اور كنيا اور بزهيا كالاست رتيم ي بل سنديد عيد المراد المندل الراد الراساء بين ا ماروں کے بعد مثیل شین میں ان میں سنتوں کے عد تیستیس مرتبه سجان الله وتيعتيس مرتبه احمد مله ، چوتيس مرتبه منه ، تبر يرهم ول جريل ايك تنفي الراهية، ايك تبيع ورووش بي الك المن استفادى يزعم النيت كما تعاكدال على الله تعال کی محبت ہو معے در فیرانڈ کی محبت کھٹے درمتفر ق ا آنات يل جيم أن تعداد كي سيال الله المحدث والدارا الله على بهد اكبر ياسطه ويب الأكريشيره وإسبالك الكريز هربخ بادير ي عق الداكر ي عي الحيار الم يان مد الله ورياه وهن يريط أو بالأالد المراج ك وهي ہوئی کہ ذکر اللہ کی کافؤت رکھے میہ تین ممل اور اہم ستیں جونس و کدان کوایتے میمال کی معجدوں اور عدر مول مثل مناو اور یاد کرانوه ای کے موالی ممل کرده جودے بیون مرسول مجديل عمر كي أ أ عد تعوالي وروي غدا رويونات ال یں مردوداس میں اٹا ڈکوٹ نے کا عمول ہے پھر س نے بعد

ارملمومات ہوت ہیں ،رق انسانے ل برمت سے بعصل تن لی بر یک کویاد برگی تیموٹ چموٹے مجول کو بھی یاد ہے۔ جے اس سے کر بھاتا ہے کہ علی اللہ اللہ ماد اقود و منات ہیں۔

بیمار امت کے لیے نسخہ شفاء جس طرح تی کی کا مریش روز اندایک دواکی گول یا

مراسمال رئے الك الكشن الواتارے الو وه ما الور موجاتا ب، الله الراء والب، ال الرائب امت محى جوس العلمي على بتالا ب أبروه ست كى كولى التنهل كرية وه جى سحت مند موہائے کی اور تر آن کرنا شروع کرد ہے کی اور جب ہم سنت پر 2010 502321892018 بھیل کے منہ بات و کیموٹریل کے 40 می ال ان اور مرک ان م تا اول بيال جي سے ال بال ميا بيا عام ما اب ر طروه وال ے پیا قرض و دب اور منت متحب س پر ممل کر گا اور س کا است م كرف سائسان فيك اورما في موجات كاياتو مسعمان كالووصاع في كاجوفر يفرقواس كري يرمر يقت ..

اصلاح منكرات كاغريصه پورا كيجني

ليك إروام البحى اس كافرين ب كفواص ع في كرما ته ما تهوا ومرول كوكل صالح بنانا ويديكي توسلهان ک درداری سے باتھ لوگ ایت جی جری کی ناد تھی ک میں العلمي سے براكام رئى كتي بين وال كي تيري اورال کی ملائ کی وشش کرتا یا جی تو د مدوار فی ہے۔ مان ليج مدر سيرة يب كي كامكان يا لأكى ب، يم نماز يزه أر ت الله الحاك ع يهال عداوال تكل دباب أك ك شعبالخار بي بي قوايت موقع يركي كرين كي بي جين جا ب ي ك ي عود ال ك ك الإيت ع فاير ع ك معنومات کریں کے۔انجمال کے معلوم جوا کروروار و بتد ہے عنامنا یا تعر وا الصور ب میں ماب تعنی بجار ہے میں کون اثمتا مين أو مبدى يد إول كرهان ين جا كرفورات كي على ك اور جويته جى مو برصورت شل كمر والول كويابر نفاك كى و مشش ارین کے اور جس ام ان حسی اگر اور

وس بم وارنا باعدال بيد ل يت الساسان ي ي فريضاً وبالنافر ولم ولمتكن مسلكم امة يسعون الي التحيير وينامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولائك هم المقلحون لهُ تُمِّين بِما يُما عِن بين ور مولی میں سبئا جوام محل ہو آول کا تھم دے اور برکی باتو یا ہے وہ ہے ماشاء الله الماد الكارك طرف سے الك كام

ورب ورا المرام الم الل الكال وكالب ال كار الاست من بالول كو خوب بصياريا ماريا بي لين سوال يه ب ك برا بوں کومٹائے ل^{انمی} ان حق محنت ہور ای ہے یا قبیل^{ان} مس ظرح مساہدہ مدارس اور دیگر فاصوں کے لیے کمیٹیوں میں اور الكام ك يد المثل بن ي فر ن يا يول كومات ف ب كولى تما عن ب المحرور بي الي يور كا جديد ما ومي کتابہ ہے ای طرح پرایوں کے منائے ۔ لیے ہمی ہماحتی المتهار بي محت كراناية محى فرض كفايديد أن أن ملسدين ففلت بورتی ہے۔

سخير عدكا بابتيه

باد بارمطالع كرت ريس باصوص ١١٥ بوروزان بعرعشاءاك وفد ضرور ياحد كرين اوراس كمضمون كوتوج عدواكري ااد مکی القددا کے تعجت میں خواہ پے تکلف بی کیوں شہوہ جو اکنی يى كنين الجهن موآيد ورائت أو الري يركول كري طاع ب اس اجمعن و الى كا ـ الرجم في يمان كي مشقت كويرواشت نه كيا توبزي مخت مشقت كاسامنا مؤكا _ يعني مذاب قبره مذاب جہتم جو دورہ کتی ہی تعوثری مدت کے بیٹے ہو کر اس کی برواشت ن مو يمكي كي اورموت بمي شاة منى مرمجد واحظم حطرت حيم الا مت مول بالق نوى كيموا عظ المفوط ت خاص طور سد ما حظ كرير. اشدالتد قال ال سائي المعاح والربومات وجس بقيدورجات احداح بحي رفته روته حاصل بوحامي أيديس مت و كاكفرورت ب-

وشن ابعت مي جال ألك بعد الاساع وي أوجه وي أوسطور م دعاء كجن كالقد تعان بجحدادرآب كواعي مرسيت برممل کی تو یق تحقیل اور حسن خاتری ورث سے سرفر او کری۔

''مجالس ابرار'' کی ایک جھلک

محرودسن حنى

یا تھی آت بیں بردم محرآ واز تیں ہے

حعترت مولانا ابرارالحق معاحب لورالتدم فقده كوالله ، تعالى يد جن فصوصيات وصعات يد توازد ته ال شرايك امتیازی ومن یہ تھ کہ وہ ہوگوں کی ضرورتوں کا حیال کرتے ہوئے ان کے مناسب حال یہ تمی ارشاد قرباتے رہے تھے اس کے لئے اسلی عجانے ، مبسہ یا پروگر م رکھنے اور جس کی جمی طرورے میں بیڑ تی تھی۔ ہے کئی انتظار یا کسی موقع کا یا مذہبیل موایرا _ معزت والاے ایک بی مار قدت وزیادت ال ک مناسب دا ہم اندار کی طرف متوجہ کرد جی تھی مصفرت 🖃 کی ہے ب توجيقولا وحالا دولول التبور ، بوتي من مكر معزت و اكامرائ مر فرائے كا مونا تھ أور لنے والے كى كان كى كو كو ميت وہے ہوئے ال کام داخیال فرماتے تنے داور انسائی طبائع کی ن كزور يوں كا بھى حيال كرتے تھے دو تھى سے الم كى مفيد سے مغید باتول برسرعت کے ساتھ ساتھ ای صورت یں ادراک كرياتا ہے۔ بسيمثالوں ہے اس كى وضاحت كراكى جائے. ال سلسله عن ان كواسية عني عليم موا. نا اثرف على صاحب تى لوى اورى الشيخ معرت مانى الداد القدم مب مراكى = خصوصی حصد لما تھا مزید برآل وقت کے بڑے یہ بنی اور مثالول کے واشاہ کے جانے والے بزرگ مفرت شاہ محر بحقوب صاحب مجدوی کان پراس سلمله کانش بھی پڑا تھا، معترب کی الت برووني وحمة الله كم ملفوطات ورعيالس كوقلم بندكر في كا مختف لوگول في ابتمام كيا بيكن الحكي فديفه جعفرت عليم مجراخز صاحب كراچوى كى مرتب كرده كالس ايرار كو جو تيوليت ماصل مولی وہاتات بین الیس بہال ہم ای سے چندا ہم ارش دات کو تدر قاد تين كون كور كاسعادت حاصل كروب يي املائ تعلق ے معرت دالہ بردولی کی یہ بات باک

المراق المال المال المالك مناكب معوم کی اور کو بیرا از گیل ہے ذكر ياتسق يركي بلغ بات بارشاد فرمالك

الأكران ہے واول كو مكون عطار اواتا ہے ايك جمت ير ساتاج ور سدر سا امراد قارل ميرفس ماحب سے جوهنرت الله ويت ما المس أن رجى إلى الكول كي قد مع الع المناق من تنے وراوا كيد ب فراوس والت سرف مو (١٠٠) رويك واجو ر تمی میں وات سے مکون ہ یا تعلق وسٹ و کر کے حدو ہے چہ جی شراری ہے میں معالمی ہے حتیاط ہے بھیرو کا مع عال نديوك السياد كال وه العمين باكال د ماكا حب وكر كال وكالمعيد للال وكاركر تأس وكالالفيدال بحي تأس مال المراسي المراسية كال كالمدين وجاس ولي والله مي حب عامل ول جب س كامير مروى كالماب ے بی سے یہ جانے کی شریس آنام فوریاں میں صوب رشات ين بايداكيا تنام عمري كاركر بالثريز المعطل كروياكي أيب كروه التي بالتي يجرح لتن وكا الأعل السكال الديس آمنوا وكالوا يتقول "الهاءكرة الإسارة ناش يي بيان فربان کی ہے کہ ایس کے ساتھ تنو ں بھی و(۔ تنو ن کومضار ہے كمية عدرة والمرادي فالميت موتی ہے مر وک سے بھی تنوی میں کوتا روب سے اقتصال بات مواؤسے تابل كر ك تقوى كى تقديد كرن جائے اور يمل استمار ادرودام کے ماتھ (زعکم اقت صاحب)دکرے مروسرف ريان ال فاوكر يم ي بعد م عسوكاه كرب

فاس مدن ميمل شايات الاك " عن سا پيدائده و ما ن د شاتا پرودو يد سامب ب ما كرات والمن تميد والأمام ي الشواتان العن ورائری و بیرون و با این کی یافته ورت سے ویش مند ہاک السياع ين السائل الال الداد الدارك يج ニリンニレアはいいこのがりときしかをとう الوسالي وينال قام العين كنية تنزل ساكمه الدائل واقت وال والماري الأولى وكالموال وكالموال والمراب بوكارتواكي

ے کون یاکل ہوے دروائ والان کو فرق و ماعلات خود ای دے ویا تو کہنے میکے موانا اب محصیل بات آگی جمش الت مثالال عدوة فوب محدين أجالى ي(٢٣٣) الفاص التي عيث تتعلق بياس ي وريد من بالماس ألك " مرشل فالمار آيت ي ب يد محص نما يو ي بہتا ہے کہ اللہ تو لی کانول کو گاہ سے انا بے ان رہ کچے اور وومرية بيت كرتاب كروكون ب محيداد يت به ينيداول يت بالرائد المادي إيت بردائدات كرهد ومراق المتاثل المية س تیونشس طن در نفوق مدات با تیر مدتی فی سه اوران پیت ال ي بالعربة في في المرافق فد يا المتت عدر ١٩٨١) معض معمول اليزاول أي في معمولي أنه من ومناج يا معمد يريرة مايا الم يعلن جي يل بنا برمعمون معلوم وفي س بحراث ور نتیج کے شہر سے نہا ہے فط تاک حولی بین جیسے ہا میں ما تحد ب کمانا تحدثا نهایت تاکید ب من کیا می ب و مایا کی مر مركول من المركب المر مونى يتروزان سمورت عيشيطان كعاما يعال الملل شیطال ک مورت کی تا سے اس کی سیرت می نقل جوجائے كى ورقي اليطاقي الأست عدب جاو ورداس يراحة اخدات

مريت كالمناق ب ماى ين بالدين الماني الماني الماني ک الم حصرت توابد صاحب جميدي (حفرت خواد معيس مد سيشقي) كي وششول سينو سار كذفا فرمسور ن د سه اور فيتهور كرم ميان ست بعض يوك اللائم شاك الباكا جوال بياسي كري كالمراز كراب والمستران والمسترا

مرك في وروحه كي يوري أو الناسويا _ كي (١٩٨٩)

 $\mathcal{J}(\sigma(a))\mathcal{J}(\sigma)\mathcal{J}(\sigma)\mathcal{J}(r)\mathcal{J}(r)$ 12 July - 13 Broth - Propos مريت يس ول تولامه مساب جواسام مساوده بالواحم ك لوك يقي او حصورا كرم ينظ ك معمل لوك جواسمة منسيل . ب ووياليم ورقتم سكايق بجاول وتفوقيس بوتا الثيطال مجاس تحامرووا مو حلال کی طبیعت مدی موتی ہے اس کی مثل مظہور ہے، پچوں 公は、大は上では、(m) なべるを上した。 という

سرفتيتي اورا ہم تصبحتیں

(* 1815ء کی ارب حد ماق می شده کش ماه مر ماه هداری)

مير _ وي ايحتري وركوا المحتر طرع ايك تكرست • انسان کے ہے گئی دل دورائے سکھ کان ناک درسی ہے آھوی کی جاجت ہے، ی طرح ایک مسلمال کے سیے مقا مدام بادات اور سفالی معامات ودرشکی مواثر سے واصارح احداق کی مرورت ہے اور جس طرح ایک الجن کو کام ویے کے سے ہما ہے پہیول اور دوسر کے کل بررواں کی شرورت ہے ای طرح مسعمات کے ہے مقالد ورف بری مبادات امعال سے ، مع شرت ورافعال کی مرورت سند این کی مداری اتین و دیادہ ایس میں تھوڑی کی جل جو تھوڑی اوجددا متمام سے تھوڑی مت میں عاصل ہو علی میں البذ ال کی المرف سے بے توجی ادر کوتان کیسی تارائی اور بےداؤ فی کیات ہے۔

مرنے ہے لے کر حشر داشر اور جنت جانے تک کے واقعات کو وی مٹ سومیا کرے کہ جس کل م ناہے قبریل محاب والزاء ركاكر داليس آجاويل كتحباءو ب كالل ياء وروگارند و كاسرف الدال صالح اى كريمت عدمان آرام ال مكتا ہے، چندون كى سروى "رى برسات كا پہلے سے تھام كرت ين يرا مرح وي بيان اليث اليث روا عبي والح و تعام ے بالری کے باعثی میں س کے لیے دیوای میں موق ب جيه كرحنومات في فراي بكرآن تم وك مل كري بووركل حاب كريل بوك جهالك موقع ند ہوگا اور فرمای کہ تبر اوزخ کے گراموں میں سے ایک كر صابي بنت كے وقول ميں سے ايك وائے بيسي اكر ہم نے دیایں فد در رسوم اللے کرفر مانیرد رک ک رحد ک افتار کی تہ تبری سے ہمارے لیے بست کی راحت شرارا ہوجائے کی ورنافر مائی کی تؤدوزغ کی مصیبت بہدا سو ہے

كرتبري بي عام ترت ثرون وكا ب يات تبره مرة تے 11 جاتا ہے درج ہے اور ج ہے اور ہے سے آریافی بابندی برموتوف ہے جیسی ویٹی ما ت اعظم جو کی بیاد ان الم آ الرائية أرام دو الأكاور موسية كرفر شرابيت التوال وكالم على العيرا الأف الصاح ميت مسمين" ٣ عل الكور م اسكے بعد وراحت يا و خت معيرت جودور أسامذاب ا الموائد سے بھر صور بھو باب اگا سب مرد سار شدہ و تھے مید ب حشر کی بری بری والد بیان مک میاب الب می اسکی برخو توج دری مولکی ہے شو سامے رشی عال ہ جا ملك كسى كا يم يدحل رواي بوكا تراسكو الدرك تيال و كى یا لیکی فوش قستوں کو دوش کوڑ سے یا فی ملیکا بل مراط پر مین موكا جستى جبم ير بو كيك ايران والول ك في شفاعت ہوگ جستی مت میں جا کیگے میں تعالی کا دیدار ہوگا (ان سب کی آهيل تي مت نامه ردو شاور ين الدين صاحب جي مل دخله کی جا مکتی سے بلکے مشرور دیا میں)

مسي مستويعتي على وكاللين ور وريا وكالليس كر محت فتياركريل الدرمانديل يافعل عيل بيج بسيدا كالعرب مجدو اعظم نے انکی تفریج فر ہائی ہے کیانگہ اجیرا سے این پر چان ور حن ور مل کر نادی رہانہ میں گئے وشارے مادیوے کا ملین کی بوری شاخت قصد اسیس و صلاح القاب و حیات مسلمین (روح جفتم) بیل ذکورے نیر اشراب انصاباع عل سمى چند يا تن يهال بحى وكركى جاتى يين بالقدر مفرورت مم وین رکھتا ہو۔عقاید ومعاملہ ہے وافلاق ومعاشرے ومب عمل مردريات يرمال بوروشع ماى شريت كي حدود كالدر ہو کسی مشتر مقدوا ہے کی محبت بیس رہا ہواورا ان کی طرف

ے دومرول کی اصلاح کی اجازت ٹی ہو۔ مع یالا کے سے یاک ہور کمال کا دموی شکرتا ہو ۔ اس سے تعلق دیکنے والوں می ہے اکثر کی دات دیداری کے لحاظ ہے ایکی ہوسٹی ان كر مقائد خارق معامدات ومعاشرت دين كرموافق مول محبت کے اہم آ و ب بیل ہے ضرور کی اوب یہ ہے کہ جا موثل ينے بالضرورت شديد جركز ندبولے، دهيان وقورے باتي ہے اور سباں کی معبت سے اٹھ کر "وے تو ان باتوں کو سویے دروائل بیل حدادے اس کے بقیرآ و ب تصدالسیل وعليم الدين ين من وظهرول _

اللہ و ہوں کے صابت والمقوظات کا مطاعہ کیا كرے واضوص حيات مسليل كے روح المتم كا مطابع كر _ جس مي رسول سيطيع كيرت كالمختر يول ب حكايات مى بالزبرة البها تين والعدلي ت نيك يعيال وميرت محيوت ومحية ورويكر بروكان ويل كايرتي وتركزة الرشيد ، تذكرة الليل ، اشرك السواغ ، ملفوظات ومو حظامجد و اعظم معزت مليم بامت مومانا تفانوي نورالقدم قده وبيابيها م نحدے کہ ک کے بعض اجزاء کے استعال ہے جی بشاء اللہ تعالی تع مو کا دراس سے قلب میں کی قوت پید ہو کی کہ پھر بعالی بندور ، محله بر دری بستی و موس کی مخالفت کی برواند ہوگی یانسن استعال کرنے والا بھرودمرول کوخود اس کی تلقین -855

ماماجال فلاف يوي داندي بي مد الرالا مرمني با ناري بي بالا قراء ما في كالأرابعد الإياة كرام بيناي لادبي ب مضمون کی ابتدال آیت ے اپنی اور این متعلقین یعنی تو کن کی ملاح کی فرمنیت معلوم ہو پیگی اور اس کا مہل طریقہ کی۔ بی قوری کا مت کرے شروع کرنے کی دیر ے۔ پھر کامیائی فقر وم سے جیس کے ہمارے خوابد صاحب کا

with the war has a local ومود كامريج بالمساحد للم الماسطور والمعافق الم けいかしなけるろうとう ころいろ

مين ايك يدكر بعص معزات كواب توالع مثلا بجن كي اصلاح ک فکر ہے ان میں سے بعض کوریٹی ادارہ میں تعلیم دال مے میں مر خود ایل اور ایل بیوی اور دوسرے بچال کی اصلاح ہے عافل میں ایسے معزات کے بچوں کی اصداح بہت وشوار ہولی ے اکور کے بعظ ہر وات این ویل مدسد واوار و کے خل ف اپنے کھر والوں کو و کھتے ہیں اور اس سے ان کی قوت مل كزار بوجاتى بي جس سائي مورير ب ومحل وشوار ووجاتا ہے وہ بن مدرسے بدایات اور بابندیاں بھی کارٹر فیس مولی ،اس سے دیا و خطر اک وہ حالت ہے کہ بچول کو ن مدایات کے خارف کر پر مل کر یا جاوے مشابھیٹر اور سنیما ا کھایا جاوے یا برا ری کی خواف شرع تقریبوں می شریک کیا بود ساية تك بارى د تشر مارى ك كياي د ي بورى مكريس ك كي موجود كي ش باب مجايا جاد ، باجا تناشد ويسے بحى جرم اور حرام بي كر بجول كوسنو بالو ان كور يل متباد ے الیوں اعظمیا کھا، نا ہے اس کے ایسے معزات کوا کی اور اے گر ک املاح کی طرف بہت زیادہ توجی ضرورت ہے جس كاطريقداد ير شكور او چكا ہے۔ جمع حفرات ال ي زياد و الخت كوتا بن شراجتلا بي كرخود تو ما شاه القددين كي طرف متاجہ بی مربیری پول سے والل غاقل بیں۔خودوش وب س اسال سے آراست عرآتے می مران کی بچوں کود میسے تو با أستين ونصف أستين كرت يب جراني بي ، جونااوراب س ا كريزى وشع كے يو _ يد الى ماكيد وائتمام تين _ ال كے علم على باعزم اعزاے خلط ملط ہونا ہے جس پر تھیر و تکار

ای طرح مستورات نهایت باریک لبس مجنی ين جم اور بال جملكة نظرة تي من سي في رجى جي مولى مستورات شرى يرده كاستمام يس كرتم - بجرل كور يصية الكريزى وصع كے مال ميں يا تجامه وفير و عن بالكل اسلامي ومنع كف ف نظرة تي ير بعصوب كي يج شروع ي . نيول الليم على مشخور بيل شاق ركا بهتم م باور شافقيدوي ک محت *کر* کی کئے۔

معتقين ووول كر اصدار منها أل إن وال كر حالت سب ے یہ در کر خطر ناک ہے کہ اصداع کے داؤوں اہم فریسوں سے خفدت رے اور یک عقدت سے کرائی سے اور کی ور تا اس متعلقین کی محرت کی تاہی اور اقتصار کے عدووں نیاش بھی چین ه راحت کی رند کی میسه مهیل پیو تی به چیس دراحت کی رند کی حب وعده حداوتدي" من عمل صالحا "السالية ن ومل صاح والور کو عطا ہوتی ہے ارشاطر ح طرح کے عصاب والعاليف فوروال عافعتل وعام والت من ويودروب سايط مو و ان مل ملته بوق من رحد فرال من أو عد مأم وال زیاد آل کی صورت میں صا کمول کوارند تعالی مخت بنا، سیچ میں ۔ م س سے خلاصی کی صورت کی میں سب کرانڈ تحال ہو ایش ہ جائے جوامے عمال کی اصل کے برحواقف ہے اور جسالت ق فریانیہ داری ریاہ جول مصفق ن کے حاکموں کے الوں میں شفقت ومربالی پیدا کردی جاتی ہے۔ یت اعدات کو سوچا ن بنتے کے حب ہم اللہ کے بعرے اور عام میں اور بعد تحال الارب أن وحاكم مي توان كے تقول كي اوا يكي سارب فام متروري عاور وجيس كم حسيدها كم ملك كوناراض كري مل يل جين ور حت ل ره ل عيب أيل بوعي تو الد تعالى و عراس صاحبان كوديني مقائد الى جى خدا تخوات بارشوك وشبات موں و سب سے بعد ن ودرورے و فر ر یل ک سق مام ے رجوع کریں ہا" شرب الجواب لللہ والرتاب" کا مطالعہ کریں اس بیل مرز ستی ناکریں ورند یک جا جا بیل موت آجانا تحت مطرناك روكا كول كدارك صورت يلى والمات م کا ندیشہ ہے جس کی سر جیس دوام ادرا بدی عذاب سے سوا کھھ میں ہے۔ سوکون عاقل ہوگا کہ و رائ فصلت کر کے ایک بخت 4 کے ہے "اللهم احفظنا" مے مامیاں كورساله عليات قيامت أشاور فيع مدين صاحب كالاركباب " با مع محر من تحديد يقول اسلوك كاملا عد مم وضرور ك ہے اوراس کے ساتھ ساتھ جواصلات کاطریق مدور ہوا ہے انساکھ

عرص كد كمي طرح كا ب كي جوى ويون عيل ويدارى كايد كى يكل دال عديد كريمول كالاست کے دیادہ نیادار مبتثل ہیں آ راؤتھم کا پینند کرتے ہیں یصرف د نیا کے بال وجد کی وجہ سے ویشدار داباد کی الناش واکر ای شیل كرتے۔ ايسے حصر، ت كى طاحت بهت تك افسوك كے قابل ے۔ کون صاحب جب آب دینداری کواسے لیے افتیاد کر یکے بیں وریہ میں تشہیم کر یک جی کے بلہ دیند و ہے انداع آ فرعه ما سل نيس موحق لو اس سالي بيول بيون كوعروم ر کھنا ان کی بڑی تو ای ہے یا سر سر حاصاتی آمر آپ اسے بیول بچول کو دیدارنه بنا کمیل کے تو کول بنا بچھ ورقیامت میں ان کے بارے میں جو ہاڑیوں وکی کہ جم ئے تم کوال پر حام مایا پر تی جیں رمول مستر نے فر مایا کرتم سب تحراں ہو ورسب ے اینے اینے اور گراؤں کے معالمہ ٹی بازیرال بوکی (كلكم راع وكمكم مسلول عن دعيته الم ـــــان كو المديع كيول كي زبان اورقوا فين كي تعيم الودال اور مادي قوائين واحكام عد جائل ركها توال كالماري يل كياجو ب ہوگا، اگر اور ے دو ایل صواح وسل بھالی جو دومروں کے اصلاح کی فشر میں رہے ہیں اور اس کے شیر کا فی ونت سرف كرتي مين ب كي يان كم كرك حاسد اللي دوتوان كواس کی طرف ور می تاجد کی سرورت بے اور عقل افق مرا التبار ے اینے تو کی کی اصل کے پر میان ورور وی اور میان واقت مرف كرير كول كرية فرض بادر بل محذ ياستى دالول ك اصل ت ورب قرض بين تيمل جكه عام طور يراسحها ب كاورجه ركمتي ہے کو ال کے قد فی بہت ہیں محرفرش صورتی شاہ و تاور ای لكتى بين جس ك تعييل مسال" الثرف العبديب المساح المتلر ات الميم درن جي سلعيل عفر ت كواس كامطا هه بهت ناف بوكا أى مرح" اشرف العدائ الساح العباع" ك معالدے فی معال اور یہ معاقبین کی اصارع کے متعاق منروری معلومات حاصل بمول کی اور اصلاح کا طریقته شرف الظام وأشرف الطاب عمطوم كري-

ہارے بعض بھائی ایسے بھی جو بی اور اینے

الجيس ٨٢

حضرت محى السنة شاه ابرار الحق صاحب کا علماء حیدر آباد سے خصوصی خطاب

اهل علم کا مرتب بشت او بچا هے :

خطبه مسور ے بعد قربایا ادمین کے کام کرنے كمنافع كياي وربالل الماهم حطرت كاكس قدرا بميت ے اس کا سازوال سے بوطنا ہے کہ بھرویش میں جی حال الى شر ايدا اواك جوها وسياست ش حصر ليت بي انبول نے سوچ کے ہم لوگوں میں جوائنف مور میں ختا ف العباة عدد يك الرجو التك لي كرة والع: ان معزات نے یہ ملے کیا کہ اس کے لئے علا و کرام کی ایک جها عت بوجن کے فیصد کوہم سیائ جماعت کے الل علم مال میا کریں چنانچہ اٹی خو ہش پرتمیں پنیتیں میں، پرمشتل بیک جماعت تشکیل دی کئی جسر انہوں نے اپنے اختاک فات بیر تھم تشليم كربياد يكحا آب نه سيب بوريانشين علاء كامقام وه كت بيل كديدها وجوالى فيصدد يك بم مان ليكير

ی وجہ سے اہل علم کو متوجہ کیا جاتا ہے کہ ایے مل با اور تربیت کی لکر میں ، سے چونک ان پر بری دم واريال ال ورا لكا يجت وني مقام باب ويكف جوعها سيست مين مشغول تنع أنبس علمي خدمات مين مشغول علاه ے رجو ا کر ایرا کی عرابے مد ، ای پر پرامی جو یکسونی ہے كام ش كي بدين

أيك عام غلط فحمى:

بایک نده نبی کا نتیجہ سے دور کہ عام طور سے لوگ ج كام يور ب ين اليل وافي كلات بين الل عد يوكام ویل کے مفروری بیں ورٹیس مورے بیں ایکی طرف احمیان يل بالجيئل يولى اى الله على كما كرع يول كروكام الرب يردون والمركز والمركز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمركز

كافى كيس ين محكى ديو بندش خابزا مدرسه بار يوري منابع مدر سے اور يهال حيدراً إلى الله عند يا عداران ين تو يم دوم عدومول كي مرورت ؟ اى لي كركاني نيس با كاهر ج افغرادا على مكا كام ما فع توبي كر كافي نيس ب سن كر منت وشاه الشائع توب يور عدم على مل محل ری سے اثر ات و رکات فاہر ہور ہے ہیں بہت مال ہے مرب بحى كالى نيس ب اليداق ف اعت أي مرادق ب كرميدام とりをがけなける をまたけがかかいしん رکود یادرن بیام برول کارکما مو ہے درکیل بھی اثری دائے كام ير اطلاق موتا بي كل جائة بي كرتبع شي وام بالمعروف ورنجي عن ممكر كے جمومه كا نام بے چنانج خود معزمت مودا ناالیاس صاحب نور للا مرقد وفرماتے یں کہ بیا نام بم ينظيل ركها ، كريش س جماعت كانام ركمتا لو غمارك تر یک رکھا تبلیلی جماعت شرکت اور اب اگریز ہا کیا ہے یہ نام قوال على غط ع ارج ديا جائ الرسط كا جو صد من وجماعما سروك بال ع عفلت توسيس برتى جاعل و مح يك اصلاق كام بيونا جائد

اج مجھے سمجہ میں آیا:

ال غلاقيل ير مح أيك واقد ياداً يا على جب امريك كياتى تواب ايك مجدش عرب الم سق اليح مام ، شاء القدال سے ميرى ما قات بول كي تفتكو بولى تو ببت きっこいかっとるとととといういとりの وك آتے ميں اورا سكونليني جن عت كہتے ميں بيكون لوگ بيں اور و تھے خیال مد کی بیں؟ میں نے ان سے کہا ہوگ افل حق یں اور ہوے کابری سے ان کا تعلق ہے جب نبول نے

علماء كرام وجد مين أكسي:

ای طرح تردن جی جوا۔ وہ سے معروف اور مقدر میں وا۔ وہ سے معروف اور مقدر میں وقت میں ۔ کائی کام کرر ہے جیں ۔ کائی کام کرر ہے جیں ۔ کائی کام کرر ہے جیں ۔ میں جد کے وریعے ، جرا عنوں کے ذریعے اور دام ہے طریق ہوں ہے ، جرا عنوں کے ذریعے اور مغرورت کی مجمائی کہ یہ کام بھی ضروری ہے ۔ ہوتا جا ہے ۔ ہجر حضرت والہ تھانوی کی وجوۃ الدافی میں ہے ایک مضمون سال جو دائوۃ الحق کی جرا ہے ۔ اس مضمون کوی کر وہ جو الحرام وجد میں آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے اور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے انہوں کے معفرت و آگئے اور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے ور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معفرت و آگئے و انہوں کے معفرت و آگئے و انہوں کے دور جہت متاثر ہوئے ۔ انہوں کے دور جہت کو دور ہوئے ۔ انہوں کے دور ہوئے کے دور ہو

عبوان کا ہڑا اثر ھوتا ھے:

عنوال ول کش و و اله سنے ۔ محصا بنا واقعہ یاد آیا کہ جل

سنے کیک مرتبہ تھ راہوں میں امید کی ترز میں ویکھا کہ حضرت والا

تور اللہ مرقد وینے اعلان قربای عید کی تماز کے بعد مصافحہ اور

معافقہ بوصت ہے اور مجھے اس کا تحل بھی تبیں ہے ۔ لوگ سب

ذکل کر جلے گئے ہے جس جب وارخ برد و کی آیا کہ بحد کی جس کی اللہ کی اللہ کے جید کا و

میں لمیاز پڑھانا ہوا۔ تو جس نے معنوت والا کولکھ کر کیا جس کھی کہ اللہ اس کھی کے اس کھی کہ اس اللہ کا کھی جد مصافحہ ور

معافقہ سات سے خابت تہیں ۔ ویکھئے ہات تو ایک ہی جد مصافحہ ور
معافقہ سات سے خابت تہیں ۔ ویکھئے ہات تو ایک ہی ہے لیکن محافحہ ور

عنوال کابردا تر ہوتا ہے۔ چنامچے دیٹرے دمیں سے دورے بال اب کوئی بھی سکانیس ملک حالانکہ بست ہو جمعی موتا ہے۔ خوات ہے لوگ جمید پڑھنے آ جاتے ہیں رحموان زرم موتا ہے ہیں۔

محالف حمايشي بن گينے :

اصلی تبسر *ے ال*جاریوں میں بعد کسے موتے میں۔

میرے جزیر والیے پر کت سے سب سفتوں ۔ آئی مارا حال میر میں کہ جمارے پاس السلی ہیر سے حوامہ میں کہ سم سے اسے الماری ٹیل بند کر کے رکھا حوا ہے اور دوسر سے وک تقی جو ہر مارکٹ ٹیل سے آئے ہوئے تیں وراں تو پھیار رہے تیں ۔ انہا کی سفت ٹیل بڑا اگر ہے۔ گلا جرا بھی پاطنا بھی۔

حضرت مواد کا لیقوب صاحب مراد آباد تشریف ای کے ۔ وطافر او او دول کے خاصی سرت ریادت کرکے مائل ہو گئے ۔ ہال چہ ہے بشر سے مثاثر مو تھے ۔ یک مختص نے کہا کر یاد بندارشن آتا کا دیا جا کو را بعدار ہوگا۔ اگر یا مسل ال نہیں میں آتا ہے کہ کو رامعیاں ہوگا؟ تی ہے ۔ مرد حق فی کی میشالی کا تور سے ہم پر بنتا ہے ہیش فائی شعور

ھماری کمروری کی وجہ کیا ہے

ام فے خمیرہ کھانا چھوڈ دیا ہے۔ لینی انہائ سنت درنہ ہمائے کر درنہ و مہائے ۔ آئ او ان دا قامت تک ٹی میں سے لی ریں سنول کے موافق عام الور سے فیس پڑھی جو تمی ۔ الم

علم تك ال يش أواى كروية بيل من رأو على بير يتي ك طرف جما دینے کی عام عادت ہے۔ حال تک تا محول کوسیدھا كمر وكن سنت ب معفرت مفتى محودصا حب فرما يا وكوع نسف قیام ہے یعنی کرے او برکا حصہ جھکا یاجا تاہے۔ اور نیجے کا حصہ بالک ای طرح رہت ہے۔ جس طرح تی م می ہے سکھتے نیس کھنے کی فارمیں مجدیس دافل ہونے نکلے کی سیس میں ہم فركري كريم على ع كن وك ال كالمقام كرت ول-الصدوك بقى كرت كرت وافل موجة بن بعض ويدي بغيره عاسك على جائة يل وحرم شريف يل لأك س فدستريز خرج كركي آت بين وبال مجى خلاف سنت سجد بين واعل ہوجاتے ہیں ، کونکہ یہاں مشق کئے ہوئے نیس ہیں۔ کیا حال -S. 45. 2 - 4.86 32-

آپنی اصلاح کی فکر ہمت ضروری ہے :

بيرجال الل علم عفر منة كوفود عني اصل م حال ك فربھی ضروری ہے۔ جا نا اور ہے مل کرنا اور ہے۔ حفرت وال تفالوي فرماي كرت تے _ كر صداح فرض ب يم فقى دینا بول آن کل محبت مدر والل حق فراف ہے۔ چونک بغیر اس ك ايران برقيام وشوار بوكيا بيد اور يران كا تحفظ فرض عداد عامد الاراق المراق عديد المراق اصامرا سکرتے اوے کے اللے وضویحی تو فوض ہے۔

مجھے یہ مال پسند بھیں:

بعض لوگ بہت دین ہوتے میں یک صاحب يرے بال بردول آئے كئے كے بعث كر ليج على ف انكاركي كنيز كل يعت كالخل يج ك يس بس البية آب ラとしかがなりというないというという ي كى لۇ مرورى بىك فرىدىند دا ئىكود دىند بوجائے _ يك يەلى پىندىس يىلىنى قرىدا بابابور دايى بوتىس لاك، بى كى يى كرد بانت كام تكل بات ادريات جوائيال ك كى فى والله ل فى ميس بروست كالمى ا کر ہیجے کے بی سے جادیل تب بھی کی صم وجات پیمنا مراد ب، (پرورام ب) جين الكالي رضي اور پسدوي، ياب

مطلب ہے ، کو مکد حدیث عل ہے ان بوک احد کم بتی بکوں حواہ مرعا لر بشعد بـ (مشكولة شريف) تم ين يے كولى مخص كالإمسل نبيس بوسكما بب تك اليي حوابش توميري شريعت كالع كرد بالالقرى كانب وتي إران طرف سے توہد ایل داور دیل اسے موکل کی فرف سے معالمت كرتا بالبذابة وابشات كوشي كتال كروينا اجسعه بركا تان كرناني والدال في فري بي كدائ كالعلام اليس على سكا ، إلى ويكن في كريم تلطقة كاناب الحراق برح معنوں میں انکی علامت فلا ہوئی کمال جات سات ہے ۔ مروز ہم سے ت کوچھوز کرامگ ہوجا مضرور کی ہے۔

ائمہ کر ام سنتوں پر عمل سیس کریسگے تو مقتدی کیا کریسگے؟

برول الرعم يرجى جوفاميان أنيس الرك ازال کی سی کرنی جاہیے ، کہ کردہ بھی چی آئی ہے ا، نام کی وباطنی ترتی و وصفاح کا خیاں فرما ئیں ،او انیں ،تماز ووسع قابلے مسنون رکھنے کا ستر م ہو المام ہی اگر سیج نے موگا تو مقتدی کیے مج بولا، مام اگرسنتوں بے مل نے کر بیگا تو مقتد ہوں کو کون ممل -615 ار کا سال وفات باز بالانزار لَعی بعیم

منظوم خراج عقيدت

• 💿 احرسعيداختر سردنجي

ۋاكىر كىف رضوى

صافظ القاسم الواصفي ،المظاهري

🗗 محراسلام الجم سهار بيوري

مولانافغيل عنرناصرى القاسى

💿 جناب انصار احمرصاحب كامل الته يادى

🗗 ۋاكىزر فىق صاحب بلگرامى

ما فظ کریم الدین صاحب مردو کی

ومتقيم بجراتي

🗗 مفتی گرسلیم قامی

محمدانيس احرمهاب بسيواني

است المد ١٠٠٥.

سال وفات مشس الهدى مولا ناشاه ابرارالحق

AM9 ITA MO+ OZA

P--0

دل مهجور احمد سعید اختر سرونج

اک مر فی نکته دال رخصت ہوا
جس سے روش تھ جہال رخصت ہوا
را و دیں کا پاسبال رخصت ہوا
عارف از عارفال رخصت ہوا
نمکسار و مہریال رخصت ہوا
تچھوڑ کر بزم جہال رخصت ہوا
اک مبلغ طرز دال رخصت ہوا
اس طرح وہ شاد مال رخصت ہوا

واعظ شیری بیاں رخصت ہوا ص حب کشف وکرامت بے بدل ہر گھڑی جس کولگن تھی وین کی اک خلیفہ حضر سے اشرف علی قوم کا ہمدر وتھ وہ راحت دن وہ کیا ہمدر وتھ وہ راحت دن وہ کیا ہم حق سن س وحق عمر محمی نظر جس کی صحبت قرآن پر تھیں دعا کیں ان کے حق میں ہے شار کہدد ہے اختر س ل رحدت اے یہی

نذرانه اشک

بحضور حضرت مولاناشاه ابرار الحق صاحب رحمة الله عليه دُاكُمْ كيف رضوي

پڑمردہ دلول پہڈال دیتے ہیں نقاب كركس كوعطا كرتيج بين بروازعقاب

كامل مين ولى جنكائبين كونى جواب درویش نبیل شاه بین ابرارالحق

حائل ہیں درمیان جو پردے اٹھائے تاريك ول كور پم ع جركائ

حفزت جھے نج ت کے رہے دکھائے آپاک چراغ نور ہیں ہندوستان میں

خوف و ہرا س اس و یا س کا چیرا اثر گی خدمت ميں جو بھي آپ كى پہو نياسنور كيا

دُّ و بِا نَهَا جُو كُنا بول شِي آخر الجُركِ ہنتے میں آپ ایسے ہدایت کے نور ہیں

س ئے رب کے مسلمان بی بن کرجہ ؤں آپ کی نڈ رکوکیا د ں کے سوایش ما وال میتمنا ہے کدا کیان کی دولت پاؤں آب توج نے بیل کتنا تمنیکار ہوں میں

ولی کال کی معبتول کوز ماندا بھی ترس رہاہے سیرے میں سے معنزے کا فیض کو یابرس رہاہے أبيل والم كيف نذركرت ميل البين جذوت كرية أسو كرم ي جنك سرت أكيس ادااك الكفس رباب

آه محی السنة

حافظة مم الواصفي ،المظاهري

تك رى بى سى بردون پاى برطرف د یکھتے ہی و یکھتے افسوس پید کیا ہو حمیا بن کی ہے زندگی اب مرکز آلام بھی بنبايت درد بدل يل ابول ير عفال برگفزی رکھتا تھا جواس کی خبرشام وسحر موت نے اس کو چھیا یا د وستوزیرز میں جنت الفرد وي و ه آج جا كرمو محج اس كم جمائ بوت بن آج غنج اور يمول تھی سرایا ذات جس کی معرفت کا آئینہ جس جگه پہوینے قدم اللہ اکبر کہہ اتھی ا ورسنت پر رہا ہے جو ہمیشہ ہی فد ا آ ہوہ ہتی جارے درمیال سے اٹھ کئ اے خدائع البدل دے قوم کی رکھے تو لاج غم کے مارے دل ہیں جوتو دے انہیں صرح جمیل

آه صدافسوس جھائی ہے ادای برطر ف چھن كرول كاسكول بيكون رخصت ہوگيا لث كيا ہے تج ول كا جين بھى آرام بھى آج ہروونی میں تم کی جیمار ہی میں بدلیاں ما د يملي مظا بركا تفا جو تو ر نظر حضرت اشرف علیٰ کا آخری وہ جانشیں لعنی موله ناشه ا برا ر رخصت ہو گئے موت ہے انکی مظاہر کا چمن بھی ہے ملول ول تفاتقوى اورطب رت ہے منورآ ہے كا نورے دوخنگ دحرتی جکمگانے لگ می دین برحق کی اشاعت کیلئے کوشاں ریا اسو ؤ حسنه کا آئینے تھی جس کی زندگی سوك بيل و وبا بموايخ عالم اسلام آج يدوعا قاسم جزيل كى تجھ سے برب جليل

قطعه تاريخ وفات

ی خردونی چراغ روع قان ضدا زندگی اسوهٔ حسند کار بی آئیند . دارفانی سے کئے آج وہ قاسم جنت پاکدامن شدا برارمی المنت

a- 1 P F

(خانقاه تفانوی کااک چراغ آخری)

كلوش فكر وفلممحمد اسلام انجم (خوشنويس)سهار نپور

گفرے پل کا آنے والہ پل ہوتائیں آن اپنا آئینہ ہے 'آن 'کل ہوتائیں بڑ فدا کے تھم کے پچھ بھی اٹل ہوتائیں سب ہیں مجبور مخض ، دستِ اجل ہوتائیں موت موت جس کا تھم ہے اس کوئیں آئے گی موت موات جس کا تھم ہے اس کوئیں آئے گی موت ماسوااس کے ہے کیا جس کوئیں کھائے گی موت

چانده ورج بیدز مین و آسال، جن و بشر سب بین اس کی دسترس مین خشک و ترشام و تحر رحلت ابر آر حن کی دفعه آئی خبر بن گنی بایه ساعت ، بهو گنی بایه نظر

چھا گیامم کا اند جیرااورادای کا دھوال قوم کی انمول دولت پھر ہوئی نذرزیاں

محترم ابرارحق وہ دور حاضر کا ولی خانقا و تھا نو گی کا اک چراغ آخری دیئے گئے جس کوجوانی جس سنداشرف کی جو کمیا و نیاجس بی کرد اک مثالی زندگی

معرفت كنوركااك آسال، جاتار با

وين فطرت كالقينا بإسبال جاتار با

آئ گزارمظاہر برادای چھاگی ہے ہے کو چمن کے بی خبر رو پامنی رہنمائی آ کی کیابرکش پھیلائی آوااللول کی جیے فصل کل مرجمائی وصف تھے عبد اللطیف محترم استاد کے معتند یو نہی نہیں تھے مستند افر اد کے

ہند کے پہلے محدث عصر کا خاندان جنکاممنون کرم اس فن میں ہے ہدوستان جدا محدا ہوت ہے۔ بی سے بیروستان استوں کی عظمتوں کے آپ پر بیل آسال بدا مجدا مجدا ہو گئے۔ با کما لول کی نظر پائی کما لی ہو گئے۔ آپ ہم عصروں بیل بی ایے مثالی ہو گئے۔ آپ ہم عصروں بیل بی ایے مثالی ہو گئے۔

مرشدکال کا پرورده نرالی اس کی بات نوجوانی ہی ہیں پیدائھیں بزرگوں کی صفات سنت خیرالوری کا آئینے تھی اس کی ذات سید الدیر ارکی تھی اس پہنم ، لاتفات کی گیردہ چاہے والوں پہنوٹی نی کی شام فردکیا اک عہدزریں کا ہوا ہے افتیام

اک سے بر صراور کیا ہوتا کرامت کاظہور

بارباد یک ہے دربارس ست آپ نے پالی جنت سے پہلے لطف جنت آپ نے خوب لوئی نور آن کی لذت آپ نے بال دول سے کی یقینادی کی خدمت آپ نے آپ نے اور اس کی یقینادی کی خدمت آپ نے آپ میں ایکر کوئی مرد قلندر جی بے ایک میں میں کا میں کی کا میں کا می

آپ جیبہ پھرکوئی ہم کو خدا، جانباز و ہے جو مسلمانوں کو جینے کا نیاا ندانو د ہے رحمہ اور مینے ہم کو خدا، جانباز و ہے ۔ آخرت میں مرتبہ بھی آپ کو متاز د ہے نور حق ہے کا مرقد سدار و شن رہے وائی ہم ہائے جنت آپ کا مرقد سدار و شن رہے وائی پھر ہائے جنت آپ کا مسکن رہے جو کو مائن کر ہے جو کو مائن کر میں فرک کر ہے اس میں فیند ن قر تنی کر ہے گوں نے وہ فین طریقت حق کی مہم فی کر ہے۔ اس مان اس کی فحد پشتم افٹ فی کر ہے۔ اس مان اس کی فحد پشتم افٹ فی کر ہے۔ کو فی اور کو کی ایک کا ل فرونل جائے ، بہت کا روان معرفت کی گرونل جائے ، بہت

الن كاسل وفات إنَّ الابترار لفي نَعِيْمِ إِنَّ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ اللهُ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ اللهُ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ كَامُورُ والى مصدال ولي المُتَّقِينَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ كَامُورُ والى مصدال ولي المُتَّقِينَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ كَامُ وَلَّا عَلَيْهِ اللهُ اللهُ وَلَيْنِ المُتَّقِينَ فِي اللهُ عَلَيْنِ المُتَّقِينَ فِي اللهُ وَلَيْنِ المُتَّقِينَ فِي اللهُ اللهُ

مرثيه

موگیا وقت کا اك غوث زمانے سے جدا

برونات مرشدي محي السنة مولانا شاه ابرار الحق هردوئي

مولا نافشيل عزر المرى القاسى جامعددار القرآن احداً باد

گلتان سلے ویران نظر آتا ہے جی فی کیوں دیدہ جیران نظر آتا ہے جی کلتان سل کل جہاں نظر آتا ہے جی کا نداز میں عالم کیوں ہے؟

جانے کہ تواور جی انداز میں عالم کیوں ہے؟

کوئی بتلاے کہ یہ صورت ، تم کیوں ہے؟

ہونی رض وفلک اور وبی لیل ونہار ہونی رات کی آخوش میں تاروں کی قطار ہے وبی رات کی آخوش میں تاروں کی قطار ہے و بی مرغ سحر خیز کی با ملک فنکار

پیم بھی کیا بات کہ لذت کا کہیں ، منہیں جم کوا ک پل بھی ذراراحت وآرام نہیں

دن جو آتا ہے آو اشکون کی جھڑی گئتی ہے۔ رہت نے تو قیامت می کھڑی گئتی ہے۔
اب تو ہر آن می محشر کی گھڑی گئتی ہے۔ یہ وہ آکا یف ہے جوسب سے بڑی گئتی ہے۔
مُری کے سیل ب میں خورشید وقمر ڈوب گئے
آساں ڈوب گیا مجم سحر ڈوب سے

برطرف یاں کی کالی گفت چھائی ہے ۔ مہدیسے کی سیل فغال لائی ہے وقت اندوہ براک رونق ورعن کی ہے ۔ جافسردہ بہت لالہ مسحرالی ہے

ما هدامه صوت التركن

بلبلیں ہو گئیں کیوں نالہ زنی پرمجبور کن حوادث نے کیا آ وانہیں بھی رنجور

کون ی شی ہے جومحز ون نہیں پئو رنہیں کون انسان ہے جو تش کھ نے یہ مجبور نہیں س کے بینے بیں کئی حسر تی مستورٹیں کون سادل ہے جوا ندوہ سے معمور مبیل ول كوغم عمم كوجكر كهائ چلاج تا ب جوے خول آ تھے ہے چھلکائے چاا جاتا ہے

ہم تھے جیران کہ ہاتف نے لگائی بیرمدا موگیا ونت کا کغوث زیانے سے جدا وه كداوژ هے تفاسد استب تيم كى روا و كتمي جس كى ادا صاحب بطي كى ادا

> افق د هر کا خورشید نمل دٔ و ب کمیا ره جومز یخ تصوف تھاد وکل ڈوب گیا

آ ہ و ہ جس سے منور تھے محبت کے جراغ جس کی بجل سے در خشاں تھے کئی یا کھ و مائ جس نے سینوں سے کئے دور خطیبات کے داغ جس نے رندوں پے لنڈ ھاے بھے طریقت کے ایاغ جس کی ہرس ٹس کوقر آن کی تفسیر کہیں

جس کا برفعل احادیث کی تعبیر کہیں "

جس نے آن ق میں اسلام کا پر جارکیا جس نے سوئے ہوئے انفاس کو بیدار کیا جس نے آفکا رمسلمان کونکوار کیا جس نے ایند کا مومن کو طلبگا رکیا جس کی ہستی تھی جہاں کے لئے پیغام دیات شعله طورتنی جس فخف کی ذات اور صفات

وعوت فکر و مل کا و ہ مجنی ها دی جس نے ہر شخص کے پہلوکو قم عقبی دی جس کی خوشہو ہے معطرہے جہال کی دادی۔ وہ بیک وقت غز الی ومیں بغدادی ّ كست تمري ١٠٠٠

درس یوں عام کیا جرائت دفت کوئی کا نام او نیجا ہوا آفاق میں ہر دوئی کا

ان کا پیکر تھاسمداصد تی وصف کا دائی ایٹ موں سے مروت کا وف کا د گی و کر وت بیج و مسلی و د عا کا دائی منعم تی کے لیے شرم و حیو کا دائی

نور توحیرز مانے میں بہت عام کیا اینے اخلاق سے عالم کوئٹو دام کیا

وین حق کے سئے جیران دہریٹان پھرے صورت جام لئے مفعل ایمان پھرے لے کے سنت کا علم پورپ والران پھرے خطہ ہند سے تا ساحل افغان پھرے

تاكدونيين أخوت كى بهارآب

عهدمسعود كالجرليل ونبارآ جائے

آہ دنیا ہے وہی مرشرابرار گئے کشتی ملت بین و کے وہ پتوار کے

مخزن هم کنے حال اسرار کنے تا فلدرہ گیراور قافلہ سالار کئے

تفانوي حضرت الداذكا بيارا شربا

٠ وهطريقت كي نگامون كاستاراندر با

ائھ گئی حیف کہ ب تھا نہ ہجون کی زینت ہوئے ایداد کی واشر فٹ کے چمن کی زینت بح لی ،کوہ کی اور دشت وومن کی زینت سمس تدبیر وعمل بطلق حسن کی زینت

وك روسية بيل" مي بدكاوه مروار كيا"

ر تین روتی مین انتهجد کاهم دار گیان

یاد آتا ہے بہت ن کا فسانہ ہم کو نغمہ روٹ فزاروزین ناہم کو معتدل راد ہراک آن د کھانا ہم کو فرنگ شوسیدن و آئینہ بنانا ہم کو

آه ده شوخ وسيس دورکو تي خواب بوا تصه دوش بواء وفتر نا ياب بوا

سمس کے ہاں جا کمی گے اب قلب بنانے کیلئے حب دنیا کے براک دائے چھڑانے کے لئے مخم کا ہر قصہ پوشیدہ سنانے کے لئے شرک کادر سے ہراک نفش منانے کے لئے مرک کا منارہ کہتے ہوئے کا منارہ کہتے ہے۔ میدمیمون کا اک زیمہ و نظارہ کہتے

یہ جہاں کیا ہے فقط عدفلہ موت سراب اپناٹ کوسدا بتاہان ساجواب رخ تاباں سے یہ جنگے ہے کہ ہے شوخ گلاب چاہنے والوں کو بتاہے گر سخت عذاب

ممس لتے مرد خداخواہش و تیا کرلے

زندگی صرف وہی ہے جو جگرتاب رے فکر عقبی میں سدا ہوت ہے ہے ہے ہے۔
 خلوتوں میں ہوکہ یا ملقہ احباب رہے عشق موں میں ہمدوقت وہ ہے تا ب ہے۔

نام حق لیتے ہی آنکھول میں خمی را جائے جس طرح درو کے مارول کوقر ارآ جائے

زندگی آہ مری کون سے مامات میں ہے۔ جسے یہ جان یا موت محامات میں ہے۔ نفس شیطان تیش کے خیامات میں ہے۔ یہ سوچا کے فرشتوں کے حوالات میں ہے

جوجى زنده باسے موت تو آنا بضرور

واړني ني ہے کسي روز تو جانا ہے ضرور

چل بہتے شیخ ہمیں دانے جدائی دئے رہ س کووطَل میں جَسراور بھلا جا میں مدحر یاس کی ہم پہ ہمدوقت جینے ہے تنجر رہ گیا اشک بہانے کو یہ عاجز عزر

ان کی مرتبہ پندا پاک کی رحمت برے روح ہران کی سداشفقت و، فت برے

تاریخ وفات شخ ہر دوئی

Le le

رفت ان درویش حق در برحی خل خلد سامال گل بدا مال یا پرخی کی شود ان ذات را و بیدارخی و صل حق شد مطلع انوارخی عشق مولی کشور در و بیش بود منصبه دارد و سے سرکارخی داد فلامی می شود کی مشور در و بیش بود منصبه دارد و سے سرکارخی داد کی مناوا برارخی تخریشی شاه ابرارخی آخرزشی

حصيرت مولانا شاه ابرار الحق صاحب هردوني نور الله مرتده

از جنب الساراحرمه حب كالل ارتباس خليف كالنية حفزت مرولي

ہو گیا و نیا ہے رخصت رہم ر، و سفا ٹوٹ کر گرتا ہے ال براس کھڑی ہوہ الم بن " یا قرط الم ہے دل سرایا، ضطراب يوريا أتلحنون سة اوتبلل وودرخشان آلماب ره کي ني لي چن جا ن چن جا ره کاروال سر کت کھڑا ہے نا فد مستور ہے كي أيس أتا تجه ين جاكس توج أم كده کیا سنا کی شعر جان الجن مستور ہے كياكري مجورين ونياب بددارالفراق ئىي جو كى صبح د رخش ل كيا جو كى رنگين شام معجد ومحراب ومتبرمب سيرمب بي التكبار جیپ گیا جائے کہاں ووآئ میرا ہورو حفرت اشرف كانائب نائب ثاوام بوحميا ونياس ونصت حيف اينا قدروال رات کی تا بیکیول بین کھو گئے سارے ملوب اب کہاں یا نینگے ہم جان سکوں جان قرار ربتي تنجي معروف ورجيول يربروم ونظر

المجمن میں سب سے مید ہم کریں حمد خدا احد سے اب یہ باری ہو گا ، مصطفی . بنتے ہیں شہر کر اپنی میں فہر سے دلخر اس کھند پر تیموفر واقع سے ہو گیا دن یاش یوم سه شنبه متی کی ستر و قبل عشا و جب سنا ونیا ہے رخصت ہو کیا جان کرم ہوگئی تا ریک و ناچھا کئے قم کے حاب ز مد كى مين أحميا كيها إجا تك النفاب • حیف صحن گلستا ل کا با تکمین جا تا ر با مشتی ہے منجد ھار میں ہنتے ہیں ساحل دور ہے ے اعراق اعراق تامدنظر آج محفل کسند رہے کیف ہے ہے نور ہے ہیں ومرشد کی جدائی کسقد رہے دل یہ شاق بدلا بدلا ما نظرا تا ہے گلشن کا نظام شاخ وگل برگ وثجره بوارودر بین سوگوار إهوندهتي پيرتي بين تنهين آج اسكوجارس شخ کا مل غو ث د و را ل منبع حلف و کرم مونس و بهر ر د وخخو ا ر وشغیق مهریا ل ا ینا سورج بعدمغرب حیف او تا ہے فراب اييا موٽس ايبامشنق اور ايبانمکهار زینت قرآن برا ورعظمت قرآن م

آ یکی کوشش یمی ہوتی تھی بس سیح و مسا سریخ کی بات ہے کیا او گا گراس کا مقام ے کے بدالی رہ بی آن میکش افلہ غم سب تو بین موجو د اک ساتی میلانه تبین نوريكن إزيل عدم شيك اسكاعيدا اور بلا کیں رحمت حق لے رہی تھیں یار بار فسل كل مين محروب جيه كاش مين كارب این بوری زندگی کر دیا امیر مار ا زیر نو ایک ایک منت کو تا بند و کیا حن نے بھیجا تھا ہے کا رنبوت کیلنے ، تمك دِكا تِي ما يُهِ رحمت بين جا كرموسي ا کے ارشادات پر اور اسکی تعبیمات پر عمر بیس بر کت تو ان کی کر عطایر در د گار مبروا متقلال وبهت نضل عدتو كرمط ول ہے ان کے دور قربایا البی رہنج وقع مبر کی طاقت عطا فریا انہیں ریب مجیب را وسلت پر چلا ان ہب کوا ہے دب جیل نتش یائے شاہ ہر د دئی ہے ہم سبکو جلا آب كوحفرت نے خود اینا بنایا جانشیں آب كحق يس كرير سياستقامت كي دعاء

میں سنت کے مطابق ہونمازیں سب او اک مجد و کی خلافت کا ہو جسیر ا نخت م ميكده يش ويحية بين الفداكيا آن بم ہے نہیں میکش نہیں یا جام و پیوٹ نہیں ہو گیا زیر زیل مہر و یا پت ٹو نہا ں بعد د حلت لو د منت د خ په تما ا سکے ڈا د ونت چری آهیا تفالوث کراییا شاب سرور عالم کی سنت ہے تھا سکوا تنا یہار مر کچی تھیں سنیں جتنی انہیں زیر ہ کی آیا تھا و نیا پی بی احیا ، سنت کیسے كام سب يوراكر كرونيات رخصت بوكيا اب مل کرنا ہے جمکوا کی تعیمات پر ائی جان عذرہ بسن کے دل کودے مبروقر ار اور میم کتی فہیم التی اش کو ، ہے خد ، ا سىء هفصه اورعفيف يربحي بوطف وكرم اور پچاانوارص حب دور چي جو جي حبيب محر کے ہر قر دو کال کو کر عطا صبر وجیل يتن إلى تعلق مبركر سكو عط تحتر م بها تي كليم الله صاحب باليتين كرر إب الل محفل عد يا لل الني

حشرتك قائم دب بيدومه بيخالقاه مرمحفل دعاكال كاتحة مصامال

تعزيت نامه

محى السنة حضوت افتدس مولانا شاه ابرار الحق صاحب هودوني نور الله مرقده از:جنب دُاکثر رفِّق احرصاحب رفِّق بِلَرامی

> علم وعمل کا میرے فرخشاں نہیں رہا اب مومنوں کے کیف کا ساہ ل نہیں رہا

ابرارتی وہ حق نما ہتی گوتھا ہتی ہیں ارباب حق کے در د کا در مال ٹیس رہا

> جسکے بیال پدھن خطا بت کو نا ز تھا مہتا ڈ و ہ خطیب خطیبا سنبیں رہا

عالم کی موت اصل میں یا لم کی موت ہے ہم میں وہ اک مفسر قرآں نہیں ربا

> جس نے نبی کی سنتیں تا عمر زندہ کیں ہم میں وہ ایک ہادی دوراں نہیں رہ

سب بی رئیق جسکے تھے دشمن نہ تھ کوئی و ہ پیکر خلوص و ہ ا نسا ال نہیں ر ہا

> ناقل انیس احرمهٔ ناب بهیوانی متعلم مدرسهٔ شرف المدارس بردو کی (یو پی)

مرثيه

برد فات محی السنة حضرت اقدس مولا ناشاه ابرارالحق صاحب مردو کی نورالشدمر قده از جناب حافظ کریم الدین صاحب مردو کی

آسال پروتم ہے ذرے دورہے ہیں زارزار

رحلت ابرار پر ہے سارا عالم اشکر ر

رات تھی برھ کی اچا تک ۹ ریجے آئی خبر اہل ہر دوئی ہی کیا عالم تھا سارا سوگوار

> ماه رئیج الثانی میں جاتا رہامش خطر ۱۳۲۷ء تو تزیا بیگا سبو عمر بھر

ہائے ساتی ہو گیا مین نہ و مرانہ تیر نے بعد کسکوڈ هونڈ ھے محریم کے مارے انسان تیرے بعد

> کسکے دراب جائیگا سلا بطوفاں تیرے بعد مدتوں روتے رہیں گے اہل ایماں تیرے بعد

علم کا کوه گرال اور زید و تقوی بے حساب چبره انور تفا گویا بدر کامل ماه تاب

چثم نورانی کے ڈورے بھے شمع آ فآب کر گیاشیری بیال سے ساراعالم فیضیاب

حضرت امداد واشرف کی تھاوہ اک یادگار محصلیال پانی میں آ ہودشت مہں رہے سوگوار الست تم ۲۰۰۵ .

آل پینمبرے تھا اور انتہا کی خاکسار صدق مغلین اشرف ہے ہوا تھا تاجدار

جنت لفردوس میں یارپ رہان کا قیام اور اہل القد کے جلتے میں ہواعل مقام

> یہ و بھلا دوکر یم الدین کیا ہوگا نظام جانشیں کیلئے اب کسکا لکھا جائے نام

چند اشعار

برم اشرف کا چراغ آخری جاتار با ال زیس سے ناب اشرف بی جار با برگفری عشق نبی بیس جونز پتای ربا لا ڈلد اللہ کا کا مل ولی جاتار با اس کی فرقت زندگی بجراب رولائیگی بمیں در دا بنا دیکر دل کوشفی جاتار با برقدم پر جود کھا تا تھ بمیں راہ صراط حیف اس دنیا ہے مجبوب نبی جاتار با بوگیا ویرال گاشن شاخ وگل مرجھا گیا *

محمستقیم مجراتی معلم مدرسهاشرف المدارس بردوئی (بو پی)

أست تمره ۱۰۰۵ و

بروفات

می السنة حضرت مولا ناشاه ابرار البحق صاحب برد و کی نور امتد مرقد ه از مفتی محد سلیم قاعی ناظم مدر سه جامعه عربیه لال باغ قائم شیخ

ر ا ہ سنت کا محافظ مر وحق جاتا رہا کاروال باقی ہے میر کاروال جاتار با تعزیت کے دائشے ب جائیں آخر کس کے پاس حزن دیم ہے سب کے دل میں اور ہے ہیں وہراس

رال ایر ل کے لئے ہر دو کی میں تھی ایک آس و لت کا اپنے ایام الا تعلیاء جاتا رہا

حفزت ابرار واشرف کی نشانی اب تبیار عمر بحر خزی لیگی ہم کو میہ مرگ نا تبہیا ں

زہرو تقوی جس کی پیش نی سے ہوتا تھ عیاں

پدے پاروریس الاولیاء جاتاریا

كس طرح جوليس كرماتي ربدينان تقي

مدتق ل روت رین کے جام و بیا نہ تھے

شع محفل بھے گئی ڈھونڈ سے ہے پروان تخفے مچھو ڈکر ہم کو وہ فخر صونی جاتا رہا

چيو ز کر جي کو اکيلا چل دي قطب ز ما ل

مجد حتی کے ہیں ویواروور ماتم کنا ب

آه اب حفرت کیسے کهرکر پکارے گاجہاں تما لویت کا وہ شخ نے ریا جاتا رہا

جنت الفردوس میں دینا جگہ رب کریم فیلئ کے جانے سندامت ہوگی کو یا میتم

گشن ایر ار کا ایند کا نظیولیم دعوق الحق کا ده مردیا منا با تاریا

مرثيه

محى السنة حضوت اقدس مولانا شاه ابواد الحق صاحب هردوني از انيس اجرمهاب سيواني الشرف الدارس بردوني (يولي)

نو رِ شفقت بیکر صد ق و صفا جا تا ر با قطب عالم رببروں كا بيثيوا جاتار ما زیب تن فر ما کے کا فوری قبا جا تاریا مبرے بکروہ رحمت کی گھٹا جو تا ربا ر، زوان زمرهٔ الل صفاحا تاریا مصلح امت نتيب الاولياء جاتار مإ جا ثار جاريارا بن و فا جا تار با بم گبهگاروں کا بکر آسرا جاتار ہا ہرطرف دیکریجی بیاری صداح تاریا عبد ما ضركو ديكها كرة خينه جاتا ريا دل میں لیکر در دہرا ک فر د کا جاتا رہا عظمتو ں کا ساتھ لیکر قافلہ جو تا ر ہ لکے اجر صد ا شہید ان و فا جا تا رہا کیوں نہ ہوں روپٹے روان عدر مہ جاتار ہا ول كود كي كريب من ومها جا تا رب ر کے بیاروں کو دارو نے شفا جا تاریا جيمو ژ کر جمکو څمو پ جيس مبتل جا تا ريا جوڑ کرحق ہے ہارا سلسلہ جاتار ہا

آہ اب ہم سے ہارار ہما جاتار با یا سپون ا مت خیر الوری جا تا ریا اوژهکر شام جدائی کی روا جاتا ر با در د کے بادل اٹھے اشکول بھری برسات ہے حضر ت اشرف علی کی یا د گا بر آخر ی وارث نلم نبوت جا ذ ب جز ب وسلوک آئينه هارا بو بكڙو عمرٌ حرَّانٌ عليٌّ شرفع روزجز ا کا ہاتھ میں دائن لئے عین سینت کے مطابق ہو ہماری زند کی موت مالم کی یقیناموت ایک عالم کی ہے فکر تھی ا صلاح ا مت کی ہمیشہ د وستو سنتوں کی نشر میں تھی وقف ساری زندگی جزية احيا وسنت برننس تفاموجز ك ہو منے بے حال طلباء یہ خبر سکر سمجی حپیوژ کر رو تا ملکتا ہمکو د ہ جنت جلا كس طرح ہم اس جدائی كوئيس مح عمر جمر ا بنهیں آتا کہیں بھی چین ول کو دوستو مهریا نی شفقتیں تھیں مہریاں کی جیٹار

فخرے کہتے تھے ہم سب جسکومہتاب جہال و کے ہم سب کونشان ارتقاء جاتار ہا

(1) محترم جناب کے رحمال خار ڈیٹی چیر مین را جیے سبھا نٹی وہلی محترم جناب عبدالت ريوسف ييخ سيكريثرى آل انذيامسلم يرشل لا وبورد (4) حصرت مولان كبيرالدين فاران مسروالا بما چل يرديس (A) حضرت مول تامتنقيم احسن جمعية علماءمها داسز جمبني (9) مولا نااسرارالی صاحب قاسی صدر تعلیمی ملی فاؤنژیش و بعی (1+) (11) حضرت مولا نامحمرول رحه في سيكريثري. ل انثر يامسكم يرسل لا وبورة مولا ناعمید الز مال کیرانوی جز ل کیریژری آل انڈیامجلس مشاورت د ہلی (IF) (ir)مول نامحمود خان دریا با دی جز ل سیریزی علما پرکنسل جمبئ ذاكثرصلاح لدين عكيم مرابميتي (10°) محترم حافظ عبدالرزاق مثعالى والع جمعية مع واحرآباد (a) مولا ناادريس صاحب كيسريوري استاذ مدرسآ نند (11)مشاہیر مل ،احمد آباد کے شتر کرتع بہت نامے (14)

(1)

حفزت موار نام في الحريصا حسيهم واوالعلوي ولويتم حفرت شاد ابراد الن ك زمرك قرآن دسنت كالملي موند كل امت مسلم علوم وعرفال كايك روش أفأب عديم وم يوكي مح استه حمرت شاه برارانتی کی وفات کی فیر صيع كي وارالعلوم ويو بدو من في وطله واسا تدويش فم ف في دور ئی۔ معرے مبتم صاحب دامت برکاتم کے عم سے فورا اليس الواب كالهمام كي كيا-"ب في ايك فويل على يول على قر مایا که حصرت شاه ابرار الی کی بوری رندگی قر^{ان} ساوسنت کا مملی تمویقی، دیا معت آب کامشن تفاه اسلامی واب ک على ف " ب قطعه كولى بهى چيز برواشت فيس كريكية في آب ايك اصول بهند بزدگ تے اللين علامة بالكانية المدروك عريد عرائار تعد شبك دير إلام ر کے ان آپ لے سلوک وصوفت کی منزیس بہت ای تیزی ے مع کر فی شروع کروی کی میکی کہ جوافی می میں ١٦ پ كو و كي كر عيم الأمت معزت في نوى جير الل بعيرت یر رک نے شارہ کرلیاتھ کرائی جوان کاول مجت ہوگ ہے آبادے وربدائے والت كافليم " مى السنة "ب كا ، چناني حدرت في فوق في جوالي بن بن آب كوفهافت برفرار فرياه ۽ تان دهنريت آلفانوي ئي الدي بشرگ بيل مب سے آخر ک فليفه جنلو بناي ، ووحفرت شواير اراحق بل تنعي أب اس وتت رو _رئن پرهنزت تو وي ك ب _ " ري يوند هـ المول کے آن الاسے درمیان منت وی ملط کی روس بكيريه والمعظيم الرجت يزوك الارد وميان أيس ريا-(۲) من المراكدي من وي التاوجديد والعلوي يورند حفرت شادصاحب في مرجر اشاعت وين ك ائے کام کیا اور احیا وسنت ان کی زندگی کامٹن تھا۔ دوحفرت تی اُوی کے آخری فایعد تھے اور اپلی خدمات کے سبب عالم ا ملام على خاصى شبرت عى كال ركعة بقع بلك المرام كى نكاه ے بھی ویکھے ماتے تھے جوار کا موصوف نے حفز ت شاہ کے الكان كوابيد بعضان سي تعيير كي تبلي على في بالدير مشعل --(٢) معتى لقيل الرئمي صاحب مفتى وارالعلوم ويويند

حفزت فدانوی استادر دازگار شحصیات می سے کے جو صداح ال جی کہیں پیدا ہوتی ہے۔ آپ بیک وقت مواعظ ،مصنف ،محدث ،مفسر ،مرشد اور اسلاب کی تمام خوزوں سے آواستہ جامعیت کا جبرت انجیز فہونہ تے ۔ آپ کی ذات عالی اس شعر کا محمد اتباقی ۔ مدائی ہے۔

خر رو رہاں ور گس آئی ہے تور ہدائی ہے

ہوی مشکل ہے ہوتا ہے پہن میں دید دور بیدا

ہوی مشکل ہے ہوتا ہے پہن میں دید دور بیدا

حالی دوتا بر فرد عالم میں آفاب د ابتا ہے ہی کرائی ہے اور پ

کی اس دمیت کو کر آپ کے بعد آپ کے جاری کردو کام

مستور ہاتی دہیں مام ف یہ کہ باتی رکھ باکہ آپ کے فیضان

مسی وملی کومزید جاری خرکا کردایا کے سے جائی کیا۔

مسی وملی کومزید جاری خرکا کردایا کے سے جائی کیا۔

اكست حمير ٢٠٠٥,

مير اول براجي بن كراري بيد معفرت شاه كاسب سے بدا د في داير في كارة مداهندو الله في منتول كوز د و كرنا ہے اس دور ميں جو قب است كا زبات ہے اور ايك ست كو زند و كرنا سوشهيدوں سے جروثو ب كا حال ہے اى بناير آپ جى الدنة سرشهيدوں سے بي رہ كے ۔ بهم تمام الل جرات مى واقت معموم ميں و الله ساختو الله ميم تمام الل جرات مى واقت در حات خد قرات ورتمام بيم ندگان كوم جيل ك واقع ما تھے ان سے شن وقرات الله سات ورتمام بيم ندگان كوم جيل ك ما تھے ان سے شن وقرات الله سات ورتمام بيم ندگان كوم جيل ك ما تھے

اسمامیکا نا قابل بل فی نقسان ہے۔ حضرت شاہ کی دفات
ایک مجد کا فاتر ہے۔ حضرت شاہ کی زرگی سنت امیر ت
نبری کی کمی شاہتی۔ ست کو لے سے آپ کی خدمات کو
بیش یا رتعا جا ہے گا القدر ب طیل کے حصور میری دیا ہے کہ
دوس کے درجات کو بلند سے بلندادر شعافین ہم اندگان کو
مر میل کی قومی ڈ ہے۔

(۵) بناب فہدا شاہ ہوسف فی سمی بکریزی مسم پرش <u>بلی شدا نک سے شووں لے دونے</u>

دخرت ثاه برارائ ما حب کی وقات سے هت اسلام یہ ایک رو باتی برد باتی بیش اور معلم ابنی آخود یا ہے ، حفرت کواک نیا،
مند سے گرانسی تی وہ بہ بھی تبی تشریف اور تی ہو قرب فرات تے ایک نواز تے ، میری فرات نے اور اپنے نیوش و برکات سے جھے نواز تے ، میری مارت کے دہ نہ شریف بارت ایم ، و تی و دعن سامین میر کر آئر بنی اس و دی تی بارت ایم ، و تی و دعن سامین کی اور بتایا کر بر میر کر آئر بنی اس و در تی بود تین بارورو در شریف پر موجر مین بارورو در شریف پر موجر میں باروں اس میں باروں اور خرا میں کر و خدا نے میں در وہ باروں کر میں کر و خدا نے میں کر در در ایک میں دورا آئی شریم کی در در اور میں میں باروں اور خدا میں میں باروں آئی شریم کی در در باب ب

موا تا ہے نیار مندول کے درہ اور قار کو فوداور یہ لیے ، نہیں ہے متعلقیان ہے کہری محبت تھی میں ہے ماتھ کی واقع ہ بیش ہے جن جس میری پریش فی اور اضطراب کو معنوت نے بیش ہوت نے بیش ہوت کے موس کی ورشی اسکیسن کا سان میں میں یہ درشی اسکیسن کا سان میں یہ درشی ہوت کے بین کے فروغ میں یہ درخی مادب ہر مرابی وین کے فروغ ویل کے درخی مادب ہر مرابی وین کے فروغ ویل کے اسٹر قرمندر جے ۔

(۹) عفرت موا باستقم است جمعة ما دررا سرسي معلم المستقر المسكر معلم المستقر المستقر المستقر المستقر المستقر المستقر المستقر المستقر من المستقر المستقر

مو قامر المحق صاحب قا ك معد تقلى وقي فاو نديش ويل

عدد ایک ہےروسال بزرگ ے محروم دو کن ہے جولدّم لَدُم يرمنت كورنده ركحتْ بقيمه اوا الأع سنت عمل اساف کا تمود تے معترت شاہ علدج فام كام تحد ماتهامناع بالمن يرجى فامر أوجدى-

عفرين موار نام كرولي عمالي سيكر يفري آل الفرياليسي وشاه ريت حفرت شاہ نے اپنے مرشد حفرت تی وی ک ه مزاج والداز كوالية وجود ثل جذب كرليا تنا-ود اكابر ل پائٹون کے ایش دیر رگوں کی رویٹوں کی روائٹوں سے مل مدہ ور سراف کی میتی با کی صورت تھے ان کا کا یا تعاف کے ايد باب كا حاتم بالشرى كم مارى بدفر واي -

من الميد من يُبر أي فرن من شرق بالذو من على الاساحداب يوام الداعة تاتي أل » ان طرح المول وقد الإين يا تدي لات اردو مراس الت أي ال بابندي كالب حدابتهام كرت تفسائلي تصوميات بس به است پسدی بخی حمل عمل علی عام طور پرمسلمان و تا بی. ت میں صریبے شاویک یہاں اس پر ہری شدیت ہے ممل وہا تھا مد کرے سال ہے اپ نے قبیل کا شاہائے صوب ویل پ مُل كرئے كے ساتھ ساتھ ال پالوگولكى تى اي ايميت ويل كم متنى كر معرت شأة في زندكي بمردى ب-

معرمت شاوصا حب كى رحفت سے جحے واتى طور يرجى براصد سائي سائاتم الله ق الت سايد ايد كيل ك اں کی رصلت سے پیدا ہوئے والے فدا کو وہ پر کر دے۔ س ووريل معفرت شره وأنظيم فارنامه حيا وسنت باور والمعوص الاوت قر من كي كل كو هام كرية كاستحى ان ي تير سے۔ انبوں نے دبوت کمل ہے ور جدا مریالمعر ا نساور نبی ٹن اُمنز حراج مقیدہ ٹیش کرے کا احدار ایٹ یہ ہے کہ ہم ال کے مشن او دان کے قام کوانمیں ہو ٹ کرنے کی پیشش و اس کہ

19.00 - 10 Dille - 1000 الن في آن ريادوامر ورت سنات المراجوة لي ب (10) (10 mg) تصربت شاه صاحب بم ميوسنت أون أيظ يسل ك أرامض

اكرت في كالرفوا كواري الروجية ال في الرواية الله الله المراهدات الله روب براوره د سام شرب روبات طرفر باید و مرمی و ال المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة (١٥) كترم والميا ليسواك يواداني موت الية وأقديد على والشروري

برماده بالمساحية وطعام

الكالأسية التصالحات على من التوسيسة ب دان چانا سيانه خيگي استاني سام کي در مين ان شب ش treated for the total of the contract of مان سايل پر در در در اور من سايس اتب ا کی دوجہ نے کی دیک دیاں ہے جو میں وجو ساتھ ہے گئی و المستناص عددول فالواشوها عدايم الوالي لا شامه آب ب العرب المتين مين ب الفياهم و مام ق موت ويأبي بتألب فالماثة ولات البدار المداوية العامر الن فالموافق كال جدر ورق المت أسمرة لما التراسية الم المياليد المراسي أن التي التي التي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم رفارش الشاعة وأروات أوال عامل بيدر وبالمت اس ب اللي المواد و بن بيدا تن والقاد مر وتني سيام والمويد عامل کے جوٹ گے آ بیا ہے۔ اما نیان رواع ' ما مان آن م نے انسان ور (۲۰) میں کی کے کے آئے جات سے ニーマググラング ひんげんだんしょこう حمد بدائمتوارت کی وکنال ہے۔ حت وربعہ بٹ کا اس کے آپ ل گلس مبارید سے میمار کو متاہم میں ٹاپیوٹریا آپ کے جامد ایک میں کی کو لیے تک کا ساکہ کی تا تا ہے۔ بإكمال، وديالي ولي من شاء عنا المناه الما الما ي ب رَصُولُ أَنْ الله ب الدُّيان كارنُ يُسَالِمُ أَنَّانِ كَارِنْ مُنْ مَا مُورِهِ تغيير اوردور وحديث كميارك ملسدة أفاز دوا

(4)

موا نا درسی ما حسب سروکی مدرک ب<u>ه ما تعلیم او ما می تند</u> عی، نس بیشه یادر ایس کی

و المنت من منت من مدار الوس كي ويتماني وهدايت كم الح

علمان ويت والم ويده عن القدب العزيد في القلف ووري الي

والراهر والبالدين أن لبدا مشاكرين الموال الماق وفي الميا

فُرَا هَا سَاتًا إِلَى جَالِبَ يُكِلِّلُ أَنْ العَادِينِ إِلَّا الْبِينَا الْبُلِينَ مِنْ

می الله الای ب الرام الرابیان والول سدات معل الوصفية ل الأنساع بالأن الأن الماليس الماليان المناسبين الأنساع المناسبين إلى المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين الم مقرابی وال الن الن على من بيسا المرسط الموادع النام الله الن مناهب بعلى ول دولاء والهاد موال مدل عالم المالي والمالية اليون والمحارة أوالك المراشد المراشية والأرام المراشية والم ے ایما کو ایسا میں ٹال اسم سے وہا سے باہو کا ای ٹال وراہ کو ل سے بواند بالشيافشية وجي مواقع والبام والإيادار بالوحمرت والسيد بدر سان ساسوت و تاريخد يدوي كال سات والت المراث ك محاووه كالأورو وكالأكل يا يتزهم مساوع الريق بية ت بالعمالي المان مين ما كالت اور وجم العرات والع كي و الب أب ووالوو مي السام ل شارية و وي المركي المدائد يكن الواليل اللي أو المناويين مجمع حو مان و برانست الدواري يتواق

Entropy of a Property of the second ه الها ال سنم الكن اليال أكل الموجود عام الكوراد سنا ما والم والكور م عال ما ما ما ما ما الله ما الله المواثل كما الما الله المراجع والمراوقة والمال والمراوي والمراوي والمراوية والمراجع المناهما الأمامة يدرون المام الاستان المراوي و مراد الايارة مده والنشاق والساتي يباكي أيدمجوني منجدين معرسة والامع قاظه الم يعالم المائد المائد المائدة والموالي والمجدل مدين المطا جو الدور أن كر معتريات على بني جودان كردورت في وكلية بعد شامت كما من إلى المانية تمومي المان من المنا والمعدد ك

المنكامة المكاوز عن والمفرات مان الأحيسي وما فرما في بلس and do we have a soft - the

الموالية أن الدين عوال أن التواليث من العلوم الما يوالمراج جنون کا ليد (١١١ ساء ب الآل کي آيا الد ساوت مو پاڻيل ايم ساحت تشكي أير كدمه حب العالمة الأسال المحمل بعالي مواجي قبل سا سياستي موري المريب توريد و المريد و المريد

الله الشار المنظام المعالم المعالي المعالي المعالى المراميد محسول اور باق كر جهال أيك طرف منت شاه المحق مد مب ١٠٠٥ فاعروب وريد من مداورة أل يامه والمهاد يدب يرومال دوسرى طرف اليد خليفه مواداتا تاراج ، ي كدور اليدامت سدورو و تراسی سے ان ای ای تولالا معدیں سادر ای اشدهرادت می ے بات یا الفاق شراف کی طرف دیاوہ دالفان ہے اور وورة يه محسن ل مدينه وه المحمل لأهميه ومدوهم ومن ومن والم Je はないはいからはとしているからいのしい مروق والمراس مديدة بالمتمدوع ف كالإلاث

しいなない いうない とっていこう الت يدمون و عدد د عن مواكل في الداكي داداكي م بن معم مندو ويش ب أيل بدأتها الجوامة عش الاسابية المساعد ما المراسع إلى جالاتك فداع واليار بالمعاولي ووجود ي بر بري آب قطار يل كراسه جي - برسيد القوم خاركم كا ايك من را اور سے مداور لکٹ الی جائے کے بعد کا ڈی کے کانے واقعات کی ين - سيده ت ال بات كوكوار الحك كري كر الت منائع بود چە يى مى سالىداد دۇ ياياكة پاقىراك ئاداد بىل شەكى روڻي مار روي آيا وه اوڻ ايون ايون سرون ياء بالأولى الماسك بعامل وساء الموك 4 كان أ كان المال الله كان ولا يسا

بيالهم في ما يده وينه والتي في من أو منه أنه مال المايل المايان و است وال نكاه ست أبل جائية وعمر بت أدويه سيال وق است والت الى لىكى دېرياتىيون بارمدام سارام بالمعروف التعلى حن مجتز باصلاب أ^{مساميد} با آواب وُلُونَ الرِّک لِلْنِي وَمِهِ وَشِّيهِ المعالِمِ لِلْنِينِ وَ عَيْنِ عَلَيْهِ ﴾ كمال كرچيدة دار تمير بحق سيب وراد كارب كيوية ويمرب المواسن معالي بالمراجع المراجع المساور ا ال الا المديعة حب وب الصريق والأكل "ما كورية ما ما ما وفي دره بهاتر ادرونا كرآب في محبت ل بهاشت ش مي تديد احد أي

والشوي كي وال جادي ل مجد عددور الوباعية فالمساواة سے مال سے عدم کرتا ہو حصر بیند وال کے ماورواد صاف کی محمد یال نظم آخي من كيامياه ب عن الرئيسيك هن ويت الله وكيار مال بیت میں کار شنج نے ساتھی رہ ل کا ساوسہ سے مانے ول رنگی وی حملی مسلم فیسا میں واپس رہضا ہا وال سام الله المرا وال June 2 - Charles of the grant of the grant (و ل او سناو ساس بار چاریش هو شنطیل وجال ساس را پر می حصرت ب عبد المواقعي بالله الان أو به الدياكا الناء الم المنافر الدينام أكاب مايك يساد الكرام ماو والمواري المسارية الموالي الموارية الميارات والمرابع الماري الموارث أرابيوات ى يى بىداددد دار قاكرد والقريها يوك رست يال و ك دم ور المان على المراج كريك ميكا وسيده ول ساسات المان المان و والمراور والمساق العراضات المراكز المحاكم المراكز كلح المسيانية وأواحل بناء وإنباه فالكرناك مارات الكراء مريد كرون كالمراء والأواقلون أكرب كرا المال المسيح المال ما المال المراجع من المواجع المال المال المال ران خاتالهارتن الترسائيان المخاصة بالارادان

ديه <u>المنز</u>ت محى المنة عليه المهنة كي وفات يرمش بر

لوائل الله والمرابع المرابع المسائل المراجع المراجع المراجع

فلار وقط الرابات وبالهاريوس بأنه المدالميات أبارات

The wind with the same of the world will be

الا ہوا رائعی معیم " ل ۱۹۰۰ کا اللہ کے " " ل

ماہ الم آبا کی جائب سے مشتر کی ترزیت نامہ
الم آبا آبا کی جائب سے مشتر کی ترزیت نامہ
الم آبال کی الرجال کے دور علی برم الشرف کے آخری
المن سے گی الدی جائے ہے مام اللام ایس فرجرا جی گیا ہے
المن سے گی الدی میں جائی کی افرائن ہے کی السسے کی
سے این دھ کی میں جائی کی افرائن ہے اس کا اسسے کی
سے این دھ کی میں جائی کی افرائن ہے اس کے اسسے کی
سے الله کی دفائے ہے آن جم می جائے ہو گھے ہیں

فيس اليتيم الذي قدمات والده أن اليتيم يكيم العلم والأدب

بین مصری و الدائد آن جم جمل میں جما کی روز در سے ب کے دول میں آن جمی اوستشکیل جمل جی در دول میں

1 1000

حصرت موا الأحد في صاحب التي لكل الراب مع من حسات ١٩٠١ حديب ومن مها المت مهدر جمية علوه هرات المسربية والأمني الدائل في يُورين تعليم علوه كرات والمراب وعرف علم الله ل معارق رومي ير و توسيع المراق المداني و المواق عن هيري رهيان، عمرة من متي ميره شاه سامي ما آل المسترقي والدواران والخراج والموارات فوالا The result of the state of راي ل منتي منها المول بال عين الماء العام والما سان ہاں المرش ال کے میں اسے سازی کی ایک المیں وها باروكا فامي المصطهرات التاقامي موادلات مال الطرب محاصلتان والميل والميل المسترجية المرب المرب المارية الدائيم معديق مع يذى جديد من جريد ماه الاساس صدراتي طالب أجرابت ومواه الأنجوب المنزل كالخم سأمعانا الراهلوم العبارككر، أا مذال أنه عبارق مي المسركي الدين أكل المسايميد الهر حسين حبيب بكذي الهرآباد ، جناب احد ميال ب بي ب ما الأفصل مد أو الأولاد المرسوب من المرسوب المساح والى مسجد أسلوزيه بمطرت موادى عبد الوداوس حسيدة أعرضياه الدين اصل كي مداحت المعاليات والدورواتي والسل ويورو

محی الننة حضر ت مولا ناشاہ ابرارالحق نوراللّه مرقدہ جرائد ورسائل کے آئینہ میں

اشاعت	نام رسائل	ا تاثرات	, ÷
رد٠٠٠.	3000	1	()
*	l	(يدمه بارل)	
, ensure of	الردا بعد، چايان ال	(200 (192)	(2)
1944003	محدث عبره يوبند	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(r)
		(اد ٤ طراه مياد تا تاييل)	
1900000	معارب مظمران		100
	<u> </u>	(0, 22 - 2)	())
, r-150 R	ارومات پائی	ا نُمات ا	(7)
	1	(الأرام الايب) المن يستم والتي جهوب (المن	(1)
\$100 P	ا يرا تان جو پال	(28.3%)	1
		کر پی کے پیائیوں	(_)
,F++5 J F	19 Jun 1980 Car	(او مايدهان ساحب)	1
	1 8 6 1 0 2 30 P	الم ي الله الله الله الله الله الله الله ال	1 (1)
, Par 5 3.	1 7 201 7 201 7	(م يالمالمون)	1
Face 2	1 2 mg - 1	الفيت اوائد	1 (4)
الأن (۱۰۰۵)		(3"	1
,5000	مايت در التري الق	مهدل وصده ورايون من شيطه وارا	· (-)
, , ,	<u> </u>	(مير آپيم م)	. /
, ro-0 3 de?	جمان کے وقع	1 25-20	1 ()
		المراقع المراقي المراق	1 (11)
اللال ٥٠٠٥.	25 15	() ()	4
		- (, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	r (r)
جرابل ۱۳۰۵م	سهائف مها المحمدة	()	1
	المناساني الإسالية	في المساورة المائية المائية	100
€ رد۰۰۰،	1 1/1039 21001	(5(3)/22)	1

معیر ساوں ہے رچہ پر کرسے میں اربار الی تا الی اول (می ۱۳۰۵) مولا تا شاہ ایرار الی (خسنہ حضرت مع ناشر قس علی تی توی)

B moder

۱۹۰۶ کا داو کرت تھے کہ جو سہاں اتحال است وہیں س کی تاقیص روں جائے اور ترقیس میں جدوں کا جائے ابد العقرائ میں اساس فرائل کیا کیا اوا اور سامتے ہا التفارکین بار آیا ہ

التفاريش بياتي المعالم التحرير التفاريش بياتي المعالم المعالم

تسور ہے ہوگی ہے۔ ادھی مردوم کے عدد تال کیا تاہ موجی ہے۔ عدد عولی اور مرید عدل ادر الدیان کی تاریخ کا لیا ہے۔ عدل تا امرید

ان پاروي د رسان (۱۳۰۰) مربر خاب

حضرت مواد نا سید انظری وصاحیت مین کی روی کم کون ہے جو انباض مین کے آبات کی دونو جو ان مرم ہے ہو کا مواقی اور بالآخر ایک باری عدم سے بھل کو اور بالا کی ایک کے کے قدر دوراد مقد مواقی ہے۔

<u>شوابرارائق کی وفات میت کامشیم نیماره اسامیل</u> روش روایات کامین رفص<u>ت</u>

المراوني أرود يشريش على حال الأيش عليه بالأساء ملام كيامم فارم ورمونا كالثرف على خاول ك أن ما ما في والمعرف الأول المحقّ كالأنسان والمنتاع المنتاء مول ساء الرواعية التي ساتي موادرا الأراب الرواب المرسورات والراد الإلى ل ريد الركان والماس ک نے نمیں مختلف مقامات پر میموٹ کرنے کا جو کر خندر فارناب عام ا يا التي في موثل لدكيا بالتي كالدهم عنا شاه ہ اور الحق نے ہروولی کے ایک متمول ومعزز طاندان میں تکھے محول ان کے والد محرّ م ایک متاز دلیل تھے او سس ب اب دو دولول عيل أيدا كوجد يرافليم ت المصلم عالم الحراق الراج اليبي المال دومر مد بين كو خدامت وين ك الناء الساياء شاه ابرار الحق كي تعليم مناه العلوم مهار تدريس بوق جهال أنيل مير سيكي فران جواش جوائي من الماسية فا الانتسال س ات منتی محمود الس كشوى في انجام، يا حميس ال الله الله أ رفح تقاادرے والی نیاے کا رید تصور کرتے تھے۔ شوازار الل في المنظم من الكواكيف من المراجعة من من من وم وه فعفرت الترب على فني وال ك علدار وحدايل وألمل وك يا المول في الي والله الريش أن في والدي الدين الدوا باطاليا بن بالدرية والدرم فتروان والوث المتن الكراتيام المسابعة والمساكرة بيرواء نہایت خاموش سے نسف صدی سے زیادہ حرصہ تک اساء کی میں دوں کو محکم کرنے کے کام میں معروف رہے۔ مرحم کی ان وتاوی کشش سے بے تاز رہے۔انبوں نے هدمدادرادارہ کو مجمى بني شه ساه رهمون ررفاه رايدنس ناء ورحم ساته وال كى تارى كلاية التي واللي وتتران لا روايات لوا الرائل وقر أر العال مروم كولي وأعل مدين التي تقال الدووس مدين المساعة والأوال تحداقاء في مديق مدايل والاحتاب ومراسرت الدام في ل جہ فی طبق کا کا قامل کا فی تھا ہی ہے ۔ مد ا سام 🔹 ہیدان

ا بی ای القریقی میدنا اسید الاجها رفصور تم امر طیس سے ب عدید دور ادار نظر کرآئی کے سے ای بسال اور دن گئی تعور کیجئے رفب دجال کے بیکر مظیم سیدنا دردن عظم نیا ، در کر کے تفطی طور پر تیار کی کرآئی کر آفا دارا تاجد زکا گات درض دساء می موت سے " فوش میں جانبے میں گر صد فت بیاتھی کر آپ ایا ہے دن کو الورس بدکر ہے دب قادر وقد ہرے تصور میں آئی ہے تھے سیدنا

مديق أبركي سيهوا ك وأي يل يد اوا لعظم رس ويها العدد العجاب ع عيت ادمي واور شرجهال العلوم عنا و أنتها ب محدثين مقسم إن اور نار با وقراد مکی جوں اجماعت کے والیہ شاہی والرج حمرت مولانا برارائل صاحب ودن جواليونكه والأموارقت ويريد مات مج اور خواتا برق موم وهام مع مكرور حول يسكرون مال بالكلول سالال كأنكن كروزول مدكال خدا كومرايا كربيادها تم بناكم عفرت مو ع كي بقد الى رائد كي كي مشكاه ت وي ين يو ي رام ال و وال ئے عم میں بوگی موسی تو گئی آحری زندگی بی مقبولیت ام احدیث ہی و ئيم ہے تھے کان پیانتے التے مور نا واست دو ب سے جو نامیا ہا۔ بنگی در پریشانی میں اے مشن سے کیسانھ سانقل سے دوشیں کا باش رر حت میں ال سنة والى ورحد في مساملتيان كو روقه بالى حد ريك يد يل الر من كوفي الافعال كي مند منا ول يدام ملسل ا فررے داری ہے اور ب او تا کے پے مرشد میں و اتا کی ایات پر جیس جمه می اور پاید شرف المداران کے ذرایع جس مثن وسمجانا ہے جات کی فاحت و مساعدت اوس کل کتنی رُز اس ووحال ش يورق ع م وموسار جذبه والولديك ساتحة بياري ركعار في العديث معزت مون الحرركري كالمعنوى كوكدث ع العرب ١٠١٧ مر يوسف ١١٠ كالتراس و عدا المالات ب بالدرط من مرفراز كياشان في مي مياه كاركي ظري و ست معين الدرائق صاحب عاطور يو سعم ش الريال

الله من و تا دار و تا در و تا دیس منسل منسان من من روید

والشباع فاردون فرست والأحوم شرقالوق مبيرا فتيمراه مستداور

. قال راقل هيدا س تقيم الاست كالرامنة وبيا المنة بيش ماي

ويحربه مهان وعهام شرفه بوق شاع و خوفت سية ١

جس سے بیال جات اوٹ سے سی درسے ہی طی ہے۔ منتے چہ بدر معالفت داجاد ہے۔

رب كرم ورجم ك ذات ساتون ميد ساده من مواد من المعالية الم

۱۶۰۱ مرد می الد جوان ۲۰۰۵ م

ا المساور المعلق المساور المساور المعلق المساور المعلق المساور المعلق المساور المعلق المساور المعلق المساور ا

مول نا برار می سے آئی اس کے والد با در ماوی میں اور میں کا میں اور می

11.57= 1 تحارمون بالذل مناجات المنبص تعيل وحمت يش اواليا ساراونت والناوق ربيون اللي شركر رقيم وال يحموال والمان و باطنی این جاب مولد نا فلدتوی کی توند اور حنایت کومیذو س کرا ہے يس بهنده وال الابت الوال المهمة وشرام والاتحام كا جب بقال و قوان و حرتهن سال ئے قریب حجی اوران و کت و ووو ۵ تحالون كافلافت والدمت بسارق رموييج تقياههم بيافر حمت یکے بعد وہ اوس وید ریس کی خدامت میں مصروف و کے اور اس کا آ بنار منتج بور جسود کے بدرس علی میں سے رود اور بیٹ روارت کے مطابق ن که باسد فا النت يمين واقعا يکن بارگي توام يا في واصد مي اور تقلیمی مرکز بی فاهر ۴ می و آنانی بشن میزان می روز بارد و با است. بدر سانتروب مدرت کی بنیاد رکن اور بعد میں سرمجیس بعوقاحی خاص بنباد رقائيه بالادان كوهيرمع وفي مقبوليت عطاكي المدسد في شيت علت كير حولي اور تحلس ك الرّبت قيرة عام كير وب قرّس جميد في عناوت وتجويد ش محمت كالمهايت الشام أن كيدر سادا خور قراء موا نا رنتیبی و سادل دادش ش قران می مید سینمان ارجا و ت ے تعلیم تک م مرحد پر فاص متمام سب سے قباد ہا ہے اور ان تعلق بكي صيفتى كامر رشته محى معفرت تفالوى عدال ظر الاستدمن ے جس صوت اور ان تج یو میں مہارت سے والسٹکا ل تھا۔ تھوں عالم من المراجع أن البيد ف أراث الآن الما أن المراجع المع كى تعير كى مداك برور ست يز كي توستقل منسورقر را يتي تقي موا ناابرارائل نے مام ادر مروجہ ور لی قاعد و کواک ہے اس امیت ون ال يل چند سومات كرفه يل وميد ير ال قد رفت ب مرويه وأكس بكالمرسك ورثال الدياش بالمباش سند کا ایپے رکھتے میں اثر آئی محید کے قید معموں انتہام کے بعد شریت وست کی حموالت ورکش دهیات در رکا سب ب دویا باب سے الموں کے اس المان میں ماروں مکا المحال و اور الماسية على مامل يام يدين المشرب كالمالاك ما مان کم بی ظرات کی عصای این قدر یا بدای اور این این آن واشاعت کی فعر کا رپشمہ بھی رائٹل مو یا قد ون فاوہ ملک ک جمال مراري توحد المد تحالي وراس كرمور وكالينة في محبث ومن عث يد

میں واس ف وحد میں من حدیث وی ک سے کے اس معد الداست موا صاب اور ود اوراد ارون او کی هیم کرنے کی حمت کرستے ہیں اتاج کل کے والے حود ورد وں کوائل کی تعلیم کائل کرتے تو اس سے صاحب ید بیل بر کرخود سے حدالات صاف کیل امودی تعود التی کی مقيرت ال ساجي هام سنالوالهوب سابي المني تعلقه ماسك اسه رئے جی اعم معاجب راہ ہ پر راحی کی شاہ کی حصر مت احا وی کی غشا، مرمنی کے معابق ڈا متر محمد طی شاہ ب صاحب رادی ہے کروگ ۔ مودوق محمود احق خود معامل ت كي سقائي او رحقوق العباد كا

ی س خیاں رکھے کے لےشہرے رکھتے میں دواکیا ہے واکا کُ ت منهم يونة ادرم اول ك مشبور وركاميا ب وكبل تقداب يثي کی مصروفیت کے باوجود ویل اور فارجی اور تعلیمی کاموں میل جیٹی ہوٹن رائے والموان ہے مروول میں محمن العام ہے تام ہے الب تعلیم ادار و تام میا تفاادر ی وجدے وہ بردولی کے سرسید أَمَا مِنْ تَحْدِدَا فِي يَا يُعَوِّدُ مُولِ مِنْ مُعَالِمًا بِرِيرَاكُنَّ كُورُ مِيتَ سون رموا بالتي وي الحد كم تشريف كل بالأكراث على 1910. یں ایک سفر شریر دولانا تی نوکی کے ایک مجاز بیت کی جائے ہی سد يوي ن چکي ه ۽ قائت ٿُن تق وي سے پين سو لُي تن موا يا ک والديث مرواني بين تأخمي الشاركري فنواح الخدوو بيرفه بشريدا و نے بھے ہیں موا جا برار اُئن صاحب کا مستقل تیام ہیں تھا، الحك أيب خاص مقرب ومستر ثهر جناب موا ناتتي الهديل محدوي مغلام کی کا حیاں ہے کہ اس کے حاتواہ والعلق ٹیم ار بسد حول پر _ محى تق و و الا بروا في كا سلسد أسسا العزات شاه عبد الحق محدث والوق عاماع بالماعية في كالبستاى مب سـ

موانا برارائق ن الدالي تعليم كريان والي ال بعد وو مخالہ معلوم میں نے ورش اللس ہو ہے وہاں کے اس کہ وہش حمل مول تا مشتر كمودس كانام كمي ماناسي جوال من الأركام بالمديق احمد والمدول سياحه تحديل الله طالب عمل ساديات سيال معاسدان مدالیت شبہ کارندیاں تھے ارمدر یا کے طاب مداوا اما تذوقک ال كره و المدوع إلى من الثاثر تقدوالد ماجد من الدول

مى و جى سىك ل والى والى كالمال كالمراب المحرف المالية يا ری تن ام المرور فی کی مشت این وقت کی ایمیت و ظافت وي سن اصول وشوان كا ثدت اور عالى كدر ومنر سن فا حام طور م أن يا حامًا ف الدر مرك كان والرَّ عليم الأمت من من كان روش مهري بن بيال والما كالمنظر حوام يون ما فيت وويل بيره من المسلم معمره برامو المساح يأوي على الممل من أو ر عام المحادث و موسال ل سال ميشالان ه با ال شناه بي ما ل في را بي بيان كن سنا بدور بيون اور تكون والرائي والمناسب والمرائي والمراث والمرادة ساد سائل والدائد يدامات كي دان ساء والي ب ی ہے کی پیشن میں معمانیں ماشن کا حوال وہ کا میں شان و موت ب سائل ما مون الايات الروق مين محمل ما ت دائر در درد درما عبد الله حير للا برارد

و فاحد موارف معم (دوري) A 50000 والأمنارقت الدر المياس

الله وقال الله وعال عولاً كول يوكي وتعاليل الم الراشية كالراس المحال والتاسان والمالي فروب عارز عام ساليان في شميوت كو يكون مرال كي مدوت كالمركز بيات بي القات كوموركز يا بياران می ولی فککسیں کہ باکراں شخصیات کے اب میں ایت نام م ال الى صول من خدمت الله يت كربه شيود عليدال ك ١٤٠٠ ک جمیات ۱۹۰۰ کال منتام تساق با ساتو با ک است ساسام والدار سائق سامن والدار ساقتان هم ہے ال الله فا توری تیم ، رول کا ۔ ارجی حاصل کیا ہے۔ مع سام عار والقرمام بالأثار في أكل و مال فخليات ش ده سال سال بي سال او الموقى ريدگي و الداخ ت وأباريات والمحارة أريب أناوا أنهاسته أرام فلايلت ببداوسا فيسا ره در د در در در در میاست می در سالت کی در س

ک حمرت مند ؟ وطیعم است مند اش الش ملی تقالوی سے ش ف المدر والسل و بالدوور ل طالب على معرسة و الا برار ال يراث مهار بندرت فالمعطون فكريف من جات وربالهوم القعيل ت أس ارال ال يوام شدكي خدمت عي يس شب ورور الارية وحدول ملم ال لأب لي ركت عي حي جوميم المت ور با شرف على تعاول سرات و مرم في اللي على خلافت س مظيم منعب عدر فرازفر ماديا تحا-

مولانا على ميال ندوني ك بعداب شواا يا ايرار التي ه ساحت كوصال سے بوخل ويدانوا بال كاير بورا اللے جى معلى عدراب يدوالها علم معكل ي عدد وراد والم مارے شن با باستا ہو کہ انہوں نے پیارگوں کی آ معین بالعمی یں۔ یہ جائی سے روکی ور س رفق می امرید جمی میں می ب عن المنافي من و عند ل والمنافي الله بالماقي بالمنافي المنافع الله والكاسد والأيدام الجالي سال ورود والمراس ب جومام بالمل ۱۹۱۶، ما تنه جي حصول علم بي رقبت جي ۾ انتدا ن عرائه بيه وهم روهن وبال بيه وهمل فيهم كرون وردون ير والل علم عدوفيت الفيك مقددي عدول ين ير ف المدين فالي هديك في هيوه المحي حمل بين مقالي ها م ی ریاضیم شیر میں مکہ دور در زیے شدوں ہے می شنگا کا ملم آت اور این بورن از بن سے زین رحمکن قدار پی اس مدات پر مول نا مرحوم و کنتی کر ہے تا کی ایسا قبیل حوا بلانہ ہے جدیہ فدمت أسيس يري ف كم تعدية بيات الي في ال كردة الموقائل كون درك الرساد سواد مرفقام يد-

أب بيشر عوام ستازياده ملاركي س مسكير فرمات تتح كرعواه جونكدا مياه كدورت تين الساويد سنداغي المدواريان عى دوران سے مریل مآب کی فراد کرے تے كوف كر مت كالمبور كالتوافى بين جبكه المل كرامت اور كمال و تا کی سنتوں بیمل می ہارای میں انیادمالیما کی فیر مقتر ہے م ب ک تا یارط بقدان ان کی ایساناش کیفیت با جمع کا ک ميشراسان وسيسائه وتوايداد سويرتقيد سواان . و تی شمین را ای قدر رصاحت کلال توسه سیاه جودا ۱ کا خود و این

الذركة وكلية بيخ كالكاء الدشورش صعبايا ماحي عاري مي حسب عادت آب في ايك مع فقل عدوال كياك" كلسك قاف أوكاد اليام جس برانيون ك جواب ياكسي لقدر دهنرت ف أيك مردآ ه محيي كرفرها المين استك، وهم كلي سيم مليوم سي يحى اواقف مول الدائ طرح كيدا قده واعلوم بإيدات بيت ك طار كي أمرول كرما مصاب أور منصطفي واليموا المناهد والكرا الثين يريران بالساف كالرطاب وتالاطان المسائرة وسافه الاواس • كى قدر يكي بية آلات هم بين ست بيت .

و حفرت بردولی ف اب مرشد سے دم ف سالاک والقموف كألليم حامل كي تفى بلك ان كمران و ند ركوجى ب وجود مين جذب كريا فقارم المائع أن ما تؤل ك المين و أول کی روالہول کے ما حدواور ساوات کی میتی باکن شوم ہتے۔ السوس کے علم وحرفال اور دشد وہایت کی وہ شع جوتقریبہ ۱۵ مربر موں تک جندوستان وربيروال ملك في تابناك كريش فيمير في رئى اب بميث م بيشك ي مول دولي ب

> روز نامه نقار منجی <u> بس سے تھار و تن جہاں ، رخصت ہوا۔</u> مفتى ابواا كلام قاكى

حفزت موانا شادا برارائق حقى عبيه ارحمة اجيوعالم و کِن الشہور بر رک المبع عنت اور حق کوئی کے حال جمعیت تھے ، امت کی فعال و بهبود اور مع شرو کی اصداح میں رات ووں ہے مجين رئيد والول يش سے تھے۔اصول بيندي آب كى عاوت اور المتح امر ملكر يرتبيرات أردزم والمل تعارر شد وبدايت أمليم وبعنغ الومسلم مغاشره على منت كالعاذ عب أب يهر وقت سر مروال رہے تھے اور برمسلمال کو آپ ست دا فوٹر ویک ساتے تھے گی النة آب كراى كے كها بوتا ہے كہ ب جب كريل بكى جاتے اور جس جس مسلمان سے ما تات ہوتی تو فورا آب سنت کی روائ و شاعت ايدسنت ك إيّا لين برزوروسيند آب كي تقر راور ترير. سے بھیٹ احیاے ست عی فایقام نشر ہوتا ۔ نو وارو سے اول ما قات بل من منت كي للي كرت اوراه ميات اس كو نتي ركرني م ذور دیتے ، آپ اکثر فر ہاتے کہ دنیا کا ہر کام کروئیکن سنت کی

مرور يلي ديدي على الطرائري تهيد المحل المرات الداست والم موتاجا يكالمس بيتيما والثراحي ومباله أمله بيات جى اڭ «الله توي تىمارى مرحم» نى دوكى <u>.</u>

> الدم يوجوه برقى كرويضون _ العامل القرمون ومدالع

العربين من الأثارة الدائل ألى من الحدادة عامد السامات ٥٠٠٠ أوميرا في محدث ٥٠٠ ويت الكال الرب أسياء الم السرداور أطرق تسول في حالت وأن تخير أب بياسا الدويد حفرت تعلیوه این صداحب فقی حمریت ۱۹۶۶ شرب بیان شروی ب مصافعين ادخلق الانتهائل مت تقراطت تين بي تأب لکن کون کا مجان کا و ان میں بریشا پیدا و ابت و مشید میں سا تمال و المام من المام من المام على وروا من تسوف كل ثان وي هم ما تقال الشائد و في والم آپ فی ملیم ور بیت ای ورف عس سوی به مران به وفی ر

التعريف موريا شاه برارات وليدا المداوة أساليه ے اللہ كى الدك أعلى الحق الله الله الله الله الله الله الله آب ل كبرن المرك "ب جهار الحرك في ساسان وال قرآن کی تج کید چه دسینت ور فی قاهروا کسیان و ان صوب ے نیس تورانی قاعدہ کے احرار ورائعی آمید ہے کہ بیت ہے ک ق جيالي هول ہے۔ جدو متال الله الله الله الله الله ھاوان کی یہ آب و کل وری ہے ور بیٹے بقوائل ہے ک ائن ب ے دراید کی قرائل شاہ شعول ہوجات تیا پار آپ المرايل المسائل والمسائل المائل المائل المائل المائل ے کہلی ای فرصنت میں یا تصارفر ہائے کا پ اور اناظر و ور شعبہ منظ ہے طل کے لیے کہا ہو انکامات روجے میں 10 میں طلاء کے بیا یا سائٹس میں ملی میں ا^{نہ} وہ تاہ ہے او مرضي فشاء كے معالق وقتى و آب يرال فوقى فاطب فرا ك ادر ووور سايد آيا سار ميان و شيات يا الله والم فروت الريداع ب الدورون كراات كركب اوار سایل قرآل کرم کی ملیم الله رقیل به اطل ای و حیال میں وإجالات أب ال كاحيل أربي - قرآل أرج هيال أب

ے دروہ تیام تاہی سائل دراری ہے سے سال مريس ورقع م كل والويد ورال باب فيد و البطل وبھی تی مرطل و ہے متار ہوئے جو سیس ورنہ طل آیا ہ ت ハニハダレーベニーノリショグノンライ 160 - 24 BURY - 18 BURY - 3 ورس طرح می الله اوران سارمول سا باشد ماشه جوسی الله الله المواقع والموائد كراب مهال التهاشي والم قرآن ريم أولوق وي و ال المقتل ما الناق أل ي کي آن وار رو کي صافي سات دراي ال ين تم تمام و ول ورايايو __

الماراب أورام تراسية في التاريخ ول محل وتم تي رعب محل و يويية مي مهرت وا با شاوانه ربحق حتى مليدا مدال تلاس ، مشمل مسلمین اور مساول میل به تقیمه همن کی رمدن دانمور ی آن الدیث مدال احظام ادر اسرای تعیمات مرا ارثادات تتح "باربای تعلیمات ن برالت اور انسالی رند کی معاتمانون وما الرواء م بردوراه وروم في صلاح وراماني مروات المارس المريث المفتات والحراث المعاول أست والراب これのいこりかられいでしまるとうからえ يراوا المناب والمرارة في أل وال يوزم ووراير المراعة من الله ألى وطرال الله يرى عدام يعيد المول على در بالسوق واروكيرى في ويد سدآ ب والمراسات الله بي مدجاول خانده مش تاريوب تا تقدادراً ميدلي خدمت شي عاضر ف وبية عديد المالي والعالم المحرور كرتاق كالمين آب ال ن ره أن في بالسوق ورائ شايعكن يرا رفت وفروايس ورد عام مالات من أب رم طروت ب تقيد وأول ب ما تحد المش الماكن ومن عدون أف المنت كالمعاطرة مات اوران ك وعادو مل بران سائر بيدرست كسيدن كرت على ج كي رباد الدن عادر مها بالين في سياشا يد المسائد معالا أسياط

يدار والوناد بالوثب كبال بمدجت ورمتنون معات ويعنول

مقيدت والأسمام ماه بياته والمستحرة بالموكرة وال

ي ايس آن بي بات و اورآن بن آب فا فاصر الدو برايت فا

کورگر نماید تا و گدرانو بند بی به نمانش و در اجماس و سادن کا ب الفرائد موانا الأوا الاتقاطية المفدي رماكي رائل الما سائل شارورائل با آواشها السائل سائل و کیاں کا بات جدود رو کی آئی ایس رہ روز اور و کا ایس و و الآ مودو به اول ومد مثاقه و به حيل جاء الجداف في سال به عب بالسيار أورو بي ها شرائق الهما القسم كم وأو يوال التراثي المياراتي الماء المراس من المراس من المراس المائي والديث أو يدائل الله المتاقل عداد الله الله الله الله م سال الشمل والى الميالة المسالم الصابع في تكاويل الإهواء من المراوع إلى والمشرب حالاسيانية في إلى مرا رويور وق لة خيراً بي الشاوات المرازع الأواكس وواكس بي والمتابع بي المتابع عبدوب مى والتم ل بتيراد مات ير اوركت بي كوجم ماني مى

> 1. 20 0 mg Con

· 63-7

عه شاه دا به ناه ایر داخل مید را شده می درگی تسیم در صابیعه و آخل اور تا طل والمنظم المسير المستحرية المستم المستحرية المستم المستحرية المستحرية المستحرية المستحرية المستحرية المستحرية المن المراح على المراج على أبي أوات الداران وق المراك ويون المروقة بالأوالية والمكر المسترك الماريق المروقة الماور ألم ويا في على على ولا مناوك و أحرت كالمعام الدخوقي یکا شائم سے چیکن ق جا سلے سرف العدوا لے موکرر وہ تھے القد بي طرف بالكل وحيال ندوو به القول حفرت مو اما محر ايم برتا بكذى مىياردە

上からうきらいいしがら

من الدينة قريوبوت من ووقا في مناه لائق اكرام جي، ال كو آنگھول اور پنگوں پر بھا يا جا ۔۔ اور اپنی الله المراكز ال فاح الروارام يوجات معات يينا. سنت ال كال من الروائد المرك والورايد موال مكاب م

كى مال ب مامامدم دورى قيات دسيات وايد ، تالى الله في لقلها ن يَرْجِي هِ وَعَفَرتُ أَوْ لَا يُكَاهِ رَاجِهِ إِنَّ السَّامِينَ وَا پیرون کل مید مثال علی ، ویل وروحاتی قیص جاری تا ... کیل زندگی معاشرتی امور میں اصول پیندی سے مبات تحی م بالمعراف اور ہی ان کمنلر کے باب میں اوہ لعوی ی شاما . 5010

بالبنامية فلام معام مباريور 1800000

حضرت مولانا شاه مبرارانتي ساحب (300 /tal)

الوداع يكي النه والوداع وعارف ومدهم ت موا تا شوایر واکن سامسکا بانی ارتبال و شهوه بت ا آ فَيْآبِ فُرُوبِ مُوكِيهِ السلامُ أَقْدِيدِ وَالْلِيدِ وَالْوِيدِ وَكُولِهِ وَكُولِهِ وَكُولِهِ وَ تی توی سدید کا آخری چراخ بھی کل ،و کیا السید وات و مجدود ربا ، برار وا شار کے سرمیل رکان اور حد کر ہو گے ، شاجت والله فیقت کے رحزا شنااللہ کو ہا، ہے سو کے مدول کی خانفاد سال بوكل بمدولات مثاب ومات كأمليغ الرب والأحمريت فاوقت مواه وأبيه و نيا ، ووم والكندر حمل لي مهدا ب بار المنت ب الما يحروم بوکی اوام افیورا مور کی وجہ سے ایل پدار الی والے شک ع انبور ب بعدا جوزات اتبال منت س كاند ت سرار وت کی گئی تھی نے رہی ہؤ کر وافر کا ایل بات بلد جو کیا ، وو اٹا ہے رام جى كرور يوب كرم يون كوكوم يدراسمالى كى كى-

آ کے مانوار قال وزیر مول بہت سات ہے۔ ب والت كيوى مدا توالي كام كام يروتت ومن سب حال موتا ب وي وستورارل بكربرة بالكيف بالأليك بالمتكرموي الرول كي بار عنال ايران واحيار كريان أرم بالك جرشادت فرافى باعسار امتسى ما بين سقين الى سيعين أباوار وسأثاء روكات بالساس میں تھے لیکن پھر جسی ہوچھ میتوں کے اٹنے جانے سے مباری آگ

كهيل بيان بوكهان كولوكي غليف ينتج لامآ وام وروحت على وحق خل آجائے اور آکلیف اور علل کودور کرنے کی کوئی بھی تدین رند کی وے پرسلان مجداور کے باتھ بھڑی موک کرتا ہے، آرام وآسائل وركوب يفي كاليل الثيت عديد وكرا الكام کرتا ہے حود رین ومسیوب میں رہتا ہے کیلن میں آؤ رہ کے رہانا ومعيب كودورك كي برهمكن وشش كرتاب دعرت والالثاد الداراكل حى عبيرالرقعة بحي ال ميمان توارول بش ست يتح جس کے بہاں مہمان کی سب بڑھ وتے ہیں وہ کھائے پیٹے کی لیے۔ ایک چیزممالوں کے سامنے رکھ دینے اور مفرور بات ر مدل کا ہر طرح سے خیال کرتے پھر ہی گا براہ یا طنا شرمسار، و ت اور ال على إدرارية فيال آماك ع الترويب كالتراوات وا

عدا نکه آپ مهمانول کی خاطر داری می درو برار بھی كر جيل جموز ع ورفعت كرت وقت آب فرات كران وا مستح طریقے ہے آپ کی مہمان اواری کیل ہو کی اور فاطر ااری کا حق اوات بورة وأب مع ف فرما كي كيالية ب كي بواحث ث تھی کے سب باک مرک نے کے بعد بھی باک ند کرتے کا عند یا ظاہر فرہاتے۔ اللہ والول کی میں شان ہے ور ای شال سے دوارر لوكول عامتال اوتح إلى

> وين ميس جويال 1-- DU .

کری کے یاد بھھ کو مدتوں رندان میخانیہ (مولا نامحرسلمان صاحب)

بيظك بدونيا انقاب وتغيرات كاعالم باس اناك هرفخصيت فواوكني ييمقبول والنش اورمجوب ودلنوازيون شرجو بالأخرايك ندايك ون اس كورفست مواعب والى رين والى ذات مرف، خذاوند قدول كي بيءاس كرسوابرا يك مات ك لے آیا ہے فرق مرف اقا ہے کرکی کے جانے سے مرف ایک خاندال المكيار بوتاي اور بحى كى ك مات سيراطك بك پوری طرت فقر دو ول فکار و ب قر ار به دمیاتی ہے، حفرت وال کی وفات حسرت آبات سے لا کھول مختشن اور متوسلین کا اسولت

ماك دول ين ورجام وياه التل مركل ووات ين شام 6 ال ال قلب المنظم والعالم الله على تعويت ك ال دو الله يعمور في يات كار يحى ال كي خدمات وكارنامول كرم أع الأرب رات يدار مفروا يلم ومعرفت كما جداراوه

المه منت او الأكال فراه الآل من التي التي الله

البياعية والأراء يا رويائية والعلاس اور صول وخارق ا اليدون مد ويواب يقيوه في ون معدا معرف في موجع ال الأباق من المراه بياه ما من المناقر في من من الله أب المنا ا قال به أنّ مرب ش يند وبه أستان استرشد بن ور こうしょういん とし ニーニー الدائدة أن يوجول والدائد بالرائش والأمورقت كرية المسترون بالمسائلة عنك لاث المستحلون كأخرب بوات ما بالدوات أن على قوم ما بالان ك من أيار تع ين من سعادة ابن آدم رصاه بما قضي الله به 🍱 ت مب غانسا لله وانا اليه راجعون يرم كي من آتات ك ياله والمساحد البياقاب الري الخلوى العيس علامع ا

ال حيات سادل الاراس كركن كي بيان الحراف بل المرافا خالف المياس المت والمراباه مع وقب اور يي عن الله الله الله المورث إن الطري الورير آب العادر و المرين من المرين موت ين جنوت ين كي محكون ا الا الما الحيل في صاور الاست و آب في صلاحي أما يش اور علوظات قب المب الدرب وتلم معرفت رباني كالمرارورموذ على بيال رت ده كى ساج لى أو جاد اللهام الله الروال في خود كو التسام ويا قد خاص طور يرعلاء كي طبق على مجي حجي فن المحكر اور " = , = ع بوق ال إياجات عال برآب فود فل بي م سے اور اور استان کا ارتقی کی بات ایساس ارشاق علی

والقلب يحرن واباعني فراقك لمحرون.

ك علومو الدائت الحل عامل درونا بوائ تراش فراش رولي وي ج ہے اور جواسینے ماتحت ہیں الن کی تعرانی اور ان پر رو سالہ ہے۔ حال بیں شرور کی ہے ، ورشہ اللہ کے بیباں بوجید ،و کی محتم می الليامت الحي ورامره سے وال كال دو في وال وال الله والول الراحات المراجع مثارٌ تين بوتا اليربيم ناص بين أم الم وعلم دیا ہے ۔ ہم امر یامعر وف ور ٹی عل امتار امرین واور س راتا ہ غراش نے اس آھ بتائی نے ان تسمیرو اللہ بیصر كسم أن الدساء يولها الاستان للأول أبار ولما الع والسباعاء والرامين كالمساور المالي المالي المالي المساور المالي المساور المالي المساور المالي المساور المالي المال ن م وت إلى كر أكل تعالى مطافر مات بين، المو أيتم ما تحرثون أبتم ترزعونه أم بحن الرازعون الأثن تم کروپیدایم کریں گے۔

ئب ونن تعال شائد في بهت ي الميازي فعوصيات معافر الي تعين آپ ل تعيمان متمو ورموجوه و باسمان ق الله وراست المت المال المراج على قلوبهم وعبلى سنبتهم وعنى ابصارهم عشارة ولهم عداب عسطيم مهارش إن فالدس المسل تقريب ووثر ع مدريس ووا والساكي ال ميمان المتلوث ووالب في الماكيات يت ية منتقل هو مام وكول كواشكال ي كه جب ولول يرهبر الكاد ي أوان ة كياتسوراتين كوسافداب دياج كالسكواكيد مثال ي مجمانا يون ويديك كرايك ميرم كودث كان فريث كان ي السائل ميسام مرمر إب س مائل اوروب يدهشو مرسي ق ك ك الديل وفر ب كال التين الع الوالي الدين وال ورميال ال مي صاحب سندوكول سا تحارف يا با شيول سناكها میں دی گئے موں حس سے ان پھر مین کو چھا کی گئر اولی ہے اب میر جمله كبركر جج صاحب فاموش بوشكة درسب يردعب واستت عارق ہوتی پھر ہے تا صاحب این اجوں کے جب میضتہ تر ہے متعلق فلدواك مدر من سعة ما ياكم موك جائع وكال وي آوميو ب کوجم في بايرم كسب يي ي كاهم ديا بايد اآپ ال جي ڪال وي تو ڪي ماه ٻي کاله جو ڪام تقاء ما در دارم می اور اید ماس لوگورا شرد جوظ م مدادر فرمای وی

میں دھام ہے ی طرح ال تول کا بدلام ما مان ہے وا كاند كام كالمتنتى يى بوتا بكرال يى ديت يود ملى سورت يى ہوئی سے کہ وہا سامرف تھر منایا جانے طبت ورسب کا ایکر مہانو يبال متعودهم أب مفت ما سيت كالحدود اوتا بادرووس كركات تعالى بيداى كام كوسيما ماء وست فرمايه وال سيمم كالمب ويان فرماية تاكددومر عداك اللسبب عافقاط وجي جناني الرثادوري عديل طبع الله عليها بكفرهم واستحاد ك مير باك هرك ميد ان كالوب ير كال لين اليدا تورهام

عا مان به دوم ی جَدِیمِین نا تاب شنت سهات معاشر و گذر الب متعاقبین ق اليد كيد وت كركراني لهاد بكازك موب ادران وأمان حل اور امت کے ماہ وکو ال کی دمہ داری ور فرمش منجی کی برابر تاكير أب فرات رج تن مصوصا قرآن باب ك منكت والجيت ورائل كل كل يرة آب بعث على مرفرمات الراس معلم بورے دلیا بیش آپ کی حس بور دور شعف وا انا ب سے محت الذرق وركي ألتين فاجران ومعيار مناج ال كست أب بہت ہے مظالب قائم کے اور آرائی پرانچہ میڈ ار فر ال جس کا تيج أن عارب مر عرب بي في من من من الاست كان اور تجوید و ترکیل ای توجه ایس فر بانی بلک اس سے امرار در مور اس مك يهو الي ف كي بر بورجد وجيد كي وال يند أب في ف بيا الدي اسقار کے بی ایس کیل پیران مراک مت کے ساتھ ال کے ہی م کوما م الل الدا میں باوائی و اس کے لئے افک مداجید ي ، اور فريايا كرت تقيرك بيدار دوي در والل على او قد مول م كب روع يا قدم دور في و كل مع تصوفات يرب ب عبدات في بعدين الوحات كادرواز وكواا ب-

العرية شاه صاحب مروم يرسك والى الرك شہوں کے ملیب کیا ورووج کی حوثی معرفہ شرعت میروو ٹ و کے محود انہوں ہے اللہ ہے کہ آجرت ف مزل متم یا خال ہے کہ ایک ~ 2 ~ 200 00 Be 2 ~ 2 × 5 - 10 · - 1 مش في ادر على . ف مدحول عقرمتان جاتا ب جومقتدى تعااب

الم من الدين يرجدون المعلم الله والما مرام ب وجوا و کے کے واقع جب تھے جارور کی پاندرجا بات ریدواوک بالتجيل والأوراكي ما كرفات أأوم ساله مدالة ب الخاو قات ك كذر ص ريا جارها منا خاص داو مدام ك الدهون بالمحرام أب الدامق بيرانون الماسات بالم مارون ۾ اندر اول انجياءِ ڪِان اندر جو والاءِ برور مروات والمتحول الخاط سأل شاشاء و کات پیرا آ ہے آپ ل سازی ہواں اور شروعی و آنان کی ادر طالے سال کے انسور کے کس کسی انسان سے والمياء ولاوالموال أب ماجات ما الدجيء لا أل الام ش بیاری و را زیرا کشتر کار کار آب او با با ب جمله المراشش في والأوراء برايا فالشار ب ومراز المراج الأما وية ريم في الربير مو مهاب مناه الرب بي موثش والدائية أكرك والمرك عداد ووالأول المال موا مثل والوفيات فالمثن كم الله عن إلى منه به الهير . اليام منه لكان ب الدائلة ب أم كرة بره ورست أم ل ر ڪِئا۔

> 1-2 1 " W. 16.17 17-13-19

وقعت الواقعة اے ول خموش میرورٹ کا متنا م ہے

(۱۹۷۵ صيب احس مظم)

روق آر ے مندا شاہ ویکر سے ترون سات میں ورحد بير تنجيم المستام شرقها وال رام المدارة والتاسك المحل الويد أن المراكل الريد الأن الأن الله الله المراكل ال مرود في الوفي طلالت كربعد المدرية والألي ١٩٥٩ مره مطابق عام مي ٢٠٠٥ م، ولت ٨٠ ي شيامل الما مياورونا مناتيو. مارتكرات بالمحاوال وكسا الاندور يبارجون البهم اعفرله ونور صريحة واخره عبأ وعن حميع

المسلميين حيير النجر ، وأرقع تارحته في علمين

وعرض النسلبين فيه فيراء حصرت موركام دوتي كر ذات داء مفات برصفيم على ودكار سك تمي " ب المرت ريماية العصريّ الديث مول نا ركريا فالدهوى من جرمدني لذى مره يح تميذرشد وزيده متعناه ي يرياني سدعترت شاوميدهي جويوري نورالتدم قدو كامتطور ظر اور معرت مييم مست مجدوطت شاه شرف على تفاوى روا الدمليجية ب محري فايقدام كارتقي بالأيت كفر وأالارقد مب ین کی کے اس وو ایس اعفرے مرحوم کی وات میدو واشد و دایت تی حس سے مرتبھی اپنی طاب و چاہت کے مطابق شراء وراعاته ال بريب بيكونات والالحاتهاي و من من من من مرو والرحيل بدر عرى عن موسيده في س حصرت فالررشم مدائ برسيرين علم ومعرفت اورتسل وكمال کی جو ساد بچال حی دو بری سرعت نے ساتھ پانی جاری ہے، الِيْ آون آون كاوروز من قراب ويكون كارومزي حلیم اا اسام شاده بی انته کے تو اے وقیص شاہ عمید اعم میز ، شاہ عمید القادرا فيره جين من في الحال بينهوا كي رحفزت شاومبرالعزي وهرالله بالرحاح بالرهاق ب يتياميد حرفهيد الواع شاوعه الله مذهانون مولاناش والمل شبير شاومحمراسي لأملم ونعس والإبداقيل كالبك كاروال مجهوز منطح والعفرت فجاة الإملام مد 11 محد قاسم الأتوى وعفرت تطب ارش المحدث كيد مود نا رثيد حمر سنوي بينعم الصل اورخمت ومعرضت كاجويات كايولن ك ل أي و بي ي علم حصرت في مدمواه بالتموونس عين علف تَيْدِيْهِهِ أَنْ يَنْ يَتِي بِهِ أَهْرِت فَنْ البِنْدِي كِلْسَ عَلَم إَلَيْلِ وَرَمْتُهِ حباه والمسيت وحفرت محدث عفر على مد الورشاد شميري ور معت في سلام مولانا عسين احمد مد في في آرات وجيرات ف الله يد المسرات الوالة في الياس كالدهلوي ك جاري كرده

والمت وتداع من المواحد والمناسبة بينا الحرامة المواحد المراجع

یے علے ساجب کا مرحموں موجود تھے، جاتاہ رے بار کی روکن

وتاري محمات شاوعيو القارب وساقهم بينا قام رس معمات

مورث منال موا والقيل المراسيان بورق كالواللي

وروبالي مدين أوعترت في الحديث موا بالحدر الرياب جريد في ي ن مرف سمیا لرکها بکال کے دائر وکووت ہے وسی ترکر دیا۔ ی قاہ امدادیہ تھانہ ہمون کے فیش کو حفرت عکیم الدمت موانا قدانوڭ ئے عرونٌ وكمار، مطالباء اى روحاني طبيع کی کیسارہ پل ٹری حصرت موانا مودنی لکدیں سرو کی ہا مدن محصرت محل جو بلي ظ فيص سالى اور اها و نعل المرات ميم ا مت م شرى ترانون كرفان وي اليساهم اي مقام امري ے مال مے حق قاد حوالی کے بادی وروس الل ایل ہے سلى واطمين إلى اكيب برا بشراف الى افات صرت ويت ب اید بنده و کا حمال موتاب جسے مرکب والا بظام کولی نظر

> خزال دميد وكلنتان بآن جمال قمائد ماع بلبل اوريده رفت وحال فماند نشال باله ایل و فی رگری بری بروكما نجيزويدي بجزخيال نمائد ما بهنامه وار العلوم ويع بند يون ٢٠٥٥

صدق وصفااه روعوت حق کے ملمبر دار (دريميدا قبال عاصم)

آج كال دوريش جيك ونيا الصع ويور عاس خال ولی جارت ہے۔ معرت مورا ناشاہ برار الحق صاحب حقی بردوق کی روش تعییمات مینارهٔ نورکا کام نجام دے دی تھیں۔ایسے وفت میں جکران کے وجود عابیہ کی بہت ضرووت بھی ۔ان گااس طرح جل حانا امت مسلم کے سے صدمہ مخلیم ہے جس زرجت بھی افسوں کیا واسے کم ہے۔ لیکن حقیقت سے کے بندے اس دنی کا ظام اس غماز اور کی غمار پر منای که جب ب بروی موح کو المتام عدارة عداى كالمام الوادرى كالمام وما عدوقى رے اس اس سے اس رب آوا مال کی ہے جس والے کی میٹر ال عدد الكوادرجي كودوام الدوام على عدد المعادة م بن والأست البال الولاك الدائمة والإدارات الناب ال وفف كروسية مي الساقدي ان كرو كوهي مقبول وتجوب يعاديد

ب دعفرت مرحوم ق ال بايرهات مي تيل تحصيات يل ي تحیں اس کیے باندان کے وصاف کو پاکر کے اس کی تعلیمات كى ئى سىروشى ماس كرار سى كادرال كروجات مدى بدر ہوئے ، س کے اف اللہ عام کا طور پر س تصاب ف الدنى مكسات يل عرفيس آتى جوصرت مرحوم كى الات كى فكل مين بهولى بيداند تعالى مرحوم كى مقفرت ، بند ارجات يهما لدكان ومتوسلين كوصر تميل ورطت وان كالغم البدريامك

> 7-57----المناسد يشاه - د (ي الي الي الي درو الي درو الي «هنرت مولانا شاه ابرار <u>احق مي</u> وي مفت شخصیت (رضوال اند مرانی)

برمعير جندو إك كالكاليدوان أي وال المنظم المراجع والمعالى اعلى كوسيك كياريس ك بالمعال وعرفان مداعت وارشاد اور اصلاح باطن مكار يات ال كروه راجور كو داو راست دكل يده الناك فوض لي يسر بركات كي كور وورور تك ويلي بيد يقد مظا برطور ي يت يت واد منتار عام، بن حصرت موانا شاه تهر رار احق و مردول موانا عليه الرحمة اسبيع علم وتعلل اور قايد المتوك المساحاظ المساسمة وصافعين فانهونه تقياد رجن كمعلى وروحال موات كالمت اسل مید نیسیاب ده بن کی دانسون که ۱۹۸۷ بی ده در ت اسا

القدامية المخلص بندے سے أشاعت إنالات بيش ا No ha = I while grown . Fre good of ليهي محت المعليد موسد أله العراق ألم وألل الم الروم من من من المحل أمد والول على أناه من المدروسان أيسام وروسل موال المال ألم بالمالي تقب محمون موتات ما يونش أن بالرحد كي مين من مسيحول ف وظاري الأروار من من أو اور ب الرائل الأواد ما بيرا و ب الم عفزت مواد ناش دابرار الحق مها حساجي تحدادك سيدكي مدمت على مرم جوت وراصلاح حال ك لئے وعاكرات وآسيد عام

طوري و و با و طاعت الدول ويا بمدي شريت و راتون مت مل المريدي آعيب ويتارآب شامانيد بوي عدوميت يتي أرتي كول لن إياك الاسر الم وأكل تون تنظ أن بات وال يُنجن تنظ اس بيسي مل الى مد عد كل والمعلم وراثه لي الله المعلم ركاء ت من بهار العدال في معرب الرياب وال في وجات وبيار الساد بال لم يون واحت بالمات على مراد والراب

> بالمامة فهال لاستادي الر الي و المار ا

أَيْ لَنْ رَوْكُوا وَأَكُوا وَ (Burrelly) مراج أعلياش وموشراتي الرت حالي المراجع المام

المريت تحرين شاه الدامت عن ما ما را را امت واليا المنتل وب في الثالث عاصل بيدوهت ب عاود محمد ے ماہد ان کے تدم میں واقع کا سے انتہاں کے رائد کی ال مون كريون بين المايم سياسية التساكران الملك المان الع وقرفان ومعاش ويذر مظمت وراعت ورواع لاهام ل والتوى اور تقرولتي والتال كالأسال بالمستطوع المسا من بيداوريم تفيا وولد رئي كرا يون يشروه ويش ويسه العالمة وإنا اليه راجعون-

でいることいいでからしたから on official of the و کاری کی ہے۔ شان فی دور میں مراس کارہ موں ہے اوک رہبر ک حاصل کرتے ہیں، انہیں مقد ک بن عنت مين مي الهند حضرت موادع شاه ايراء التي مها مب لقرن

و الى الى يىل ما الماكود يرفي (يولى) جراياتي ۲۰۰۵ه

> وساب يرماون مفتى بال المرشركوني

ياتزاء ذكريا عامل اعال زبال

ر حد ال کے چرے پر آشواہ لیول پر سم ہٹ ہوتی ہے اس وتت ياتوه وذكرة الت ياك بيل مصروف بوتاب يا فاموش بوتا ب_ الشراع صول مراء كامطب بيدمروه وان والاهاك تین ماربات میں ، لیک تو ہے مرتے وقت اس کے آلسوں نکل ¿Siane Pentinge Un all v. 1-2 م موبال ب ، يه ينه وتيا اور اسهاب وي تين عزه واقربا كي جد فی پر اکد قسوس فی بنا پائیس بلک س اور ب کے باہ اظم الا كيل في وكاويل ما شرور باب س كوبوجود في المال معاط - A-12 JUNE 12 2 5 32 3 2 7 8 5 بندکی کا فن ادانہ ہوسکا اور تمام قرف نے ہوگی واس احماس کے تحت " سونكل أف رول إله بات روك المجوب المقتل سے علام فاوقت قریب ب، تمام دری س منری کا تفار ارتار با وسعید وفت میسر آیا ہے اس بہ آسوخوشی کے آنسو موں ، تمریان ووٹوں كيفيات كالماتحة موافول بإسكرابت بجر يورما في سيراس ليخ يد خيال محت كزياده قريب بكر خوشي كي نسويل جومرت ك زياد تى بالقيار تكون كے يونون سے چونك رے يو وامرق مد مت بدكر موت كروت آن قام راث نام توزكر وه تجوب فقيق كي اكريش معروف موجاتات كونك اسم ك ذكر مے مقسوم مى سال كے كرجب سيم دفق نے اس دات وری کا و کر اوا مت محت کشوت سے کیا ہے تو ب آخری وقت میں اس مذت کی کیفیت کے احساس کے تحت ہے الفتیار وہ ذکر بادی تق و مزا مه میل معرد ف به جاتا ہے تیسری مدمت به دشو فر بال كه الده خاص بالتالي يعني النظر ما منت تجييزت خداد مدي عدد فار - با - ير جن على جوكرومب عبار بوج تاے ور تصور جرت بل كرمجوب فيقى كى تجديات كا مشامدہ ر بنات س وات اسكاهل ايك ايسوع م عدام موجع _ اركا على رالها ف ك أربع يمل كرب مكا _ ... ال ١٥ ما على ١٥ ل من ما ما يسريكي أول محمول مرمان من اليد عما يك حصر عد صوبا يعتقيل في الركي كثر عد اور جر والله عد كا على بعمل ى ود عدامع أيات كدع المتيار ورما شعور في الور

قب ومكروسط وكروسية وال دهزت كل ستاكي وفات ل قبرے عجب واس وكى درسانسرالعوم بريا تعورهم ین کر بی صباح ہم مفرت کی تیام کاہ پیچے جہال پر خاراب مرارمة تي تين ريارت فالجهم تي درو روشل و خل موما إنك بروشو ر رور باتھا ول ديري وشش ك عد حب د واز ويل وافل موك فالمساع وأكوي بالبلال بيساه مرساش كحيديات فالتعود 🚐 مل و ت ن ب شورا سول ماري مو شدا ن پيرومان ر و آن همیب ما موآن اید و بواو ر دامنطرو فیجیر واقتی رویا " ر باتش أمران الوائد مناهان إلى الرجموان ودوات كرابات ارمیاں سے اور ایک مراف مقر بالدھے ہوئے سے تطار میں کے ملے حدوید رفادت کے درچرہ یافرر براطر برائل آنا م روح ال مشول أن وأيل معرب الصوفي شاه عبد النس مها حب د. با آیا ای ساموش دال می مدامت موت کوجی دو شعرو با می و فره يا من الرف البي المقل مورجل كوهنز من و المردول نور مدم قد و كامال و ست كالشرح الركر رودول ي باد کوید برش ویت موک نیک مرد

والتدم ول وب يبش في يوديا توريره

و من ایک و صاحب بیال کی و شاق فاق می بیان کرما مول م تات ال بيشل المرجم ورود بك يراور بوياتا ي اللاس الله الله المروموس كالل كرولات كرافت ويدعن والمراكن والأيواع

مكل لتاني لآي عداهري طور يركى فتاجت ويوري ساغه جرو ارويتال رواوجاتي بيا يكالد نسان كا ظام اس سد بالأل فالمريد الموات مرت صوابي أرام رثمة المدمليهم ے افاقات کے تعلق کی اور ایک جو رنگ معلوم سے جی ال على الله المسارون الارتفارية المصارية المسابق المراجع المحالية المساوية ياني ك من و الأو و المان مان و الرست و يوست الم يل وكالمؤملان والمراجع بالمعالية والأكالاريخ لأورا وتلك ال ن وران و الم سار مورا وسال كالمشامة مي كالوث TOO THE STATE OF THE

أني يود لد المارالدا إدبال

ع مى كىلىپ دو مائ روح چى ، حى شى زكر بريت زيا _ ورجب تمام تعلقات ادر شئة تامختم كرنے كاوت أجب تو صرف ای ات وحدہ فاشر یک سے براہ ماست وابط تائم جوجائے اس سے يوى اير ن اور معادت كى بات كي جوكى

جب چره الورے كوفور سے دومنت ديكما ترب علامات بدوجياتم معفرت كخواجهودت يجرورن وبالعور يرمحوك مولى اورد بال عد بالقيار لكاداء الكدمرة بالمفالية رب معقق کی بارگاه یک جارینی راته الته مایدرات واسعه محسوس ور ما قعا كر معزت محوصاب مي لس اب يون العين يون توكياي جاتات که دیا والقدم میسیس بلکی یا کی مشتقی سے بات و اگر مجم معرات كے فترات كراہا على الكواريا حالات مكر العم الله فاج ا بحي كمي موت كي كوين شير و المروق بلك رك ربي تفاويل محت シャーランをでりなりによう

سيد عموي الميرت موفي مير رض فلي آيادي عرواي اولها وراى نه واشد موت قانى واليلين مى دوداز جن دياد دمكان خسر

ترجمہ الشاقال کی دوستار کی سوسے ن برف کا علاق ترمیل بوتا بلكه دورنیا كے تيد فاندے ريائي ياكرة فرت كے بيش د مشرت 上がしとからりまし

توجع: مطلب بيكه وجفرات جوهم البي كي بجا آوری میں کی رند کی بی اس قدرمنبیک اورمستعد ہو سے کہ انہوں نے کی تمام خواہش سے اور تمیاؤں کو مقداور سکے رسوں الله كام ك تت كريو توكود انبول ف فودكون كرك الجديت عاصل كرق اورجنكو التدقيالي كالمرف يصابديت كالتمعد على مروي ما ي الموت كانها فيال كالكوانا أرست بدا تميت یے کاس اوا کے تید مان سے رہ بو تراری بدائی کے جہال ا منظر اور مجبوب معتق ك ورميان كوكى في ب اى شدما ك عديدا كربيش ومتر = كالاركيات منام: ومكتاب عديث ياك ك- طابق الودي موسى كے التے تيد خانے -

مثال جس طرح کسی قبیلی کو اندی داهت وا رام رنگیبیون ادر آزادی کی نعاہے بٹ کروزوی قید فائٹ ال دیا صالا ہے ای

من تدانوں کے یہ بعدال سے میں یا ایساقیدمان ب اقيد فائيك ره و شي الياطر ت الموت ب يه مدا وليدل. وياوي لذاق عروم كروجي ك وحدتد عدول مولى ے لانے آزادی کی فضا میں سائس کا معدن مدقول منت حاصرہ الفائيا نياج والمحتل المستان المحتال المنافع المنافع المتنافع المت فالشاسين وبالأجداء ويام قوالهاين ولي والعام مع يومانات الشيخت شرة التي تشرار ل سرم الدورورا محدود عاليال المسائن المراوع الاستكام سالتي ے شے داور یہ وجہ سندائی وہ اس سے ہے

at the part of a surface ويرا محاديد بالرائي بالأمام عام حاسبا بالم و بيناه سيا المؤلية ب المان الله بالمان الله المراتب المراقب المراتب

وي معليوسيات و ١٥٠ م ١٥٠ م مريكن ميان ويب أن به مامت أن مو مامت کے بیالی شاہر اور شاہ کا شاہر سے سات باق رمد کی شان سانگان سے دوس ان طاحت سے دی کا شرف The Elicabeth of the said the منظان المدعالي الكالم الوادات فالمراث إلى المعت U for the way a correct of a think the والإساليد فاسترست فالتناج بالتمقي بتناشف والمرجد مثقة ورية والمعال في الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري میش و آرام فی مدل ادرا محده ره فی مان مان ایس معاریف بداره كي صدال على على إلى اليدالي الرومول إلى عنز تا ، بروون ورانسر قدون ج ان رمان ای قیقت فی مید در کی حو مطور بازای ای ای ای دیون آسته شده ای ورون ره کی معوم وموارف من المحرورة بيان - الأسل من الدرورة يد ملی بیش بطور مات جدید امیاد سننداد می آرسی کریم نوست آپ نے بی در کر کا بیٹ ش اگر یک ناایا فی طرو تیار سے اواس مد ير سامت كا حوالي كالم عارس " بيكاوسال ير عال إلى الما ما موسات كيدا توال عن تعدل سا

خداد مالدول کی دیل مسائل پریش شایس شاس احروثواب مطا قرمائے اور فرت کے درجات عالیہ سے توارے اور آ کے پس مان کومبرجمیل عطا کرے۔ آمین یا رب العالمین ۔ مابتار يعيان ثرف مرائع براعظم كذه (500)

کی ا<u>نته حفزت مولانا ابرارائتی میا جب بردولی</u> (ځريم الد آيادي)

معرت براول كالرياب المالا وراس ورجاك ول تے۔ یا الل عم اور او پو دیل صاب تیل دیدنا کار وظم سے کوراد سلوک ے ا آشا ریاال کی تعریف واد معیف بیال کرے۔

معفرت، ر فيعمل بوميال اور معانى كراتول في حقر كوبهت مثاثر كامثل يك صاحب ساماك يك مرتدع كوتشريب ے کے تقے مل عدد کے سے چھوٹی چھوٹی معرک رجاں تکریاں کر ری میں ماخر ان الل سے یک ساحد نے نا بچول أو كى راب کد ن ایکون سے پیروں یا کی قدرور یت سے "عمرت سے اورا ای دانت ال کامرش بکار اور فرمایا که ب جی تر مرک چیرول پر تب كۇرانىت ظرىيس آرى ب

القدالقة الأنقاد عكيم الامت كريوده كاليام حمل وكز المات لوكول فا والى كا احرايل بالدكاء وتبي تقد معرت عيم مت ميد الركم والأن ويدركوي

معنزت كوتر أن شريف سي مشق كي مديك لكاو تماسر على مور يا حفر بن الدوت كالمعمول جاري بي كال ب كدفر را بحي ال من وق الله الله ال أن كريم عدد الدول كا والبار ومثق و أن يت معنه كالتركزه آيت بي مولانا مقبل الوهن ماس المال ك والمراد و الراس كالل المين ي عالى مظاء علوم ف هاميا على تروان على معظومت الى لدو الاوت فر مايا أبدائم المعمل وارفاقها بيأت سيتعارم سعابهمي عالك اليمي وه بدوم يدي وري مري آران يا مامت يل اري صاحت و الراس والله ت المارا الما الجوالد يا قل الما يش STALLER DESCRIPTION CONTRACTOR OF USE STORY

وأن ميل واللهم السيد والول ل عامد الال المستثني ول ال كركت كالعمال في الصوريون على موالت الماسية والمعلم ب و لے بھی اے ومح قر اور بھا کی تریاب اسے سے واحل سمجھے میں تو اعمر ساسا ال ان والا ساسات سے اسام سال الم تريف كي نداست كروالوركو البشرة من الأوسد، يعين الناه والمراجع والمراورة والمراجع وا ے واکن افرا کی جات سے اور اس واکن واکن فرائل کے ایکن سے اولی ين الله الأسان رس يع الله ين الاهم عن ال الراسي ・ランパーニアングレアンはかけのびってかけん كل متى ساود أن قر آس يا سال مان كاه سناها قال ما ما في ما مان ور كا در الموسالة المراث المالة الموسالة المالة ور - کا دول کال کچت اور پهران فال ۱۵ م کی دور کا دور کی دو سرکادول میں بالا عامة " ق فل يرم أ سالا كرو في ال الدور وا والساع نات نويكا وقر "ل شريف ك را كاديل" كالألاث عن الكريوس بالكل ال ك وطن كام قدامات كرفط ت ك يجال الكراه حديد بظام يا كى أن كه طاز ين وهدر شال وروس على والي متر رشال تال و منى كوحسب شرورت كواددى بان كى ، كول جروب تركول الم كافراجات كم معارق اور اروق في حيل بية بدوا باب 7 بات نے الا بل كو اورى بول مى - بركول لام و يو - فاحيال 4000

معرت بردوقير بالمرك كالزي عاد كادوان ق وی کے تری مسافر تھے، دروال ق اول سے سام یہ يك كرك والأمه قت وعد كي من كيا مراد ي مريع منزلیل مطرح کاتف اب بہت تھک کیا تھا ہے جو آگی ان ماک 1= 1773 \$ 8 - 9 5 12 8 - 17 - 13 N V V V E ورساد المعادي من المناساه بياي الما والما والما والما چادر اور گی و میش میش ک ک س س ار من مید مانیا و سارت العرف الله و الكان ورق و الله ي الله المست دامه و الله و المست

برة فورستاس كمرك تكبيالي كرسه

لعل تری مربعت اللہ کے 🔸 ما بنامه مقتاع الحيوبون أياد (2000,2)

وفسيات

موما نامختارا حمدتا کی حمد کو

<u>حالت املك خادم الحريم شريفين شوفيد كا حادث وني ت</u> معودي فري ي معبوره عال دوال الديوي يرسم ب الدوائد وال المست كو باش مي كال دوكيا والندود بالدون الحيادات بعاد مرافع ويديول شاوفيد شاوميد المراس ١٨٠١ من على على يدين م كى ولادت رياض بين المواجع من المواجع من المواجع من المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع ا الاستان وورق ميد المراجع معر الدجيدي التي سيائر الل تصريف التاريف التي معوان م ب سياس هبدين قابل والمسائر في رون كي وروات أميم كروا عال 100 م سے باصر عور کرور تک فلیم یان افر و تیار الاے حد مرکی وروم مدلی ال كرم الوراسة بالبول ماستع عدمين قاريس ١٩١٠ رض دو الدو خالد مح بعد منظ عران بوع - ١١٩٠ من الدل سے اب يمال كويت كى جا وقلى مكومت قام كى الدائك مثال مكرال تي-القرض ١٩٣٠ يريون تك مودى عرب يريحرال كريوا سائد وليدكوه يل فريس كالمغيم مدمت يزحم أآب والثاحث بمساجد الرسائي بيمرر ك قدم الدويكر مادى مدات ك سيد اليل ميشد واكراب ك الله تفالي الى بال ملفرت لراسة اور اكو بعند

اللودوال شراال معجن مطافره ساسي فم أير 10/1 / July 19 1

معار معرف ورواور معنف ريال رائع كالدائد وواو و المعارق ا يم يده ومال كي حري والمسين بوسط الاندواع اليداجون-

مردوم ايك قابل ساسك وال اور بندوسلم اتماد ... عليرواد شے البور ئے جہار سر اور موکر کی مح پائٹنگف جدہ رہ کوروائن مخشی بلکه اقر محمده چی جی بندوستان کی می مدک کی انجی ته جین اسرنگ آیاہ بال بولی جمال مصاور مل روست اور اور کس ان عد کی کرتے والمعالية والمعارات بالمات والمارات والمعال المال مجها و يو وجيري الافتر الى دو الى الأورة الاعتواني وكورو منا منية يظل لا ال المجير و اليس كي واكارين ويكل مكر ومحمل الكيد بيرسر يك ولند ويدهكر والك علال علاورايدوافظ عي كان في لكداواليدايين ما وسي كرواد

الله المستعمل على التي الله التي المستعمل المعامل المارة الل المستوع المستعمل المعامل المستوع المستوع المستوع encomen and the first من الأيس بين من الدائد الأل المائة التي المائة التي المائة التي المائة التي المائة التي المائة التي المائة ال Marginary & March of S August of April a Court and and تحييكي مراب فالوالم وأفرهات كرافات مح باعل تميين وريده التان بدف هم الأما في بالت i Janoba - i - - progangom عول بالمعال الدول الأنبية الأرانديك الأيال الم الوالبياد ياحمي تفروات وساعلت والأثل يوناسا الوقاء しましてのないといるのととなっていると

والين كالمنان الترواولات ووايات والأسياط النوب بيد الأمن بيدة م مستطعون بند

المدال معلى و المداور و الأراكي في الميشور الله التي مرور دی مراقی قرب سے مناف سے سے مراق کی شمصیت یا دل میں جوا داید الله با جمیلی کمات ہے وصوع پر داشہ کی الب بادكا تعليف من ١٩٩٥، من علاد وتك مبادا أثر و مكومت يل وو المنا المار مد ل يا الله على المار ديد العالمي المراس والما و یک بدر سام اور سایمان می مب سے افی صلاحتوں کا اورا متوب كى وى ميدو سعيان موسدونانى مسلاق عصرة دووي) يو مقول مول کے بینے تر مرمد جات سے آمال اولی مترار سے معکل ے ال ہم می دوائید ماسے ق ہی ہے۔ 1991ء علی اس سے آتا موجمہ يس بعد عال و ما حدق و كل في عدر الصائدة و والا كال في العالم かりかんとしかとことがあることのないか كرفاب وكري يروائل بعادي والاي عادمات جدارد يداد اعيمانكالكر فيلما فأكاكنا-

آه.... مول ناعيوارجمن ميمن مرحوم احمد آياد

جہیں سات ل ے اے صرے ہے ان در ا مولانا فبداز حن ميمن جي ١٩ رجولاني كواسية مواسة

هي عباليانداناليد العور.

مولانا کی وہات کی تیے راق مراق ہے اس سے سے جوفی مولانا ماه مدایل عمل سایر البیام ق^{ام} بدر ساله العماق بالت ب الهال كرياب شرك بالاله الكريان احراكياه كالقدائم علياه على التراتي وروميو المحي تلب والوحاء والتح الار ورتی شده سائل شعول د بهنداس جا عاده آمد سه یک را در أال ده ب بعن المتى عيد الله يمن و شيش إلي " م تقرير عذا بين في میں عاد ان عما عت سے الوکن آ ہے تھے اس وقت کی ہے ماشید دیا ہ على محكيم الله والله والمن والأراث الراهر بي معاموة ارجم سب

کو تمکی او کے چنا دا بیٹے ۔ مرحوم میں بیت فلیق مصرار انجیار و آم بھی کو میں واقع ين ب صيده صاير ، قال شاكر ادر سيالس ها في يس سيايس و يك وور ایک فاخدو بیثال سے مقتب کرتے تھے ووا عامل ک می طبقد او من عت سے موجک وہ جود تعلق حما حت سے مسلک تحادري كي محلوا في والمورية ساعت بالديني ويتورق ال کی اس وکل تربیت کا جواکیل این و اندها جد جناب فهر حدار ميكرون وسياس موقي ورافعادي الرابا المرابا مرتاش اعدید شب رانده وارادر فشیت کی کے جیتے یا محت مور ين، مول ك في مدى وفيت وتين كالله الف كردي ب البول مد محت ما الت على محل في ترام والا كوما لم ما الا اور معتى بناوه على الهداعة مضموره الي الأسال المسلق مطرعة مواع محرهم ياللي كراسيل والعلماء بر كاطب ر تصديم مدرو يريه بالمرف مواع مداس ميم العط مظام والماعام ال وطام بي مودوع ويد مر وقل المام محوز ومعجد الديكي مولاع عبد الرحمي میں مقانی میں میں ہے تھے و سکی صفر سے میری سے فلکی ور الى براي ندا عدا كرويان الريداني. موراع المداد التي مرجوم والاع البال صاحب قاعي مولاع معلور ما الساعة كي الموادة بالإله الموادة الما عبد المدخال الموادة في و النهار و الأنسل له معهد في ريا النتي أن الد معواه بالويدين العمد

عظی بهون تا صرب رقمل بهمد جمعیة حلاء گرات موا تا بوطر قاکی دهیره جید ۱۰۱۰ پن کی ۱ رین خدمات شی مشعول نہیے ال ين جر حسائد ش تطايق ت الان وطار في والدرق الدو ساجات ولار بنياة أثران من الأطبعة الحمل تكن السافسة أواج بداء ويكه علياه التابك ب الله الأله الله أن الوحاء بناء الدروار شتر was often and a constitution شرك حالات عيافركرع تف

موالا يام حوم كي ايك. اور فصوصيت محي الأثل وكرهي جو الكوريان كرويكر ماه النشاء مسامتار كرتي محي ووكل كلي جماية عاده موے کری والح مرحوم میشوانے تبام جور وال میں اپ رفقاء فكناتها ل كالم كالرمندرية تقيم الالال ما المآبادي جينة على مد كرو ووي وال يكل مع بالل وووات ابران كوقاميات عاسد على كري لي وتيك قامظامهم يا تهارات الى - بالعرب موادع قاصى تجابدال سامم توم سال صدر أل مدي مسلم بيش لا تورنا ورحضرت موريا الكام الدين اميرشر بعت بهام اور دار سامو با قارى صديق جرباتدوى مداحب محتر من وظاعيد الروق مين والعدال والمعديد جيل إراحد إداع ال ا سے ای موقع پر شہر کے بوہر بال می مظیم الثال معال ہ وروس مائے کل عول عروم ل جدوجید شال کی ول جا دور ماد ف كارت أن من عد كاد ما ممل مرور ما التيم من تعليد القرةر من القيمول بالعبد الحميد ميس جوار الال يما عن كما تح مل دے بر اگل ، کہل کے سے موقع پر جب ال سے کہ کہ آ البول من يا كي كرامن كروي كرمهوى طيد الرحمي جهال من يان ای کی تیاری کے لئے تو میدالمید سے بیں۔

الدائل مرحور والمعرب فراس كم الل محل المر فيك وها هر والمساور والمستك ياسمو بدكان وصر يسل وها في ماسيد م 20 ف يسال أو ب ك المع مثل رضواب القاعيا والورى ف مامد عل عوال يل فتم قرآل وركل طيبه كا التمام إلى وارو موت الل الى وجود ك ال عاد ك اللهاد أو يديد وال ادر قار یک سے مروم کے ایسال أواب کی دوجوات رہا ہے۔



いるからいからいいいから كجوات كے مسلمانوں شريز بروست م وقسے

ول الله في فاوس على المسامدومورم في الديد و المعود الم عداجري في فرول طور أكاب على ليد كامطا مايد

كرت في دو ال بدادرد يكر ورول بدح في ب و فاری و به و مغول چی سیارت ایم شمصیات مشتنس کید تما میدیش رس ، منظم ورس قب رك ميرية والماس كالماس الماس ال ور على علام محل بدو سے عالم الياسية كرور فرور ورا ل المسال والكرائي من والمناوع والاستانيان على بالسامية من المؤلف الماسية والماسية والماسية الماسية کولی وی دوش مست و در دارادار دارید و ملت محمد مداور والدم يس مركز في القدروان في وهي عن قطعة مموع في الموادي عادانع ال سام عوار و والت معلوم عوال سام باداره و سام علام الك محمد ما إلى المرجم المعام والصوم الما الدورة الأش كرا الكواللة ور سلمانوں کے بے جال افرال وار تاقل کے سے معاص ساتھ عدر الاكتال الدول أفسل ومول إكساك حيال تسوير سال ما وم جمارت كوكى فيت ويدوا شيدلى كركي كماب كاستف ياساد عادون بالاردوس مل سيادوا خابات كالاياب كالكاتاب

18年間からでもこれの (۲) مين آوار كره آدي مين زنور كري دوايت بيط كريت ي ور يه كال فيصل سكول مند ومثال اوم المن كريم ي ي من الحديث معزت موالا عمرالا مدتارالوري

LARISECTUR WRITERLARIUS وقع يدفق مد كرمات ل فالاس كرات على كورف كرمايدا ما الصفاح الهادمس والمقابوك الأبيتان الديث الوالا تارالاري

dy -- wake took took of the ين يي كالاكارات ولا بيا ساوات الراساء في الماكم منطمس المسابيف والكواتي المفاوال الأفراق عاد المسأل الرائز لبالم ا کر ہے جاتا ہے۔ 149 ہے۔ ان وال آنام کا ان بعد رہے جاتا ہے اور انتخا ومياء دل سايا والموك سالة مكل الرواد والكاف باغ الى الله الى عن عمل الأمام الأنفاء عن الأنساء والمعتمل بيد و سائي سا " روسوليمان يا ساكر آساد و راه جويد تا عدد المدامي ميدوس دواي گرا در دي و مان الله المساول المان ت جواد ب اور تمر على مناوع على الماضي الماس ما المب كالماسة الم este in Secretal of work マニ・ニーがしからしゃ、彼の日日中には しいい シップリー いんしょ

البدير وفال مرأت ومرفا كوال الأثم ووالى المرام و معدال الدو عدال الماسية June 10 10 2 2 10 3 2 - 12 10 . 30 الىدادىدالى كاتين عادالات ب

١٩١٤ يل و إى كومن في الرعم ك والاساكوي

والما والدوهم كاريا مناعي الديروري وبالحراق المامدي كيت على ويدا ون و سال وأي ودوم الرائعي いってい こうくいかとかいってこからがっていまた علادور كريد الحرب عد كرائي على المتان ومدات كرور کے کے میشش سے فق میں مانی موسی ، وک ادھیار تھو کی ماند کی المراجع وعارا فترفيل المسائف الماسان المراجع ل دعال ويدل ١١١٥٥ عادد ساوان ساوان ساور و

الوال و الراسد الحراسية الرائع لوادل الإيهاد والعالم عام ک بالے ہیں کے بات کہ کاربان ہو ان گرام کی ماہ کے فرا ظريون يا بسال بهان پيواندا او بالدين بودائده العملي مند ميدكان والمام ما ساوش مالي والهوالمسايع بالمنازي عد در در ادر در المحمد عن الرياس الماسيات Lordina Tomas to the or وي اوومين کا بي سميا آن داريا د عاديان الع المال المالات الصيرة بوالديد والديار المهارث والمراز والمراكب المستاق فيموان مر التي المسائل بالعرف ويدوه والما يت والتاتي العربي من بيا المان

الأصف ولا وأو الرابات عادة الم المريان المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة the first to the superior

ال غول الل كاب مدالة المعالم ك - 18-5 2 2 . AL ON 10 CONTE // -مولاد عرام بن سال والن فرات ل تحل ماهد سنادها سام يت والمساوية والمراج والمراج والليق والمالتي تهيؤوا المعالم المستحال المعالي المتوروم المساور فيعاد رثا ي بنداد الماستين بيل مدر ميود يد استقري دفع ١٢٠ د المتحت いりといったいかというではひとしいり كرانيات والرواعي والمناحق وفي بوست كروام والماسات يست مام علي د ساوا بدا مدوستان شرك بي اليس في مدور سام こしとだけんろうしてといりしないかり متحق تروق سانة العاسات وساأتها ساله والمعدلان والمعد المالايال على المال المالية المالي المال المالية المالية المالية الكيم والمراجع عاصره والمعادق والمراجع مان کی باطاری یا برانگان دو در این مید سال کا ير هيول المستحلق الدين فريد ١٩٠٠ . أن يا سياتحلق قام ل びからくとしていること、シャンと、932大 و يا ١٩٨٨ ، في مياد في أم يواحد الا في العدال كر مول كرما في ي عاد الدا والمعات من من المرافي الاسداء كالم المواوية

1860 4 - 1880 - 12 8 18 000 - - 4 - 4 70 16 ملى أول يوال قالول بدراتم ويد كراهدا مهان اورقالولي وأول الشارات مر الماكي بيار كالمرصورت دارية الاي الاياساني الام ١٩٨٠ من وبالى شرك أن ب الله بعد الان ماك المعالان الشيعي الله بيسايار والدين كان قائم وي يكاه كل و يتويد باحث في في ما و يداد على بين أو المال المال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم تحداد الخال عرفي تا والياد ورياد ل المعاول التي المراميالي وں مائدہ اور معنوک قال والے کے مواقع باتھ باتھ باتھ وکی ہے۔ أراس مدور الدوش ساليان ساجه سال مريد عالى يديد ك سياستان والبيت الدوري كالمريالين معل بالدان يا プラートレインをというしかってんだった ニニャイヤッ نكاني بأتى مين - به القاحة عالمه قواتين يحي تمنون طوطي قطار مي الفارية بالمراجون فيمي

(٣) آلي اي اي لي لي عدال كا عالي كا عالي كوروا؟

آئمال دري علم الدركاء كالدكاء در القيار يل موب أسام على في على في الكنت كالمن النس من المناسبة عن المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عند المناسبة وهائ مل لال اوال ك بالمداحث في واليس عليد وفي قراره ب إال Blo 直上としてのではのかり上して上上でしいる بی ال میں ایک ٹن یے کی کی کیشکایت سدولا اطویمٹر می مداویک رہتا ادر به تافون معمانوں كـ تيش إحال كا كام كرتا الماليكن آل آحام اسوونش بوئين اراس كريث بنائ كرف والى ويكر فرق يصع جماعتين بي مسلم وتح كرب كال دول ين سايك كاف كاف ك بيدكو ثال تيس و القال كريم يمكورث ب خاكوروا يكث كو كا مدم قرارويا مير مي كارت كي موسيت مركورها يكث كرنا تعالما والإياجوا ك آل آسام سووتش ع في كرمنا كارون عديظي على جكه جش منا۔ کے بنائے ہمازے کے من کال مشیم کی کی میکنیں کا ر کا جمر ب کی داروا تی کی جو می وال کا اول ک یا الل جو ف سے ایک 一年のこととというというというというというというとい

(٥) يوك ك المديد التعالي المعالية يريكون كواليايد برك وال علظ بوكليد ال عابرات فيعل بظرظال كريد شخاك يث الواد كالارابيري والت الكرادي بيك مع المركزة وبي والفرواوان كي متمال ربابدل ما درك كدالت ماليك يعل عاف الحيد عزت

ليوهستن جرآ فسائدن "ملرب كا دجرامهاد ادرمشر في اللي يمن برطافوى ادر امر كي دخلي حال كادن مرحاكان كي دسداد بيد" بدوهل كي اتجاء بالدمسلمان ليذوكا تين بلكر برطاب ك ايك الجافى اسداد مجد ب ب فالتراكيك الم خميت كاب الدان ك ميم كين ليومسل سن كها به ك الدان دهما كون عن ان متر في طاقون كا باقد ب جنون ل سنة بيليا ما ا

(ع) لا يك كرك المراف الماك ك الديمان ك المرافق

اليكار مرسكات يراوك شرق على يم تحدثون

of Ingluston Site and Land

الله الله يصلوكن كود الشاكروي كي تربيت وي.

لی لی کی دید م سے بات چیت آئے ہے او سالندن کے ممر نے کہا کرائندن وحاکوں میں مغربی طاقتوں کی مشرق وطی کے بارے عمل پالیسیوں کا ہوائمل وہل ہے جوشل کے حصول کے لیے وہاں حکومت کمتید بل کرتے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ استرب کی شرب جو مگرمشر تی ہطی ہیں۔ تمان اسلوں سے اور یا ہے اگر دوسب مگر عادے یاں اور با موتا تو تھے۔ بیٹین سے کرائم کی کی شور کئی جمیار پردا کر سے اوسے "

الدن يمتركم كالتركاندن يرتسلون كم تحب فراد مركان الدن يمتر المال المركان الدن يمترك المالية المداك اليمن ب ليمن وه ان مكامتون كي محل فدمت كرت وي جواني فير منصالا عالمة باليمن كالتركيم يومات كما لي جائز بي الوكون كالرحام كرتي جرب

البول في المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق الم مشرق المرفق المر

معالمات ال وقت ترباده فراب اور کے بہب اس یک نے ایک و بیقی عمل
اسامہ میں اور ان کو افغانستان عمل دو بھی بہب اس یک نے کی جو بھی عمل
کیس دو اللہ اس کے کہا کہ اس کے اسامہ کی دو باقی عمل اس سے اور کے
اوگوں کو مار نے دیم بھائے اور بم جائے کے بر ترب دی۔ ایسا کرنے والوں
نے بیٹی مو جا کرال کی اسامہ بن اور ان کے فالات کی ہو مکا ہے۔
انہوں نے مغرقی مو بھی ترب اور ان ان میں ملاوٹ سے ان انہوں کے بار ان کی انہوں کے بار ان کی انہوں کے بار ان کی انہوں کے بار کی بار انہوں کے بار انہوں کے بار انہوں کے بار انہوں کے بار کی بار انہوں کے بار کی بار انہوں کے بار انہوں کی بار انہوں کے بار انہوں کی بار انہوں کی بار انہوں کی بار انہوں

بر الاسلام الم المراق في الدان والحال سك يتي مغرب ك والى المراف المراسك يتي مغرب ك والى المراف المر

کی پیکسٹن نے کہا تدی می شاہد برار سٹمان رہے ہیں لیکن میشر تی چار فیر تما کر دانو کو ل کو اقبار کے سٹواول پر جکو تی ہے کی میک کی

was morreling

مندیر محترم کی ڈاک

أراق قدر والاعبد الاعداما الباليداليد 二百とりぶりこからをなりしい

システンターニアスランではのいかととしまりいした على السام على المساورة والمراسية والمراسية الى المستولي عاد كرية في التي أفلان الله ب على المن المسلم الاستان على على المن المحل ماهب حقى رامة الذرائدة واسعة كى ذات كراى الدر حى - آب في زندكى الإلاست عدادت في الحيد إلى المدالي المرابع المدارة المرابع المدارة المدارة الله ومنت كالمنظر بهروقي وبدر جوقي المنت كالمنظم الوزاق المجير مراوع وبال فول اورة الأم كل كول أب في الميازي الدن في أب كي كر القرر قطيمات كي الله عند اور ملت وثريت عنديم أيك الدي عن ام ميدة ل كالمرف ع معزت واللك المنظران المقيدت عيد

يديك بال كرب مدسرت اول كالمورت القرآال الهمآبا عفرت والأق ويت هيه يراه وين الدوالا أل كرد بالب أب ل خرف ے فصوصی اشاعت بنین ایک بھترین فرائ مقیدت ہے۔ اس اس مستنسن اقدام پر ڈمہ داران اور مجلّہ کے مدم و متعمین کودل کی مجرا تھاں ے مبار کباد ویش کرتا اول ۔ الله تعالی ال فد بات کوشر ف أوليت ے أواله إلى الدراعظرات والأكوا إلى الصريسي جوارد المت عمل مبكرة إلى مدة يمين

イラリングクロレリンは (ملتي) مهراند مخاجري (يال واعم بالديقير عادت الوث جرات)

> محترم وكرم بهاب مديمختر مهادب 362121-7.15-11

منام بعد مدمت ماليدي الرام كريد ايك أسيك مادنا رصوبت المران على عامل أو معمون عاسكون عن ين ادريت لوق ادون ع الماسيم صاحب الم الوال عدد كما ي فاعاد ع الم こうとんしいとりとしていいしょうとう الا إج الله عاد ع كالد تعال أب كى ال كاد كر مب قاح 一次できるからからからしいかいりという!

ロアリンといいは العاش مولانا والمسين سأنب فادم درساسان فرارق إدو (أعام)

كرم المرم وابد يساحب واصت وكاتم الساام يتكم ورهمة القدويركات

الإن رق الي الماليت الان كا

م يات ال الدي طوى عدل كر أيا الدار الوي الراق المراك الدوائل الدوائر فالح كرك بارباع يرقاعل ال الدّام يدافتاء الله الح توسط عد معرت والله كي يجت ماري بالحي منظرها م يرآب كى جومام وخاص كے لئے استفاد مي اسپ ينكى وجناب والدين بقدواب الرفاد كي لي دعات صلاح ولل عالم على بيد التاوالسلام ت الاحترام ينده على الرحيد التطبيف الميال " (3/2)

60,000

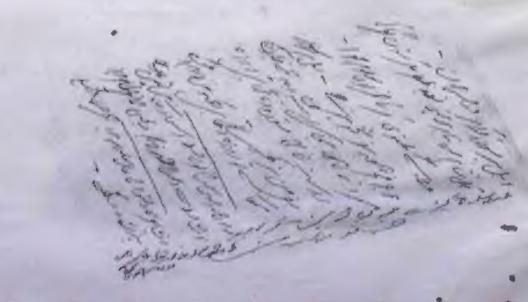
لوطسش في سلم عالم وين كے بيان كا مى وقائ کیا جنہوں نے لندن بم دھا کوں کی حمایت میں بیان دیا تھا، مِيرٌ نے كبا كربعض لوكوں نے كباك يرفح يوسف القرضاوى نے "خوركش بمبارون" كى حمايت كى يے" فيخ القرضاوى في كسيات كاطرف اشاره كيا بانبول ن يكى كباب، كم فلسطینیوں کے یاس ندجنی طیارے میں اور ندی فینک میں بس ان کے یاس ان کاجسم بی تو ہے جے دواستعال کررہے ایں۔ اس میں مجمعتا کرانمیوں نے واقعی لوگوں کو باہر نکلنے اور فود من بمبارى في ع لي اكسايا بي "انبول في كماك" ير ي ياس جواطلاعات موصول بولى بين الن على يكى بتاي كيا يك فأف متقطور ير بم دهاكول كالمعت كا بادر

اے اسلام کے منافی قرار دیا ہے۔

عس تحرير متوبات حضرت اقدس مردونی بنام مدیر صوت القرآن حضرت مولا ناعبدالا حدصاحب تارا پوری







LUME 7

MONTHLY SAWTUL QURAN URDU AHMEDABAD

R.N.I. NO. 39-6-9JC

صِوْتُ الرَّالَ منه،

Po. Reg. No. GUJ-051

and all and the and the series

حطرت مول نا ابرارالی صاحب بحکورج الفرط کیتے ہوئے کیجہ مندکوآتا ہے تاریخ حالم کی اٹسی یا کمال فضیت بھی بھی خدمات سے
تشکان طم نے ول ونظر کا فوری فیک روح کا سرور بھی حاصل کیا اور جنگ لیش محبت نے تقلب ونظر کو جگرگا دیا حضرت مواذ تا بردو فی کی
وفات حسرت آیات ایک فروایک خاندان ایک اوارہ ایک حک کا حاوث فیک باکسے حالم اسلام اورا بیکسوی معدی کا تقیم حاد والا کیمری ہے
آپ کی وفات نے علماء کرام کی کرتو اڑوی، حالم اسلام کو تیم مناویا، بیست وارشا واور نظیمن کی مندسونی ہوگئی۔

آج ماری اور خانفا موں عی آ و دائے کا شور ہے برست ادای اور مرونی چمائی ہوئی ہے، آپی موت اسک موت ہے تھے ماتم کے لئے الفاظ تھی اور رونے کے لئے آنسوٹی اور اظہار تم کے لئے تھم کو یار آئیں۔

آ کی زندگی علم وال بخش واحدان الفوف الربعت اور طریقت سے مبارت کی آب ایسانور تھے جیکے اوجمل ہوجائے کے بعداب دور تک افغاؤں جی تاریکی نظر آری ہے۔

دورتک کول ستارہ ہے دیگئوباتی مرک امید کے کارنظرات نے ہیں۔ قرآن دسنت کے مملی دیکراور دشدہ ہدایت کے جسم پینام اور فق وسر دفت کی آپ ایک ایک آواز تھے جواب کمی بھی دین جاھے گ عمر ہادر کھیدہ بیٹیاندی نالد دیائے تازیز مرحش کیدوات والآیدیوں آپ نے اپنی پوری لائد گی شریعت سلمرہ کے مطابق گذار تے ہوئے بھیٹ بیکوشش فربائی کہ برطال میں سنت کا احیاد ہو میں

آپ کی دندگی کے دویدے مشن میں (۱) حضوملی کے منتق کوزیرہ کردا (۲) جماوت آر آن کا بھی کو عام کرنا تھا۔ فورانی ، قاعدہ کی جدیونر تیب اورائیک منٹ کا مدرسا می سلسلہ کی جیل ہے۔

آپا فائدانی سلدلس معرد مولانا شاہ مرائی محدث دبلوی ہے ملاہ ، جو معرد خواجہ باتی باللہ ہے بیعت تھے سلادی مدی ادر مولانا شاہ مرائی محدث دبلوی مدی ادر مولانا ہے بیعت تھے سلادی مدی ادر مولانا مار مولانا ہے بیعت کے سلادی مدی ادر مولانا در مولانا ہوگا ہے ہوں کا محمل ادر مولانا ہوگا ہے ہوں کی ادر مولانا ہوگی ہوگی ادر مولانا ہوگی ہوگی اور مولانا ہوگی ہوگی اور مولانا ہوگی ہوگی اور مولانا ہوگی ہوگی اور آپی ادات بایر کتب می احیاد سات کا مرکزی سنوں کے اجتمام کی جو سے آپاللتب کی الدین مولانا ہوگی۔ الدین مولانا ہوگی ہوگی اور مولیت کے ماتھ آپھی میں الدین مولی ہوگی ماس جو گی۔

حضرت اقدى شئ الحديث مولا ناعبدالاحد تارايوى فليفه اجل صفرت بردوقي في منام الما تود

ter, Publisher, Editor and Owners MAULANA ABDUL AHAD CASMI TARAPURI to of Publication Jamie Ibne Abbas Building, Sarkhei Dhai Ahmedabad 380 055 to of Printing, UNIQUE GRAPHICS, Juhapura, Sarkhei Rd., Ahmedabad-55, M. 9825054795